

# **VIMALA COLLEGE (AUTONOMOUS), THRISSUR**



## **BA\B.Sc. PROGRAMME COMMON COURSE IN HINDI UNDER CHOICE BASED CREDIT AND SEMESTER SYSTEM (CBCSSUG 2019)**

**SCHEME AND SYLLABUS  
2020 ADMISSION ONWARDS**

**CHOICE BASED CREDIT SEMESTER SYSTEM**  
**SYLLABUS OF COMMON COURSES IN HINDI**  
**2019 ADMISSION ONWARDS BA/BSC/BCOM/**  
**LRP PROGRAMMES**  
**COMMON COURSES**

**COURSE STRUCTURE FOR B A/B SC COURSES  
(COMMON COURSE HINDI)**

Course	Course Code	Course Title	Hrs	Credit S
1 <sup>st</sup> sem	HIN 1 A07(1)	Prose and Drama	4	4
2 <sup>nd</sup> sem	HIN2A0 8(1)	Grammar and translation	4	4
3 <sup>rd</sup> sem	HIN3A0 9	Poetry in Hindi	5	4
4 <sup>th</sup> sem	HIN4A 10	Novel and short stories	5	4

**COURSE STRUCTURE FOR L R P PROGRAMMES  
(COMMON COURSE HINDI )**

Course	Course Code	Course Title	Hrs	Credits
1 <sup>st</sup> sem	HIN 1 A 07 (3)	Prose and one act plays	5	4
2 <sup>nd</sup> sem	HIN 2 A08 (3)	Poetry and short stories	5	4

**COURSE STRUCTURE FOR B. Com Professional  
(COMMON COURSE HINDI)**

Course	Course Code	Course Title	Hrs	Credits
1 <sup>st</sup> sem	HIN 1 A 07(2)	PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE	5	4
2 <sup>nd</sup> sem	HIN 2 A 08 (2)	POETRY,CORRESPONDANCE AND TRANSLATION	5	4

**BA/BSC PROGRAMME**  
**FIRST SEMESTER**  
**Common Additional Language course in Hindi**

**HIN1A07(1) PROSE AND DRAMA**

**No.of Credits: 4**

**No.of contact hours: 72**

**Aim of course:** To sensitize the students to the aesthetic, cultural and social aspects of literary appreciation and analysis.

**Objective of the course:**

- 1) To acquaint the students with different forms of thoughts and styles used in Hindi Prose writing. To make them able to express their thoughts in these different forms.
- 2) To introduce Hindi Drama to the students for Appreciation and critical analysis.
- 3) To help them develop their creative thinking and writing.

**Course outline:**

**Module 1**

Short stories and Essays

**Module 2**

Other forms of prose

**Module 3**

Drama for detailed study and evaluation.

**Prescribed Text Books:**

**1. GADYATARA** –*AMAN PRAKASHAN, 104 A/80C RAMBAG, KANPUR.*

*Edited by : UG Hindi Board of Studies, Calicut University*

**2. SAKKUBAI** *BY NADIRA ZAHIR BABBAAR* –  
*VANI PRAKASHAN, 21-A DARYA GANJ ,NEWDELHI*

**Reading list:**

For **module 1:**

1. HARI BINDI by MRIDULA GARG
2. SHAVYATRA by OMPRAKASH VATMIKI
3. GAOM KI AAVASHYAKATAYEM by SHIVAPOOJAN SAHAY

For **module 2 :**

- 1 SONA by MAHADEVI VARMA
2. SADACHAR KAA TAAWEEZ by HARISHANKAR PARSAI

For **module 3 :**

Drama: SAKKUBAI

## **Hour distribution:**

Module 1: one hour

Module2: one hour

Module 3 : Two hours

## **Notes on Course work-**

Unit tests are to be conducted bi monthly twice in the semester.A model test is to be conducted on completion of the portion related to the semester These test results should be considered while awarding Grade for internal assessment.

All the activities regarding test papers, assignments, seminars and group discussion should be documented.

## **Course Outcome**

	<b>Course Outcome</b>	<b>CL</b>	<b>KC</b>	<b>Class sessions</b>
CO1	Approach literary texts in terms of genre, gender and the canon	U	C	10
CO2	Identify the specificities of various types of fiction and Drama	R	F	20
CO3	Fiction and Drama of eminent authors of different period	U	C	22
CO4	Appraise selected fiction and Drama readings. Improve a love of fiction and Drama	E	P	20
Total Hours of instruction				72

**Taechers: Dr. Mimi Mani Panakkal, Faseela. M**

**BA/BSC PROGRAMME**  
**SECOND SEMESTER**  
**Common Additional Language Course in Hindi**

**HIN2A08(1) GRAMMAR AND TRANSLATION**

**No.of Credits : 4**

**No.of contact hours :7**

**Aim of the course :**

To make students able to use Hindi language correctly and efficiently. To make them understand various types of letters both personal and business. To facilitate the use of translation as a tool for communication between different languages.

**Objectives of the course :**

1. Grammar is essential to the study of language. Developing a correct grammar sense is very important for written communication.
2. A student who successfully completes the course should be able to write in Hindi independently in their personal and professional life.
3. Familiarizing the technology of translation with its possibilities.

**Course Outline:**

**Module 1:**

Correct usages of Hindi-Shabdavichar , definition and classification of words – noun, gender, number, karak

## **Module 2:**

Pronoun, adjective, tense, voice

## **Module 3:**

Adverb, preposition, conjunction, interjection

## **Module 4:**

Translation

## **Hour distribution:**

Module 1 : one hour

Module 2 : one hour

Module 3 : one hour

Module 4 : one hour

## **Prescribed books for study:**

**1. SAMANYA HINDI VYAKARAN TATHA RACHANA :**  
*SREEKRISHNA PANDEY, LOKMANGAL PRAKASHAN*  
*,B-32,KAILASH COLONY,SHAHADARA,DELHI.*

## **Reading List :**

For Module1 - SHABDA VICHAR, SANGYA, LING, VACHAN,  
KARAK

For Module 2 - SARVANAAM,VISHESHAN,KRIYA,KRIYA  
KE ROOPAANTHAR –KAL,VACHYA

For Module 3 - PATRU LEKHAN

For Module 4 - TRANSLATION FROM ENGLISH TO HINDI

- **Course Outcome**

<b>CO Number</b>	<b>Course Outcome</b>	<b>CL</b>	<b>KC</b>	<b>Class sessions</b>
CO1	Make students able to use Hindi language correctly and efficiently	R	F	10
CO2	Make them understand various types of letters both personal and business	U	C	15
CO3	Facilitate the use of translation as a tool for communication between different languages	A	C	27
CO4	Evaluate the possibilities of translation	E	P	20
Total Hours of instruction				72

**Taechers: Dr. Mimi Mani Panakkal, Faseela. M**

**BA/BSC PROGRAMME  
THIRD SEMESTER  
Common Additional Language course in Hindi  
HIN3A09 POETRY IN HINDI**

**No.of Credits: 4**

**No.of Contact hours: 90**

**Aim of the Course:** To sensitize the students to the aesthetic cultural and social aspects of literacy appreciation and analysis.

