

**VIMALA COLLEGE (AUTONOMOUS),
THRISSUR**



**B.A. DEGREE PROGRAMME
IN
MALAYALAM**

**UNDER CHOICE BASED CREDIT AND SEMESTER SYSTEM
(CBCSSUG 2019)**

SCHEME AND SYLLABUS

2019 ADMISSION ONWARDS

കോംപ്ലിമെന്ററി കോഴ്സ്

കേരള പഠനം - പൂർവ്വകാലം, മധ്യകാലം

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

പഠനസമയം-96 മണിക്കൂർ

ക്രെഡിറ്റ്-4

1. സാംസ്കാരിക ചരിത്രപഠനത്തിന്റെ സാധ്യതകളും അറിവുകളും ഉപയോഗപ്പെടുത്തി കേരളീയ സമൂഹത്തിന്റെ രൂപീകരണം, പരിണാമം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് അടിസ്ഥാന ധാരണകൾ രൂപപ്പെടുത്തുക.
2. കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയാൻ അവസരമൊരുക്കുക.
3. പൗരബോധവും മാനവികതയും രൂപപ്പെടുത്താൻ സഹായകമാവുക.
4. സാമൂഹിക മാറ്റത്തിന് ഉതകുന്ന വിധത്തിലുള്ള വിമർശനാത്മക ചിന്ത വളർത്തിയെടുക്കാൻ പ്രാപ്തമാക്കുക.

മൊഡ്യൂൾ 1

സംസ്കാരം - നിർവ്വചനങ്ങൾ- സംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ- ചരിത്രവും സംസ്കാരവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം- കേരളചരിത്ര രചനാ പരിശ്രമങ്ങൾ- സാധ്യതകളും പരിമിതികളും- കേരളോല്പത്തിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കഥകളുടെ വിലയിരുത്തൽ- കേരളസംസ്കാരപഠനത്തിന് സഹായകമായ ഉപാദാനങ്ങൾ.

കേരളം ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായ പ്രത്യേകതകൾ- ആദിമനിവാസികൾ- ഗോത്രസംസ്കൃതി- മഹാശിലാ സംസ്കാരം- ആദ്യകാല വിദേശബന്ധങ്ങൾ- വിദേശ ബന്ധങ്ങൾ കൊണ്ടുണ്ടായ സാംസ്കാരിക നേട്ടം.

മൊഡ്യൂൾ 2

സംഘകാലത്തെ കേരളം- ഗണത്തിന്റെയും തൊഴിലിന്റെയും അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള സാമൂഹ്യ വിഭജനം- സാംസ്കാരിക ജീവിതം- കാർഷിക സംസ്കൃതി- രാഷ്ട്രീയ ചരിത്രം- ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ- ഭാഷ- സാഹിത്യകൃതികൾ- ബുദ്ധ മതത്തിന്റെയും മതങ്ങളുടെ സംഭാവനകൾ.

കാർഷികവൽക്കരണവും ആത്മീയതയും - സാമ്പത്തിക, സാമൂഹിക, സാംസ്കാരിക, രംഗങ്ങളിൽ സംഭവിച്ച മാറ്റം- ബ്രാഹ്മണ ഗ്രാമങ്ങളുടെ രൂപീകരണം- ക്ഷേത്രസംസ്കാരത്തിന്റെ ആരംഭം- പെരുമാൾ വാഴ്ച- ഭരണരംഗം

മൊഡ്യൂൾ 3

വിവിധ മതങ്ങൾ- ജൂതമതം, ഇസ്ലാം മതം, ക്രിസ്തുമതം- ശ്രീശങ്കരനും അദ്വൈതവും- ബുദ്ധ മതത്തിന്റെയും മതങ്ങളുടെ തകർച്ച- ബ്രാഹ്മണാധിപത്യം- ജാതിവ്യവസ്ഥ- ഉത്ഭവം, ജാതിയും തൊഴിലും, ജാതിയും ഉപജാതികളും