**Objectives of the course:**

1. Appreciation of poetry using the best specimens provided in an anthology.
2. Understanding the origin and development of Hindi poetry through selected poems.

**Course Outline:**

**Module 1**

Ancient Hindi poetry –A collection of poems of ancient poets.

**Module 2**

Modern Hindi Poetry – A collection of poems of different periods representing different styles and themes.

**Module 3-** A collection of poems of different periods

## **Module 4 - Khanda kavya**

### **Prescribed Text Books:**

**1. PADYA VIHAR – RAJKAMAL PUBLICATIONS ,1B NETAJI  
SUBHASH MARG,DARIYAGANJ ,NEW DELHI**  
*Edited by : UG Hindi Board of Studies, Calicut  
University*

**2. KANUPRIYA – BHARATEEYA GYAANPEETH 18, INDUSTRIAL  
AREA ,LODHI ROAD ,NEW DELHI**

### **Reading List :**

#### **For module 1**

1. KABEER DAS- 5 DOHAS
2. SOORDAS – 3 PADAS
3. TULSIDAS – 3 DOHAS

#### **For module 2**

4. MAITHILEE SHARAN GUPT – SAKHI VE MUJHSE  
KAHKAR JAATE
5. NIRAALAA - JAAGO PHIR EK BAAR
6. NAAGAARJUN – HAM BHEE SAAJHEEDAAR THE
7. AGYEY- MAINE KAHA PED

#### **For module 3**

8. ARUNKAMAL - PUTALEE MEIN SANSAAR

9. GYANENDRAPATI - BEEJ VYATHA

10. NIRMALA PUTUL - SUGIYA

11.JAYAPRAKAASH KARDAM - MERE ADHIKAAR KAHAAAN  
HAI

**For module 4**

DHARMVEER BHAARATI – KANUPRIYA

**Hour distribution:**

Module 1,2& 3 : Three hours

Module 4 : Two hous

**Note on course work**

Unit tests are to be conducted bi monthly twice in the semester.A model test is to be conducted on completion of the portion related to the semester These test results should be considered while awarding Grade for internal assessment.

All the activities regarding test papers, assignments, seminars and group discussion should be documented

## **Course Outcome**

	Course Outcome	CL	KC	Class sessions
CO1	Understanding origin and development of Hindi Poetry	U	C	10
CO2	Introduce the students to the basic elements of poetry, including the stylistic and rhetorical devices employed in poetry, and to various genres of poetry.	R	F	20
CO3	Train students in various perspective readings in poetry	A	C	30
CO4	Subjects like gender, race, caste, ethnicity, religion, region, environment and nation etc.will be discussed	E	P	30
Total Hours of instruction				90

**Taechers: Dr. Mimi Mani Panakkal, Faseela. M**

**BA/BSC PROGRAMME**  
**FOURTH SEMESTER**  
**Comm on Additional Language course in Hindi**  
**HIN4A10 NOVEL AND SHORT STORIES**

**No. of Credits: 4**

**No. of contact Hours: 90**

**Aim of the course:**

To sensitize the students to aesthetic, cultural and social aspects of literacy appreciation and analysis. To provide them the best specimens of Hindi fiction of eminent authors of different periods.

**Objectives of the course:**

1. To acquaint the students with different forms of thoughts and styles of Hindi fiction.
2. To help them develop their thinking and writing.

**Course Outline:**

**Module 1**

Short stories from the collection

**Module 2**

Short stories from the collection

**Module 3**

Novel

**Books for study:**

1. **SADABAHAR KAHANIYAN - RAJPAL AND SONS,**  
MADRASA ROAD ,KASHMIRI GATE ,NEWDELHI

*Edited by : UG Hindi Board of Studies, Calicut University*

2. **SAPNON KEE HOM DELIVERY –MAMATA KAALIAYA**  
**LOKBHARATI PRAKASHAN, DARBARI BUILDING,M.G**  
**ROAD,CIVIL LINES,ALLHABAAD**

**Reading List :****For module 1.**

1. EEDGAAH –PREMCHAND
2. DOPAHAR KA BHOJAN-AMARKANTH
3. APARAADH – UDAYPRAKAASH

**For module 2**

4. PITHA – GYANRANJAN
5. PARTITION – SWAYAMPRAKAASH
6. EM DOT COM – S.R.HRNOT

**For module 3**

7. Novel : MAMTA KALIYA –SAPNON KEE HOM DELIVERY

( For non-detailed study – only short questions and essay type question may be asked for examination )

**Hour distribution:**

Module 1&2 : Three hours

Module 3 : Two hours

### **Note on Course work :**

Unit tests are to be conducted bi monthly twice in the semester. A model test is to be conducted on completion of the portion related to the semester. These test results should be considered while awarding Grade for internal assessment.

All the activities regarding test papers, assignments, seminars and group discussion should be documented.

### **Course Outcome**

<b>CO Number</b>	<b>Course Outcome</b>	<b>CL</b>	<b>KC</b>	<b>Class sessions</b>
CO1	Develop critical understanding of fiction	U	C	10
CO2	Identify the specificities of various types of fiction	R	F	20
CO3	Fiction of eminent authors of different period	A	C	30
CO4	Appraise selected short fiction readings. Improve a love of fiction	E	P	30
Total Hours of instruction				90

**Teachers: Dr.Mimi Mani Panakkal, Faseela M**

**BCOM PROGRAMME  
FIRST SEMESTER**

**Common Additional Language course in Hindi  
HIN1A07 (2) PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE**

**No.of Credits: 4**

**No.of Contact Hours: 90**

**Aim of the cours:**

To sensitize the students to aesthetic, cultural and social aspects of literacy appreciation and analysis.

**Objectives of the Course:**

To acquaint the students with different forms of thoughts and styles in Hindi Prose writing.

**Course outline:**

**Module 1**

Selected prose forms

- 1) ESSAY
- 2) MEMOIR
- 3) STORY

**Module 2**

Selected prose forms

- 4) SATIRE
- 5) SKETCH
- 6) MINI STORY

### **Module 3**

Selected prose forms

7) TRAVELOGUE

8) ONE ACT PLAY

### **Prescribed Text books**

***GADYA GAGAN –VANI PRAKASHAN,21-A, DARYA GANJ ,NEWDELHI***

Edited by: UG Hindi Board of Studies, Calicut University

### **Reading List :**

#### **For module 1 –**

- 1) GANGA MAIYYA –KAKA KALELKAR
- 2) ARUNDATHY –SIVANI
- 3) BIGADAIL      BACHE – MANEESHAA KULSHRESHT

#### **For module 2**

- 1) STHREE JO MAHAJ TWACHA HAI –SUDHEESH PACHAURI
- 2) RASIYA - RAMVRUKSH BENEUPURI
- 3) DOMIN KAKKI – CHITRA MUDGAL

#### **For module 3.**

- 4) CHIRAPUNJI SE AAYA HUN – PRADEEP PANT
- 5) SABSE BADA AADMI – BHAGAVATI CHARAN SHARMA

### **Hour distribution:**

Module 1&2 : 4 hours

Module 3 : one hour

### Notes of Course work :

Unit tests are to be conducted bimonthly twice in the semester. A model test is to be conducted on completion of the portion related to the semester. These test results should be considered while awarding Grade for internal assessment.

All the activities regarding test papers, assignments, seminars and group discussion should be documented.

### Course Outcome

CO Number	Course Outcome	CL	KC	Class sessions
CO1	Develop critical understanding of prose forms in Hindi Literature	U	C	10
CO2	Identify the specificities of various types of prose forms	A	F	20
CO3	The learner will be aware of socio-political and economic conditions of the society from different periods.	R	F	30
CO4	Appraise selected proses	E	P	30
Total Hours of instruction				90

**Teachers: Dr.Mimi Mani Panakkal, Faseela M**

**B.COM PROGRAMME  
SECOND SEMESTER**

**Common Additional Language course in Hindi**

**HIN2A08(2) POETRY, CORRESPONDANCE AND TRANSLATION**

**No.of Credits : 4**

**No.of contact Hours : 90**

**Aim and Objectives of the course :**

1. To sensitize the students to the aesthetic ,cultural and social aspects of literacy appreciation and analysis .
2. To make them aware of the importance of Correspondence and translation. To make them proficient to prepare certain basic kinds of letters independently in their personal and professional life
3. Familiarizing the technology of translation with its possibilities.

**Course Outline Module 1**

Selected poems of different periods

**Module 2**

Selected poems of different periods

**Module 3**

Correspondence-selected letters and technical terminology

**Module 4**

Translation passage from English to Hindi

### **Prescribed Text Books**

1) **KAVYASARGAM** - VANI PRAKASHAN , 21-A ,DARYA GANJ  
,NEW DELHI

*Edited by : UG Hindi Board of Studies, Calicut  
University*

2) **ANUVAD EVAM PATRVYAVAHAAR** –GOVIND PRAKASHAN

### **Reading List :**

#### **For module 1**

1. KABIRDAS – FIVE DOHAS
2. SOORDAS – THREE PADAS
3. SUMITRANANTAN PANTH – NAUKA VIHAR
4. SOORYKAANTH TRIPATHI NIRALA – JUHI KEE KALI
5. AGYEY – UDHAR

#### **For module 2**

6. ANAMIKA – MAUSIYAAN
7. SARITHA SHARMA – BETI
8. ARUNKAMAL – MUKTI
9. GYANENDRAPATHI – PYASAA
10. KUAN GAGAN GILL –IS THARAH

### **For module 3**

Letters :personal letter, application letter,letter of order,complaint letter ,business letter (bank and bima) technical terminology 1-50

### **For module 4**

Translation from English to Hindi

### **Hours distribution :**

Module 1&2: Three hours

Module 3 &4 : Two hours

### **Notes of Course work :**

Unit tests are to be conducted bimonthly twice in the semester. A model test is to be conducted on completion of the portion related to the semester These test results should be considered while awarding Grade for internal assessment.

All the activities regarding test papers, assignments, seminars and group discussion should be documented

## Course Outcome

CO Number	Course Outcome	CL	KC	Class sessions
CO1	Understanding origin and development of Hindi Poetry	U	C	10
CO2	Introduce the students to the basic elements of poetry, including the stylistic and rhetorical devices employed in poetry, and to various genres of poetry.	R	F	20
CO3	Train students in various perspective readings in poetry  Subjects like gender, race, caste, ethnicity, religion, region, environment and nation etc.will be discussed	A	C	30
CO4	Make them understand various types of letters both personal and business. Facilitate the use of translation as a tool for communication between different languages	E	P	30
Total Hours of instruction				90

**Teachers: Dr.Mimi Mani Panakkal, Faseela M**

**L.R.P PROGRAMME- B.SC COMPUTER SCIENCE**  
**FIRST SEMESTER**

**Common Additional Language course in Hindi**

**HIN1A07(3) PROSE AND ONE ACT PLAYS**

**No.of Credits : 4**

**No.of contact Hours : 90**

**Aim of the course :**

To sensitize the students to the aesthetic , cultural and social aspects of literary appreciation and analysis.

**Objectives of the course :**

1. To acquaint the students with different forms of thoughts and styles used in Hindi prose writing ,to make them able to express their thoughts in these different forms.
2. To introduce Hindi one act plays to the students for appreciation and critical analysis.
3. To help them to develop their creative thinking and writing .

**Course Outline :**

**Module 1**

Different prose forms in Hindi

**Module 2**

Selected one act plays

## Module 3

## Selected one act plays

### Prescribed Text books :

**1. GADYA THARANG:RAJPALAND SONS,MADRASA ROAD  
,KASHMIRI GATE ,NEW DELHI**

*Edited by : UG Hindi Board of Studies, Calicut University*

2. *KALJAYEE EKANKI* : AMAN PRAKASHAN, 104 A/80C  
RAMBAG, KANPUR.