പുതിയ സാമൂഹിക വിഭാഗങ്ങളുടെ രൂപപ്പെടൽ- ജന്മിത്തം, ഊരാളർ, കാരാളർ, അടിയാളർ- കച്ചവട സംഘങ്ങൾ- മുസ്ലീംവർ, അറുനൂറ്റാണ്ടിന്റെ- കച്ചവടങ്ങൾ- ദായക്രമം- മരുമക്കത്തായം- നാടുവാഴികളും സ്വരൂപങ്ങളും- വേണാട്, കൊച്ചി, കോഴിക്കോട്, കോലത്തുനാട്, അറയ്ക്കൽ രാജവംശങ്ങൾ

മൊഡ്യൂൾ 4

ക്ഷേത്ര കേന്ദ്രിത സംസ്കാരം- വിദ്യാലയങ്ങൾ, വേദപഠനശാലകൾ, പട്ടത്താനം, കടവല്ലൂർ അന്യോന്യം, ദേവദാസികൾ, കുത്ത്, കുടിയാട്ടം, അനുഷ്ഠാനകലകൾ- തെയ്യം, മുടിത്തേറ്റ്, പടയണി- ഭാഷയുടെ വളർച്ച- പാട്ടും മണിപ്രവാളവും- നാടൻ പാട്ടുകൾ- വടക്കൻ പാട്ട്, തെക്കൻ പാട്ട്- വിജ്ഞാന രംഗത്തുണ്ടായ വളർച്ച - ഗണിതം, ജ്യോതിശാസ്ത്രം, വാസ്തുവിദ്യ- ലോഹ വ്യവസായം, ആയുർവേദം.

ബ്രഹ്മണാധിപത്യത്തിന്റെ രൂക്ഷഫലങ്ങൾ- അയിത്തം, മണ്ണാപ്പേടി, പുലപ്പേടി, ശിക്ഷാതീതികൾ, സ്മാർത്ത വിചാരം, കളരി, അങ്കം, പൊയ്ത്ത, മാമാങ്കം- ഉത്സവാഘോഷങ്ങൾ, ഓണം, തിരുവാതിര, പൂരം, വേല

വൈഷ്ണവി ഓക്കോഡിലേക്കുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ (5 എണ്ണം)