*Edited by : UG Hindi Board of Studies, Calicut University*

## Reading List :

## For module 1

## Selected prose –

1. RAMVRIKSH BENIPURI – SUBHAN KHAN
2. HAZARIPRASAD DWIVEDI – BHEESHM KO KSHAMA  
NAHIN KIYA GAYA
3. HARISHANKAR PARSAAE – TRISHANKU BECHAARA
4. MOHAN RAKESH – PEECHE KI DORIYAM

## Module 2

## One act plays

5. MAMTA KALIYA – JAN SE PYARE  
6. VINOD RASTOGEE – BAHU KEE VIDA

### **Module 3**

7. SWADESH DEEPAK – SHADEE KEE BATH

8. OMPRAKASH ADITYA-REHEARSAL

#### **Hour distribution:**

Module 1 : Two hours

Module 2 &3 : Three hours

#### **Notes on Course Work :**

Unit tests are to be conducted bimonthly twice in the semester. A model test is to be conducted on completion of the portion related to the semester. These test results should be considered while awarding Grade for internal assessment.

All the activities regarding test papers, assignments, seminars and group discussion should be documented.

## Course Outcome

CO Number	Course Outcome	CL	KC	Class sessions
CO1	Develop critical understanding different prose forms	U	C	10
CO2	Aquaint the students with different forms, thoughts and styles used in Hindi prose writing ,to make hem able to express their thoughts in these different forms	R	F	20
CO3	Introducing Hindi one act plays to the students for appreciation and critical analysis	A	C	30
CO4	Developing their creative thinking and writing	E	P	30
Total Hours of instruction				90

**Teachers: Dr.Mimi Mani Panakkal, Faseela M**

# **L.R.PROGRAMME –B.SC COMPUTER SCIENCE**

## **SECOND SEMESTER**

### **Common Additional Language course in Hindi**

#### **HIN2A08(3) POETRY AND SHORT STORIES**

**No.of Credits : 4**

**No.of Contact Hours : 90**

#### **Aim of the course :**

To sensitize the students to the aesthetic,cultural and social aspects of literary appreciation and analysis.

#### **Objectives of the course :**

Appreciation of literature using the best specimens provided as reading list –understanding literary works as cultural and communicative events – different periods and movements ; literature and society.

#### **Course outline:**

##### **Module 1**

Selected works from an anthology of poems

## **Module 2**

Selected works from an anthology of poems.

## **Module 3**

Selected short stories from a collection of stories.

## **Module 4**

Selected short stories from a collection of stories.

### **Prescribed Text Books :**

***KAVYA GULSHAN***:Aman Prakashan, 104A/80C Rambag, Kanpur.

*Edited by : UG Hindi Board of Studies, Calicut University BN*

***KAHANI KALASH*** :Jawahar Pusthakaalay ,Mathura Edited

*by : UG Hindi Board of Studies, Calicut University*

### **Reading List :**

#### **For Module 1**

1 KABIR – 5 DOHAS

2.RAHIM – 5 DOHAS

3.MEERA BAI – ONE PADA

4. JAYASHANKAR PRASAD –MADHUMAYA DESH

## **For Module 2**

5. KEDARNATH SINGH—AKAL MEIN DOOB

6.SARVESWAR DAYAL SAKSENA –MUKTI KEE  
AKANKSHA

7. MAHENDRA BHATNAGAR –NAYEE NAARI

8. GYANENDRAPATHI -PYASAA KUAN

## **For Module 3**

9.PREMCHAND - BADE GHAR KEE BETI

10.YASHPAL – AADMI KA BACHA

## **For Module 4**

11.BHEESHM SAHNI - CHIEF KEE

12.DAWAT MADHUKANKARIYA – FILE

## **Hour distribution :**

Module 1 &2 : Three hours

Module 3 &4 : Two hours

## **Notes on Course Work :**

Unit tests are to be conducted bimonthly twice in the semester. A model test is to be conducted on completion of the portion related to the semester. These test results should be considered while awarding Grade for internal assessment.

All the activities regarding test papers, assignments, seminars and group discussion should be documented.

## Course Outcome

CO Number	Course Outcome	CL	KC	Class sessions
CO1	Understanding origin and development of Hindi Poetry and short story	U	C	10
CO2	Introduce the students to the basic elements of poetry, including the stylistic and rhetorical devices employed in poetry, and to various genres of poetry.	R	F	20
CO3	Appraise selected short fiction readings	A	C	30
CO4	Train students in various perspective readings in poetry  Subjects like gender, race, caste, ethnicity, religion, region, environment and nation etc.will be discussed	E	P	30
Total Hours of instruction				90

**Teachers: Dr.Mimi Mani Panakkal, Faseela M**

**Model Question Paper**  
**First semester BA /BSc Degree Examination**  
**Common Additional Language course in**  
**Hindi**

**HIN 1A07(1) PROSE**  
**AND DRAMA**

**Time : 2.5 hrs**

**Max. Marks : 80**

**Part A**

**I .ननिनि नलनिखित पपरशन्निनों ममनों सम नकिन्ह नों पपरशन्निनों कि उत्तर नलिनिखिए ।  
पपरत्यमकि पपरशन्किणि अनोकि 2 है ।**

आपकनि अनधिकितम 25 अनोंकि नमलि सकितम हहै नों | 25 marks

1. सकृक्क बवाई क्के रचयितवा ककौन हहै ? इस नष्टक ककी यविशकषतवा क्यिवा हहै ?
2. हरयबविंदकी ककी ममें लकेखिकिवा क्यिवा सन्दकेश दकेनवा चवाहतकी हहै ?
3. शवियिवातरवा ममें एकसककी अरवा उठ रही हहै ?
4. सानेनवा महबादेकेविकीविमिमार्मा क्के घर क्कै सके पहकचवा ?
5. सदवाचवार कवा तवाविकीज क्यिसोबिं बनवायिवा गयिवा ?
6. नखन एकसकवा परतकीक हहै ?
7. सकृक्क बवाई क्के मारविं -बवाप ककौन हहै ?
8. सकृक्क बवाई मवाई क्कै सके पहकचवा ?
9. हरयबविंदकी ककी नखयिकिवा हममें क्यिवा सबक दकेतकी हहै ? तकी ककी ओर इशवारवा करतके हहै ?
10. शवियिवातरवा ममें लकेखिकि समवाज ककी एकस  
विसा
11. सानेनवा कवा रूप क्कै सवा रवा ?
12. सदवाचवार कवा तवाविकीज एकसनके बनवायिवा ?
13. सकृक्क बवाई ककी पवापरविवापरक यसरयत क्कै सवा रवा ?
14. सकृक्क बवाई रसोककी बवाववा ककी दकेखिभवाल क्कै सके करतकी हहै ?
15. लकेखिक कके घर मनएक यि क्यिसोबिं कवाट दकेतके हहै ?  
अस नखन

## Part B

II . ननिमिनि नलिखित पपरश्ननिनों ममनों सम नकिन्हह नों पपरश्ननिनों कि उत्तर नलिखिए ।  
पपरत्यमकि पपरश्निकि अनोंकि 5 हहै  
| आपकनि अनधिकितम 35 अनोंकि नमलि सकितम हहै नों | 35 marks

16. सकृक्क बवाई कवा चयरतर ।

17. शवियिवातरा ममें अयभव्यिक्त जगतकीगत भेदभवावि ।
18. हरयबबिंदकी ममें अयभव्यिक्त नगरकी चकेतनरा ।
19. परगनके जमानके ममें लसोग नखन कहै सके बढगतके रके ?
20. सदवाचवार कवा तवाविकीज बवाहुँधनके कके बवाद लसोगगबिं ममें क्यिवा परवितर्मान आयिवा ?
21. सगोनरा ककी मत्तम यिक कहै सके हकई ?
22. सकक्क बवाई नकरवानती कहै सके बनती ?
23. सगोनरा और महवादेविकी कवा सम्बन्ध ।

### Part C

iii. ननिम्नि नलिनिखित पपरशन्निनों ममनों सम तकनिहनों दन पपरशन्निनों कि उत्तर नलिनिखिए । पपरत्यमकि पपरशन्नि कनि अनोकि

10 है ।

20 marks

24. शवियिवातरा कवा सगरबाबिंश ।
25. सकक्क बवाई ककी जगविनि गगररा ।
26. मध्यविगयि महानगरकीयि जगविनि कवा ककौन सग पहलख सकक्क बवाई ममें कहै सके परकट हआ?
27. सगोनरा ककी जगविनि गगररा कवा सबिं क्षिप्त विरर्मान

### Model Question Paper

second semester BA /BSc Degree Examination

Common Additional Language course in  
Hindi

HIN 2A 08 (1) GRAMMAR

AND TRANSLATION

Time : 2.5 hrs

Max. Marks : 80

### Part A

I .ननिम्नि नलिनिखित पपरशन्निनों ममनों सम तकनिहनों पपरशन्निनों कि उत्तर नलिनिखिए । पपरत्यमकि पपरशन्नि कनि अनोकि 2 है ।

आपक़ि अतधिक़ितम **25** अनोंकि तमलि सक़ितम हहैनों | **25 marks**

1. यहदा ममें विचन एकसके कहतके हहै ?
2. भववि विवाचक सजा क्यिवा हहै ?
3. नमन्तलयखित शब्दसोबिं कबा यलग बदलकर यलगखिए ।  
पविण्डित , गर , मलकी , नकरवाना
4. अधकवारर कवारक क्यिवा हहै ?
5. सवविर्मिाननमक विशकेशर क्यिवा हहै ?
6. नमन्तलयखित विवाक्यि ममें सके विशकेशर और वक्त रयिवा विशकेशर चक्रनयिके ।  
मांटा लडकवा दध धकीरके-धकीरके पकीतवा हहै ।
7. अनश्रयविवाचक सवविर्मिाननम क्यिवा हहै ?
8. सबविंधवसोधक अव्ययि क्यिवा हहै ?
9. अवविबारकी शब्द एकसके कहतके हहै ?
10. विचन बदलए ।  
पसतक , कलम , गडियबयिवा , पक्षि
11. समचयविसोधक अव्ययि क्यिवा हहै ?
12. कवारक एकसके कहतके हहै ? कर उसकके भकेद बतबाइए
13. नमन्तलयखित विवाक्यि ममें सके सविर्मिाननम चस्मिह पवाना पकी रहवा हहै ।
14. परशन्विवाचक सवविर्मिाननम क्यिवा हहै ?
15. यिक्योगक शब्द क्यिवा हहै ?

#### Part B

16. सजा क्के भकेदसोबिं कसो समझबाइए ।
17. वक्त रयिवाविशकेशर क्के भकेदसोबिं कसो समझबाइए ।
18. विशकेशर क्के भकेदसोबिं कसो समझबाइए ।
19. विवाक्यि एकसके कहतके हहै ?
20. कल एकसके कहतके हहै ? वक्तनके कवाल हहै ?
21. वितर्मामन कवाल क्के भकेदसोबिं कसो समझबाइए ।
22. सम्परदन कवारक और कमर्मकावारक ममें अवितर ।
23. सकमर्मका और अकमर्मका वक्त रयिवा ।

#### Part C

II . नमिनि नलिनिखित पपरशन्निनों ममनों सम नकिन्हहनों दन पपरशन्निनों कि उत्तर नलिनिखिए । ~~पपरशन्नि~~पपरशन्नि कानोकि 10 हहै । 20 marks

24. सविर्मिाननम ककी पपरभवपवा देकर उसक्के भकेदसोबिं कसो समझबाइए ।
25. भतकवाल क्के भकेदसोबिं कसो समझबाइए ।
26. अगर केजरी सके यहदा ममें अनमिद क्के यलए क्कनछ

केद ।

27.  
अरर

रहदर सके केज़र ममें अनररररर के यलए केद ।  
एक अनछ

## Model Question Paper

### Third semester BA /BSc Degree Examination

Common Additional Language course in  
Hindi

HIN 3 A 09

### POETRY IN HINDI

Time : 2.5 hrs

Max. Marks : 80

#### Part A

I .ननिम्नि नलनिखित पपरश्ननिनों ममनों सम तकनिह नों पपरश्ननिनों किम उत्तर नलिखिए ।  
पपरत्यमकि पपरश्नकिणि अनोकि 2 है ।

आपकिन अनधिकितम 25 अनोकि नमलि सकितम है नों । 25 marks

1. यिशनेधर की यशकवायित क्िया है ?
2. मयहमय अभव्यक्त करननेवालवा कवकीर कवा एक दसोहवा ।  
गस्त की सखि भयक्त व् है सौ है ?
3. सर
4. तलसौ की रवाम भयक्त व् है सौ है ?
5. यनरवालवा यकसकसो जगगत ह्मनेके कवा आह्वान कर रहा है और क्ियिगेबिं ?
6. महनेके कहवा पकेड कवा मख्यि सदकेश क्िया है ?
7. कके अस गार हम यकसक्के सगसकीदवार है ?  
नगगजर्मान
8. वकीज की व् यिरा क्िया है ?
9. अनगमकवा 'बकेजगह' कयवितवा ममें यकसक्के ववारके ममें बतवानग चवाहतकी है ?
10. मकेके अधकवार कहवाहुँ है कयवितवा ममें कवि कवा व् यिगबिं यि क्िया है ?
11. पतलकी ममें स

गर कयवतिबा ममें सम्राज की एकस समसयिबा की और इशाराबा हहै ?