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. കേരളചരിത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന ശിലകൾ | - എം.ജി. എസ് നാരായണൻ |
| 2. കേരളീയരുടെ ചരിത്രമാനങ്ങൾ | - എം.ആർ രാഘവവാര്യർ |
| 3. ബുദ്ധമതവും കേരളവും | - എസ്.ശങ്കു അയ്യർ |
| 4. സാഹിത്യവും ചരിത്രവും ധാരണയുടെ സാധ്യതകൾ | - കേശവൻ വെളുത്താട്ട് |
| 5. സംഘകാല ഭരണ സംവിധാനം | - സുബ്രഹ്മണ്യൻ.എൻ |
| 6. കേരളചരിത്രത്തിലെ അടിസ്ഥാന ശിലകൾ | - പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ |
| 7. കേരളോല്പത്തിയും മറ്റും | - സി.കെ. സക്കറിയ (എഡി) |
| 8. കേരളം ആദ്യ നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ | - പുരത്തൂർ ശ്രീധരൻ |
| 9. ചില കേരള ചരിത്ര പ്രശ്നങ്ങൾ | - ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള |
| 10. കേരളത്തിലെ ഇരുളടഞ്ഞ ഏടുകൾ | - ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള |
| 11. സംസ്കാരപഠനം ഒരു ആമുഖം | - രവീന്ദ്രൻ പി.പി |
| 12. സംസ്കാരിക വിശകലനത്തിന് ഒരു തീതിശാസ്ത്രം | - ജെ.ജെ പള്ളത്തു |
| 13. പുറനാമ്പൂർ ഒരു പഠനം | - കവിയൂർ മുരളി |
| 14. ജൈനമതം കേരളത്തിൽ | - എം.ആർ രാഘവവാര്യർ |
| 15. ജാതിവ്യവസ്ഥിതിയും കേരളചരിത്രവും | - പി.കെ ബാലകൃഷ്ണൻ |
| 16. മധ്യകാല കേരളം: സമ്പത്ത്, സമൂഹം, സംസ്കാരം | - എം.ആർ രാഘവവാര്യർ |
| 17. ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശം ചരിത്ര ദൃഷ്ടിയിൽ | - ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള |
| 18. ജാതിവ്യവസ്ഥ | - രാമമനോഹർ ലോഹ്യ (വി.വ വിനോദ് പയ്യൂട) |
| 19. ജന്മിസമ്പ്രദായം കേരളത്തിൽ | - ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള |
| 20. ജാതിവ്യവസ്ഥ പഠനങ്ങൾ | - എം. ഗംഗാധരൻ (എഡി) |
| 21. കുത്തും കുടിയാട്ടവും | - അമ്മാവൻ തമ്പുരാൻ |
| 22. കളരിപ്പയറ്റ്: കേരളത്തിന്റെ ശക്തിയും സൗന്ദര്യവും | -സാംസ്കാരികപ്രസിദ്ധീകരണ വകുപ്പ് |
| 23. ആയുർവേദത്തിന്റെ കേരളീയ അനുഷ്ഠാന പാരമ്പര്യം | -വൈദ്യമാം ചെറിയ നാരായണൻ നമ്പൂതിരി. |
| 24. കേരളീയ ചികിത്സാ ചരിത്രം | - വിനയചന്ദ്രൻ പി |
| 25. കേരളത്തിന്റെ ബുദ്ധമത പാരമ്പര്യം നാട്ടറിവുകളിലൂടെ- | - അജു നാരായണൻ |
| 26. മാമാങ്കം രേഖകൾ | - എൻ.എം നമ്പൂതിരി |
| 27. വേണാടിന്റെ പരിണാമം | - ശിവശങ്കരൻ നായർ കെ |
| 28. കേരളത്തിലെ ഗണിത പാരമ്പര്യം | - എൻ.എൻ മുസത് |
| 29. കേരളത്തിലെ ഊത്താലകൾ | - വി.എച്ച് ദിരാൾ |

MAL4(3) C02

സെമസ്റ്റർ 3/4

കോംപ്ലിമെന്ററി കോഴ്സ്

കേരള പഠനം - അധിനിവേശകാലം, ആധുനികകാലം

മൊഡ്യൂൾ 1

പഠനസമയം-96 മണിക്കൂർ

പാശ്ചാത്യ അധിനിവേശം- പോർച്ചുഗീസുകാർ- ആധിപത്യവും തകർച്ചയും- തുറന്നുതുറന്നു മുജാഹിദീൻ- ശൈഖ് സൈനുദ്ധീൻ മഖ്ദൂം- സാമൂതിരി- കുഞ്ഞാലി മരക്കാർ-ഡച്ചുകാരുടെ ആധിപത്യശ്രമം- തകർച്ച- മാർത്താണ്ഡവർമ്മയും തിരുവിതാംകൂറും- ഫ്രഞ്ച് അധിനിവേശം.

മൈസൂർ ആക്രമണം- ഹൈദരാലി- ടിപ്പു- ടിപ്പുവിന്റെ സാമൂഹ്യപരിഷ്കരണശ്രമങ്ങൾ- മൈസൂർ ആധിപത്യത്തിന്റെ ഫലങ്ങൾ- ബ്രിട്ടീഷ് അധിനിവേശവും ചെറുത്തു നില്പുകളും- നാട്ടുരാജ്യങ്ങളുടെ തകർച്ച- കലാപങ്ങൾ- പഴശ്ശിരാജ- പാലിയത്തപ്പൻ- വേലുതമ്പി ദളവ