12. कनक्त यिबा ककौन हहै ?

पर यिबा ममें एकसकी आस ख तयिसोबिं कबा विरर्मान एकयिबा गयिबा हहै ?

13. कनक्त

पर

14. कनक्त परयिबा कबा अधरापन कहै सके यचयतरत की गयिबी हहै ?

15. यिशोधरबा ककी दप्प टाी ममें कबा अपरबाध कियबा हहै ?  
गातम बद्ध

**Part B**

**II .ननिम्नि नलिनिखित पपरश्ननिनों ममनों सम तकनिह् नों पपरश्ननिनों कि उत्तर नलिनिखिए ।**  
**पपरत्यमकि पपरश्नकि अनोंकि 5 हहै**  
**| आपकनि अनधिकितम 35 अनोंकि नमलि सकितम हहै नों । 35 marks**

16. बकेजगह कबा परयतपवाद |  
17. कनक्क परयिबा कबा यविरह |  
18. बकीज ककी व्पिरा करा कबा सन्देस |  
19. तलसी कबा खाम और कबकीर कबा खाम  
20. सर कबा विवात्सल्य विरमा  
21. कनक्क परयिबा ममें खाधबा कबा व्यक्तित्व  
22. पतली ममें ससगर कयितबा ककी समकबालकीनतबा  
23. यनरबालबा ककी कवाव्यिकलबा |

**part C**

**III .ननिम्नि नलिनिखित पपरश्ननिनों ममनों सम तकनिह् नों दन पपरश्ननिनों कि उत्तर**  
**नलिनिखिए । पपरत्यमकि पपरश्न कि अनोंकि**  
**10 हहै । 20 marks**

24. कनक्क परयिबा ककी कहबाना  
25. महैने के कहबा पकेड ममें अभव्यक्त पवारयसरयतक चकेतना |  
26. खाधबा ककी चकेतना , कम एर कबा अधरापन : कनक्क परयिबा कके आधार पर इस पर चचबामा  
कीजा  
27. 'जगमो यफिर एक बवार ' कयितबा कबा परयतपवाद |

**Model Question Paper**

**Fourth semester BA /BSc Degree Examination**

**Common Additional Language course in Hindi**



## NOVEL AND SHORT STORIES

Time : 2.5 hrs

Max. Marks : 80

### Part A

I .ननिम्नि नलनिखित पपरश्ननिनों ममनों सम नकिन्हह नों पपरश्ननिनों किम उत्तर नलिखिए ।  
पपरत्यमकि पपरश्नकिणि अनोंकि 2 हहै ।

आपकिन अनधिकितम 25 अनोंकि नमलि सकितम हहै नों । 25 marks

1. रूच शमर्मा ककौन हहै ?
2. सपनोबिं ककी हसोम डिकेयलविरकी ककी मख्यि समसयिवा क्यिवा हहै ?
3. ईदगाह कके मख्यि पवातर ।
4. जज कवा फिहै सल क्यिवा रा ?
5. अपरबाध ममें लकेखिकि एकसककी यिवाद कर रहवा हहै ?
6. ' यपतवा ' कहवाना ममें पतर परकेशान क्यिसोबिं हहै ?
7. एमत डिगोट कसोम क्यिवा हहै ?
8. पवाटाशन ममें लकेखिकि एकस समसयिवा ककी ओर इशारवा कर रहवा हहै ?
9. रूच शमर्मा टकी ममें ककौन सग कवायिर्मिाक्त रम करतकी रा ?
10. परभाकर ककौन हहै ?
11. ईदगाह ममें क बबालमनोविजवान कके एकस पहलख कसो दशमर्मातके हहै ?  
प मे  
चद
12. यपतवा घर ममें सखि क्यिसोबिं नहकी बिं ?
13. अपरबाध ममें करवाचक कवा ककौन सग मनोभावि परकट हकआ हहै ?
14. एमत डिगोट कसोम ममें वितर्मामगन समगज कवा परकट हहै ?  
ककौन सयचतर
15. पवाटाशन कवा सन्ददेश ।

part B

II .ननिम्नि नलनिखित पपरश्ननिनों ममनों सम नकिन्हह नों पपरश्ननिनों किम उत्तर नलिखिए ।  
पपरत्यमकि पपरश्नकिणि अनोंकि 5 हहै

| आपकिन अनधिकितम 35 अनोंकि नमलि सकितम हहै नों । 35 marks

16. भाकर कवा यचतर  
प चतर  
र

17. रच शमर्मा ककी मनयसक वयिर ।
18. जज कबा पिहै सलबा ममें अयभव्यक्त सामयजक वयिगबिं यि ।
19. यपतबा ममें अयभव्यक्त पबोरविबायरक सम्बन्ध
20. अपरबाध कहबाना ककी मनवेहि है जबायनकतबा
21. पबोटाशन ममें अयभव्यक्त सामयजक यविसगयत
22. एमत डिाँट कसोम ककी समसयिबा
23. सविविश नारबिंग कबा चयरतर

part C

**III.** ननिनि नलिनखित पपरश्ननिनों ममनों सम नकिन्हह नों दनपपरश्ननिनों किम उत्तर नलनिखिए ।  
पपरत्यमकि पश्नकिं अनोकि 20

है । 20 marks

24. रूच शमर्मा कबा चपरतर यचतरर ।
25. सपनबि ककी हसोम डिकेयलविबारकी ककी कहबान ।
26. ईदगाह ककी कहबान ।
27. अपरबाध कहबान कबा सबिं क्षिप्त विरर्मान ।

### Model Question Paper

First semester BCom Degree Examination

Common Additional Language course in  
Hindi

HIN1A

07(2) PROSE

FORMS IN HINDI LITERATURE

Time : 2.5 hrs

Max. Marks : 80

### Part A

I. निम्नि नलिखित पपरश्ननिनों ममनों सम नकिन्हह नों पपरश्ननिनों किम उत्तर नलिखिए ।  
पपरत्यमकि पश्निकिं अनोकि 2 हहै ।

आपकि अनधिकितम 25 अनोकि नमलि सकितम हहैनों । 25 marks

1. गगन महैयि एकसककी रचन हहै और एकस यविधबा ककी रचन हहै ?
2. हृषकके श मखिजा ककौन हहै ?
3. 'यबगडिहैल बच्के 'ममें समज ककी एकस यविसगयत ककी ओर इशारबा हहै ?
4. रयसयिबा कके रचयितबा ककौन हहै और विह एकस यविधबा ककी रचन हहै ?
5. सतर कसो त्विचबा क्यिसोबिं कहबा गयिबा हहै ?
6. 'डिपेमन कबाककी ' ककी मुखिय समसयिबा क्यिबा हहै ?
7. मईतकी बबाजार ककी यविशकेशतबा क्यिबा हहै ?
8. सबसके बड़ा आदम एकसककी रचन हहै और विह एकस यविधबा ककी रचन हहै ?
9. गगन कबा महत्वि क्यिबा हहै ?
10. यचरबापनख ज ककी यविशकेशतबा क्यिबा हहै ?
11. रयसयिबा ककौन हहै ?
12. 'असयिर्मा पशिय ' सके क्यिबा तबात्ययिर्मा हहै ?
13. सबसके बड़ा आदम ममें अभव्यक्त क्यिगबिं यि
14. कबाकबा कलकेल्कबार ककी मुखिय रचन एबिं ।
15. दकीप पन्त ककी यि रचन एबिं ।

प मख

र

### part B

II. निम्नि नलिखित पपरश्ननिनों ममनों सम नकिन्हह नों पपरश्ननिनों किम उत्तर नलिखिए ।  
पपरत्यमकि पश्निकिं अनोकि 5 हहै

। आपकि अनधिकितम 35 अनोकि नमलि सकितम हहैनों । 35 marks

16. सनदयिर्मा ककी विसतक कके रूप ममें सतर कबा इसतकेमाल एकयिके जानके ककी ओर केसकवहै सके क्यिगबिं यि करतके हहै ?
17. हृषकके श मखिजा कके सार यबतबाए गए समयि कसो लकेखिक कहै सके पिबाद करतके हहै ?
18. सबसके बड़ा आदम पठाठ ककी मुखिय समसयिबा ।
19. पर ककी बहक और साबिंस कके बकीच  
मयर कके मनमट

बावि कके कबारर ?

20. गगबा कसो महैयैबा क्पिसोबिं कहतके हहैं ?
21. डिस्पोमन कबाककी ममें अभव्पिक्त जयतगत भकेदभबावि
22. रयसयिबा कबा बढापबा
23. रकेखिचतर ककी यविशषतबाके बिं ।

part c

iii .नमिनि नलिखित पपरश्ननिनों ममनों सम नकिन्ह नों दन पपरश्ननिनों किम उत्तर नलिखिए । पपरत्यमकि पपरश्नि कनि अनोकि 10 है । 20 marks

24. रयसयिबा ककी कहबानन ।
25. गनगन महैयिबा कबा सयिबि क्षिप्त विरर्मान ।
26. मईतकी बबाज़ार सके जहिनि लखनिन ककी बहक ककी यिबादमें ।
27. डिपमन कबाककी ककी कहबानन ।

**Model Question Paper**  
**second semester BCom Degree Examination**  
**Common Additional Language course in Hindi**  
**HIN2A 08(2)**

**POETRY, CORRESPONDANCE AND**  
**TRANSLATION**

**Time : 2.5 hrs**

**Max. Marks : 80**

**Part A**

I .नमिनि नलिखित पपरश्ननिनों ममनों सम नकिन्ह नों पपरश्ननिनों किम उत्तर नलिखिए । पपरत्यमकि पपरश्निकनि अनोकि 2 है । आपकि अनधिकितम 25 अनोकि नमलि सकितम है नों । 25 marks

1. कबकीर नके गर कके बबारके ममें क्यिबा कहा है ?
2. सर कबा सखि भयक्त कहै स है ?
3. नकबा यविहार एकसककी रचन है और उसममें एकसकबा विरर्मान है ?
4. जह ककी कयल ममें एकनकबा विरर्मान है ?
5. नच कयवितबा जनिनि कके एकस दशयि कसो यदखितबा है ?
6. मयसयिबाहुँ ममें कवियितर एकसककी ओर इशारबा करतकी है ?
7. बकेट कयवितबा एकसककी है यि यतपबाद क्यिबा है ?  
और म्ख प
8. कक आ प्यिबास क्यिसोबि है ?
9. गगनगल कके अस नर यिबातर एबि कहै सके शरू

हसोतकी हहै ?

10. मक्क क्त कयवितबा कबा मखयि यविषयि ।
11. विहैयिक्तक पठातर क्थिबा हहै ?

12. मन्त्रसंयोजक कविता एक सनके यलखि है और उसकी मन्त्र समसंयोजक ।
13. सरकबारकी एकसके कहतके है ? ।  
परातर रचनाएँ ।
14. अजकेयि ककी  
पसखि
15. यन्मन्त्रयलखित शब्दसोबिं परायरभाषक शब्द यलखिमें  
1.....2.....3.....4..... ।

part B

**II.** नमिनि नलिखित पपरश्ननिनों ममनों सम नकिन्ह नों पपरश्ननिनों किम उत्तर नलिखिए ।  
पपरत्यमकि पपरश्नकिनिं अनोकि 5 है ।  
आपकिनि अनधिकितम 35 अनोकि नमलि सकितम है नों । **35 marks**

16. कबकीर ककी गरमयहम
17. पतरलकेखिन कके परकबार
18. नच कबा परयतपबाद
19. मन्त्रसंयोजक कविता कबा सबिं क्षिप्त विरर्मान
20. नचकबा यविहबार कबा कबाव्यिगत सनन्दयिर्मा
21. बकेटकी कविता कबा विरर्मान
22. वयिविसययिक पतरलकेखिन ककी यविशकषतबाए
23. पयिबास कक आ कबा विरर्मान

**Part C**

**III.** नमिनि नलिखित पपरश्ननिनों ममनों सम नकिन्ह नों दनपपरश्ननिनों किम उत्तर नलिखिए । पपरत्यमकि पपरश्नकिनिं अनोकि 10 है । **20 marks**

24. जह ककी कयल कबा कबाव्यिगत यविशकषतबाएबिं
25. नच कविता कके आधबार पर अजकेयि ककी कबाव्यि कलबा ।
26. अनक्रिद कके यलए एक अनछकेद
27. एक परातर लकेखिन

**Model Question Paper**

**First semester L.R.programme**

**(Bsc computer science, Bca, BMMC, Bsc electronics etc )**

**Common Additional Language course in  
Hindi**

**HIN 1A 07(3)  
PROSE AND ONE ACT PLAY**

**Time : 2.5 hrs**

**Max. Marks : 80**

**Part A**

**I .ननिमि नलिखित पपरशनिनों ममनों सम नकिन्हह नों पपरशनिनों किम उत्तर नलिखिए ।  
पपरत्यमकि पपशनिकिं अनोकि 2 है ।  
आपकि अनधिकितम 25 अनोकि नमलि सकितम है । 25 marks**