മൊഡ്യൂൾ 2

സാമൂഹിക സാമ്പത്തിക സാംസ്കാരിക രംഗങ്ങളിലുണ്ടായ മാറ്റങ്ങൾ- ഉദയം പോർച്ചുഗീസുകാർ- ദോസ്- കൂനൻ കുതിയ സത്യം- അധിനിവേശ പ്രതിരോധം- ഭക്തിപ്രസ്ഥാനം- എഴുത്തച്ഛന്റെ സംഭാവന- പുത്താനം- അറബി മലയാളം- മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ- മൊഹിയുദ്ധീൻ മാല- കുഞ്ഞായിൽ മുസ്ലിമാർ- നമ്പ്യാരും തുള്ളൽ പ്രസ്ഥാനവും- കഥകളി- ചവിട്ടു നാടകം- പാശ്ചാത്യബന്ധങ്ങളും വൈജ്ഞാനിക നവീകരണങ്ങളും- ഹോർത്തുസ് മലബാറിക്കൻ

ജാതി വിരുദ്ധതയും മിഷനറി പ്രവർത്തനങ്ങളും- മതപരിവർത്തനം- ചാന്നാർ ലഹള- ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസം- അച്ചടി- ഗദ്യവികാസം- പുതുമാസികകൾ- നീലബണ്ടു- വിവർത്തന കൃതികൾ- പുതിയ സാഹിത്യ ജനുസ്സുകളുടെ ആവിർഭാവം- ഭാഷാപരിഷ്കരണം- ഭാഷാ പോഷിണിസഭ- ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട്- ജോർജ്ജ് മാത്തൻ- കേരള വർമ്മ- എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ- പച്ചമലയാള പ്രസ്ഥാനം- സാഹിത്യത്തിലെ നവോത്ഥാന ശ്രമങ്ങൾ.

മൊഡ്യൂൾ 3

കേരളീയ നവോത്ഥാനം- സാമൂഹ്യ പരിഷ്കരണ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ- അയ്യം വൈകുണ്ഠൻ, ബ്രഹ്മാനന്ദ ശിവയോഗി, ചട്ടമ്പി സ്വാമികൾ, ശ്രീനാരായണഗുരു- എസ്.എൻ.ഡി.പി- അയ്യങ്കാളി- സാധുജന പരിപാലന സംഘം- സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ- പൊയ്കയിൽ കുമാരഗുരു- പ്രത്യക്ഷ രക്ഷാസഭ- മനത്ത് പത്മനാഭൻ- എൻ.എസ്.എസ്- പാമ്പാടി ജോൺ ജോസഫ്- വി.ടി ഭട്ടതിരിപ്പാട്- വാഗ്ഭടാനന്ദൻ- മക്കി തങ്ങൾ, വക്കം മൗലവി

ജാതിവിരുദ്ധ സാമ്രാജ്യവിരുദ്ധ മുന്നേറ്റങ്ങൾ- മലയാളി മെമ്മോറിയൽ, ഈഴവ മെമ്മോറിയൽ, സിവിൽ നിയമ ലഘുലേഖ, മലബാർ കലാപം, ഉത്തരവാദി ഭരണ പ്രക്ഷോഭം- നിവർത്തന പ്രക്ഷോഭം- കിറ്റ് ഇത്യാ പ്രക്ഷോഭം- വൈക്കം, ഗുരുവായൂർ, പാലിയം സത്യാഗ്രഹങ്ങൾ, ക്ഷേത്രപ്രവേശന വിളംബരം- പുനഃപ്രവേശനം, വയലാർ, കയ്യൂർ, കരിവെള്ളൂർ സമരങ്ങൾ-ദേശീയ പ്രസ്ഥാനം-കർഷക പ്രസ്ഥാനം- തൊഴിലാളി പ്രസ്ഥാനം-കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനം

മൊഡ്യൂൾ 4

സ്വാതന്ത്രാനന്തരകേരളം- ഐക്യകേരളം- സംസ്ഥാന രൂപീകരണം- 1957 ലെ ഒന്നാം മന്ത്രിസഭ- കർഷകബന്ധിപ്പിച്ച വിദ്യാഭ്യാസബില്ലും വിമോചന സമരം- പഞ്ചവത്സര പദ്ധതികൾ- തീവ്ര ഇടതുപക്ഷ പ്രസ്ഥാനം- സാക്ഷരതാ പ്രവർത്തനം, പരിസ്ഥിതി പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ- സ്ത്രീ ശാക്തീകരണം- ദലിത്, ആദിവാസി മുന്നേറ്റം- സർവ്വീസ് മേഖലയുടെ വളർച്ച- പ്രവാസവും കേരള വികസനവും- രാഷ്ട്രീയ ചരിത്രം.

പുതിയ ചിന്തകൾ സമീപനങ്ങൾ-കലാ സാഹിത്യരംഗത്തുണ്ടായ മാറ്റം-പുരോഗമന സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനം- ഗ്രന്ഥശാലാ പ്രസ്ഥാനം- കലാമണ്ഡലം-വിവിധ അക്കാദമികൾ- സംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങൾ- നാടകം, സിനിമ തുടങ്ങിയ ദൃശ്യശ്രവ്യ രംഗത്തുണ്ടായ വളർച്ച- ചലച്ചിത്ര ഗാനങ്ങൾ- വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്തുണ്ടായ മാറ്റങ്ങൾ- റേഡിയോ ടെലിവിഷൻ- നവ മാധ്യമങ്ങളും സംസ്കാര സ്വരൂപവും- നവ സാമൂഹ്യ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ.

ലൈബ്രറി റെക്കോഡിലേക്കുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ (5 എണ്ണം)

- | | |
|---|--|
| 1. പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളം | - പി. ഭാസ്കരനൂണി |
| 2. മലബാർ മാനുവൽ | - വില്യം ലോഗൻ |
| 3. ഉദയം പേരൂർ സുന്നഹദോസിന്റെ കനോനുകൾ | - സ്കെറിയ സക്കറിയ |
| 4. സാമൂതിരി ചരിത്രത്തിലെ കാണാപ്പുറങ്ങൾ | - എൻ.എം നമ്പൂതിരി |
| 5. കേരളത്തിലെ നാടോടി സംസ്കാരം | - കാവാലം നാരായണപ്പണിക്കർ |
| 6. കേരള പുത്രപ്രവർത്തന ചരിത്രം | - പുതുപ്പള്ളി രാഘവൻ |
| 7. നായർ മേധാവിത്വത്തിന്റെ പതനം | - റോബിൻ ജോഫി |
| 8. അച്ചടിയും ആധുനികതയും | - ഇ.വി രാമകൃഷ്ണൻ |
| 9. കേരളത്തിലെ സാമൂഹ്യപരിവർത്തനം | - സാമുവൽ നെല്ലിമുകൾ |
| 10. കേരളം പതിനഞ്ചും പതിനാറും നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ | - ശൈഖ് സൈനുദ്ദീൻ (വിവ. വേലായുധൻ പണിക്കശ്ശേരി) |
| 11. ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കസ് | - ഡോ. മണിലാൽ |
| 12. മലയാള സാഹിത്യവും ക്രിസ്ത്യാനികളും | - പി.ജെ തോമസ് |
| 13. വാണിജ്യ കേരളം | - എം. ഗംഗാധരൻ |
| 14. അഞ്ഞൂറ് വർഷത്തെ കേരളം ചില അറിവടയാളങ്ങൾ | - വി.ജെ വർഗീസ്(എഡി) |
| 15. പഴശ്ശി സമരങ്ങൾ | - കെ.കെ എൻ.കുറുപ്പ് |
| 16. അറബിമലയാള സാഹിത്യപഠനങ്ങൾ | - ടി. മൻസൂറലി(എഡി) |
| 17. ചരിത്രവും ആധുനികതയും | - ടി.ടി ശ്രീകുമാർ |
| 18. ദലിത് പഠനം:സ്വത്വം, സംസ്കാരം, സാഹിത്യം | - പ്രദീപൻ പാമ്പരിക്കുന്ന് |
| 19. മലബാർ കലാപം പ്രഭുത്വത്തിനും, രാജ്യത്വത്തിനുമെതിരെ | - കെ.എൻ പണിക്കർ |
| 20. കേരളത്തിന്റെ ദേശീയ പ്രസ്ഥാനം | - ഇ.എം.എസ് |
| 21. അയ്യങ്കാളി നടത്തിയ സാമൂഹ്യ സമരങ്ങൾ | - ടി.പി.എച്ച് ചെത്താരശ്ശേരി |
| 22. ശ്രീനാരായണഗുരു ഒരു സമഗ്രപഠനം | - വിജയലയം ജയകുമാർ |
| 23. പൊയ്കയിൽ ശ്രീ കുമാരഗുരുജീവിതവും ദർശനവും | - ജോസഫ് പി.സി |
| 24. വാഗ്ഭടാനന്ദഗുരുവും സാമൂഹിക നവോത്ഥാനവും | - എം.എസ് നായർ |
| 25. സഹോദരൻ എന്ന വിപ്ലവകാരി | - പ്രശോഭൻ കെ (എഡി) |
| 26. മലയാളിയുടെ ദേശകാലങ്ങൾ | - കെ.എൻ ഗണേഷ് |
| 27. കേരളനവോത്ഥാനം ഒരു മാർക്സിസ്റ്റ് വീക്ഷണം | - പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള |
| 28. ശ്രീനാരായണഗുരു പുനർ വായനകൾ | - പ്രദീപൻ പാമ്പരിക്കുന്ന്(എഡി) |
| 29. അയ്യങ്കാളി മുതൽ വി.ടി വരെ | - വേലായുധൻ പണിക്കശ്ശേരി |
| 30. പണ്ഡിറ്റ് കുറുപ്പൻ ഓർമ്മകളിലൂടെ | - വേലായുധൻ കെ.കെ |