1. सभन खनि ककौन है ?
2. सभन खनि कबा रूप कहै स र ?
3. भकीषम कसो क्षिम नहकी बिं एकयिबा गयिबा एकसनके यलखि है और विह एकस यविधबा ककी रचन है ?
4. बरहकी यसरयत कयिबा है ?
5. यतर शबिकक ककौन है ?
6. यतर शबिकक ककी समसयिबा कयिबा र ?
7. यिबातर कबा रसोम बिंस ककी रचन एकसन के और विह एकस यविधबा ककी रचन है ?
8. जान सके यि ककौन हैं ?  
पयिबारके के मुख पबातर
9. रकेहकेसर्माल एकबाबिककी ककी रचयितबा ककौन है ?
10. शादकी ककी बबात ममें एकसककी शादकी ककी बबात हसो रहकी है ?
11. ममतबा कबायलयिबा ककी परमखि रचनए
12. रकेहकेसर्माल एकबाबिककी ममें एकस पर ययिबिं यि है ?
13. बहक ककी यविदबा के परमखि पबातर
14. शादकी ककी बबात कबा रचनकबार
15. कबाश आणदतयि ककी म रचनएबिं ।  
ओमप पर खि

र

part B

**II .ननिमि नलिखित पपरशनिनों ममनों सम नकिन्हह नों पपरशनिनों किम उत्तर नलिखिए ।  
पपरत्यमकि पपशनिकिं अनोकि 5 है  
। आपकि अनधिकितम 35 अनोकि नमलि सकितम है । 35 marks**

16. भकीष्म कसो क्षिमि क्पिसोबिं नहकीबिं यकयिबा गयिबा ?

17. शादकी ककी बबात ककी समसयिबा

परमखिक

18. बहक ककी यविदबा ककी

नयिकिबा

19. यतरशक्किं क ककी समसयिबाए

20. यिबातरा कबा रसोमन्स ममें लकेखिक नके यिबातरा क्के अनभवि क्के बबारके ममें क्पिबा  
आभव्यिक्त क्किबा हहै ?

21. सभान खिन कबा चयरतर
22. रकेहकेसर्माल ककी चरम सम
23. जान सके यि यतपबाद
- परिवारके बामख पर

### Part c

**III .** ननिनि नलिनिखित पपरश्ननिनों ममनों सम नकिन्ह नों दन पपरश्ननिनों किम उत्तर नलिनिखिए । पपरत्यमकि पपरश्निकि अनोकि

**10 है । 20 marks**

24. भकीम कसो क्षिमि नहकी बिं यकयिबा गयिबा कबा सारबाबिंश
25. शादकी ककी बबात ककी कहबान
26. रकेहकेसर्माल ममें यकन यचयकत्स यवियधिसोबिं पर वयिगबिं यि यकयिबा गयिबा है ?
27. सभान खिन ककी कहबान

### Model Question Paper

#### second semester L.R.programme

(Bsc computer science, Bca, BMBC, Bsc electronics etc )

**Common Additional Language course in Hindi**

**HIN 2 A 08(3)**

### POETRY AND SHORT STORIES

**Time : 2.5 hrs**

**Max. Marks : 80**

### Part A

**I .** ननिनि नलिनिखित पपरश्ननिनों ममनों सम नकिन्ह नों पपरश्ननिनों किम उत्तर नलिनिखिए । पपरत्यमकि पपरश्निकि अनोकि 2 है ।

आपकि अनधिकितम 25 अनोकि नमलि सकितम है नों । **25 marks**

1. कबीर ककी गर भयक्त
2. रहकीम यकस तरह कके दसोहके यलखितके रके ?

3. मरबा ककी भयक्त वहै सरी र ?
4. मधमयि दकेश कके रचयितबा
5. अकबाल ममें दब ममें मरसम ककी एकस अविसर कबा यचतरर हहै ?
6. कके दबार नर ककी रचनए  
रह पखि
7. मरक कत ककी आकबाबिंक्षि एकसकसो हहै ?
8. नयिकी नरकी ककी यविशकषतबा कयिबा हहै ?
9. कक आ पयिबास कयिसोबिं हहै ?
10. बड़के घर ककी बकेट ककी मखयि समसयिबा
11. केम ककी म चबार कहबापनयिबाबिं  
प चद ए खि

र

12. मरलकी कके बचके ककी मत्त यिक वहै सके हकई ?
13. धसोबकी और मरलकी कके बचचसोबिं कके सार डिमेलकी कयिसोबिं नहकीबिं खिकेल सकतकी ?
14. चकीफि ककी दबावित ममें पयत-पत्न परकेशान कयिसोबिं हहै ?
15. फिईल कके रचनकबार

### Part B

I .नमिनि नलिखित पपरश्ननिनों ममनों सम नकिन्ह नों पपरश्ननिनों किम उत्तर नलिखिए ।  
पपरत्यमकि पपरश्निकि अनोकि 5 हहै ।  
आपकिन अनधिकितम 35 अनोकि नमलि सकितम हहैनों । 35 marks

16. धसोबकी और मरलकी कके बचचसोबिं कसो बकेहखदबा कहबा गयिबा हहै —समज ककी एकस मरनयसकतबा ककी और  
यिहबाहुँ सकके त हहै ?
17. बड़के घर ककी केम एकस समसयिबा ककी ओर इशारबा करतके हहै ?  
बकेट मे पर चद
18. मधमयि दकेश कबा विरर्मा कयवि नके वहै सके एकयिबा हहै ?
19. नयिकी नरकी कबा विरर्मान कयवि नके वहै सके एकयिबा हहै ?
20. फिईल ममें अपभव्यिक्त लडकयिसोबिं ककी समसयिबाए
21. मरबिं हयरदर जन कयिसोबिं चबाहतकी हहै ?
22. कबकीर ककी भयक्त
23. मरबा ककी भयक्त

### Part c

iii .नमिनि नलिखित पपरश्ननिनों ममनों सम नकिन्ह नों दन पपरश्ननिनों किम उत्तर नलिखिए । पपरत्यमकि पपरश्निकि अनोकि 10 हहै । 20 marks

24. मक्क क्त कयवितबा कबा सारबाबिंश
25. अकबाल ममें दब ममें अभव्यक्त पबायरयसरयतक यवडिम्बन
26. चकीफि ककी दबावित कबा सारबाबिंश
27. बड़के घर ककी बकेटी कबा सारबाबिंश