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. കേരളചരിത്രം Vol- 1,2 | - കേരള ഹിസ്റ്ററി അസോസിയേഷൻ |
| 2. ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ തെരഞ്ഞെടുത്ത കൃതികൾ | - ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള |
| 3. കേരള ചരിത്രം, കേരള സംസ്കാരം | - എ. ശ്രീധരമേനോൻ |
| 4. കേരളചരിത്രം | - എം.ആർ രാഘവവാര്യർ, രാജൻ ഗുരുക്കൾ |
| 5. കേരളചരിത്രം | - കെ. ദാമോദരൻ |
| 6. കേരളത്തിന്റെ സംസ്കാരിക ചരിത്രം | - പി.കെ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ |
| 7. ചരിത്രം വ്യവഹാരം:കേരളവും ഭാരതവും | - എം.ജി.എസ് നാരായണൻ |
| 8. കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ | - കെ.എൻ ഗണേഷ് |
| 9. കേരളം ഇന്ന്, നാളെ | - കെ.എൻ ഗണേഷ് |
| 10. കേരള ചരിത്ര നിഘണ്ടു Vol- 1,2 | - എസ്.കെ വസന്തൻ |
| 11. കേരള ചരിത്ര വിചാരം | - സി.കെ കരീം |
| 12. നമ്മുടെ സാഹിത്യം നമ്മുടെ സമൂഹം | - എം.എൻ വിജയൻ(എഡി) |
| 13. കേരളസംസ്കാരം | - എസ്.അച്യുതവാര്യർ |
| 14. കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി | - ഇ.എം.എസ് |

- | | |
|---|---------------------------------|
| 15. കേരള പഠനം | - കേരള ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ പരിഷത്ത് |
| 16. കേരളം മണ്ണും മനുഷ്യനും | - തോമസ് ഐസക് |
| 17. കേരളസംസ്കാരം അകവും പുറവും | - എൻ.എം നമ്പൂതിരി |
| 18. സാമൂഹിക നവോത്ഥാനവും സാഹിത്യവും | - ഡോ. എൻ സാം |
| 19. കേരളീയത ചരിത്രമാനങ്ങൾ | - എം.ആർ രാഘവവാര്യർ |
| 20. കേരളം സംസ്കാരവും ചരിത്രവും | - ടി.കെ ഗംഗാധരൻ |
| 21. കേരള ചരിത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന ശിലകൾ | - പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ |
| 22. കേരള സംസ്കാര പഠനങ്ങൾ | - പത്മന രാമചന്ദ്രൻ(എഡി) |
| 23. സംസ്കാരപഠനം:ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം പ്രയോഗം | - മലയാള പഠന സംഘം |
| 24. കേരളചരിത്രം സത്യവും മിഥ്യയും | - ടി.എച്ച്.പി ചെന്താരശ്ശേരി |
| 25. കേരളചരിത്രത്തിലെ അവഗണിക്കപ്പെട്ട ഏടുകൾ | - ടി.എച്ച്.പി ചെന്താരശ്ശേരി |
| 26. ഏകജീവിതാനുശാസനം: ചലച്ചിത്രഗാന സംസ്കാര പഠനം | - പ്രദീപൻ പാമ്പനികുന്ന് |
| 27. കേരളത്തിൽ | - ആർ. ഗോപിനാഥൻ |
| 28. കേരളചരിത്രവും സമൂഹരൂപീകരണവും | - കെ കെ കൊച്ചി |
| 29. Perspectives on Kerala History The second millennium | - P.J Cherian (Ed) |
| 30. Brahmin Settlement in Kerala | - Kesavan Veluthatt |
| 31. Caste, Class and Agrarian Relation in Kerala | - Abraham Vijayan |

MAL1B01

സെമസ്റ്റർ 1
കോർ കോഴ്സ് 1
നവോത്ഥാന മലയാളകവിത

പഠനസമയം-96 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ്-5

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ പകുതിയോടെ ഇന്ത്യയിൽ വേരോടിത്തുടങ്ങിയ കൊളോണിയൽ ആധുനികതയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ മലയാള കവിതയുടെ നവോത്ഥാനവും വികാസവും മനസ്സിലാക്കുക.
2. കേരളത്തിന്റെ ആധുനികരണത്തിന് നിമിത്തമായ ആശയാവലികൾ കവിതയുടെ മണ്ഡലത്തെ എങ്ങനെ സ്വാധീനിച്ചുവെന്ന് കണ്ടെത്തുക.
3. കാവ്യദർശനത്തിലും ആവിഷ്കരണത്തിലും പ്രകടമായ മാറ്റങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.
4. ഇക്കാലത്തെ കവിതകളിൽ പ്രത്യക്ഷമായ പ്രവണതകളെയും പ്രസ്ഥാനങ്ങളെയും മനസ്സിലാക്കുക.
5. ഈ കാലഘട്ടത്തിലെ വ്യത്യസ്ത കവികളെക്കുറിച്ചും അവരുടെ രചനാസങ്കേതങ്ങളെക്കുറിച്ചും ധാരണ നേടുക.
6. വിമർശനത്തിന്റെ പുതിയ മാർഗ്ഗങ്ങളിലൂടെ കവിതകളെ വിലയിരുത്താൻ പ്രാപ്തി നേടുക.

മൊഡ്യൂൾ- 1

പാരമ്പര്യവും ആധുനികതയും- കേരളവർമ്മയുടെയും രാജരാജവർമ്മയുടെയും സാഹിത്യസംഭാവനകൾ- പ്രാസവാദം- വെണ്ണണിക്കവികൾ- കൊടുങ്ങല്ലൂർക്കളി-പച്ചമലയാള പ്രസ്ഥാനം.

വിശദപഠനം

1. മയൂരസന്ദേശം(ആദ്യത്തെ 10 ശ്ലോകം) - കേരളവർമ്മ
2. മലയവിലാസം - ഫ്ല.ആർ
3. കോമപ്പൻ - കുണ്ടൂർ

മൊഡ്യൂൾ- 2

കൊളോണിയൽ ആധുനികത- നവോത്ഥാനം- പാശ്ചാത്യ സ്വാധീനം- കാല്പനികത- വിലാപകാവ്യം- ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ- ഭാവഗീതങ്ങൾ

വിശദപഠനം

1. ജാതിക്കുമ്മി (1-50) - കെ.പി കുറുപ്പൻ
2. ഒരു വിലാപം - വി.സി ബാലകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ
3. ലീല (ഒന്നാം സർഗ്ഗം) - ആശാൻ
4. ഗ്രാമീണകന്യക - കുറ്റിപ്പുറത്തു കേശവൻ നായർ

മൊഡ്യൂൾ- 3

സിംബോളിസം- മിസ്റ്റിസിസം- കാല്പനികവും കാല്പനികേതരവുമായ വഴികൾ- യുക്തിബോധം- സ്വത്വബോധം- സാംസ്കാരികവും സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപരവുമായ സംഘർഷങ്ങൾ

വിശദപഠനം

1. സർപ്പക്കാട് - വൈലോപ്പിള്ളി
2. നിമിഷം - ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
3. സ്വപ്നിക്കുന്ന അസ്ഥിമാടം - ചങ്ങമ്പുഴ
4. പുളളുവപ്പെൺകൊടി - പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ

മൊഡ്യൂൾ- 4

കാല്പനികതയുടെയും റിയലിസത്തിന്റെയും തുടർച്ചകൾ- ആധുനികത- സാമൂഹ്യബോധം- നവലോകവും മൂല്യസങ്കല്പങ്ങളും

വിശദപഠനം

- | | |
|---|---------------------|
| 1. ആപ്രദിക്ക | - എൻ.വി കുഷ്ണവാര്യർ |
| 2. ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഇതിഹാസം (നരകം എന്ന ഖണ്ഡം) | - അക്കിത്തം |
| 3. കോട്ടയിലെ പാട്ട് | - പുനലൂർ ബാലൻ |
| 4. ചോറുണ് | - ഒ.എൻ.വി |

ലൈബ്രറി റെക്കോർഡിലേക്ക് താഴെ പറയുന്ന ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് പുസ്തകം തിരഞ്ഞെടുക്കാം

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. പണിമുടക്കം | - ഇടശ്ശേരി |
| 2. ഗജേന്ദ്രമോക്ഷം | - സുഗതകുമാരി |
| 3. സർഗസംഗീതം | - വയലാർ |
| 4. നന്മെങ്കുട്ടി | - ഒളപ്പമണ്ണ |
| 5. കവി | - വെണ്ണിക്കുളം |
| 6. ഉഷസ്സ് | - എം.എൻ പാലൂർ |
| 7. പോക്കിടാവ് | - യുസുഫലി കേച്ചേരി |
| 8. വിടവാങ്ങൽ | - ടി. ഉബൈദ് |
| 9. കർമ്മവീരൻ | - പള്ളത്തുരാമൻ |
| 10. എന്ത യാദൃച്ഛികം | - ജി. കുമാരപ്പിള്ള |

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- | | |
|--|-----------------------|
| 1. മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രം | - എം. ലീലാവതി |
| 2. വർണ്ണരാജി | - എം. ലീലാവതി |
| 3. കവിതയും കാലവും | - എം. അച്യുതൻ |
| 4. നവമാലിക | - എസ്. ഗുപ്തൻനായർ |
| 5. ആധുനിക സാഹിത്യം | - എസ്. ഗുപ്തൻനായർ |
| 6. അസ്ഥിയുടെ പൂക്കൾ ചങ്ങമ്പുഴ കവിയും കവിതയും | - എസ്. ഗുപ്തൻനായർ |
| 7. ആശാൻ കവിത ഒരു പാഠം | - മുണ്ടശ്ശേരി |
| 8. ആശാനും മലയാള സാഹിത്യവും | - ഇ.എം.എസ് |
| 9. വെണ്മണിപ്രസ്ഥാനം | - അകവൂർ നാരായണൻ |
| 10. മലയാളത്തിലെ ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ ഒരു പാഠം | - എം.പി പണിക്കർ |
| 11. ആശാൻ കവിത- ആധുനികാനന്തരപാഠങ്ങൾ | - പി. പവിത്രൻ |
| 12. കാല്പനികത എന്ന സ്വാതന്ത്ര്യ സമരം | - ബാബുജോസഫ് |
| 13. കാവ്യകല കുമാരനാശാനിലൂടെ | - പി.കെ ബാലകൃഷ്ണൻ |
| 14. വിഖാപവും കലാപവും കവിതയിൽ | - എൻ രാജൻ |
| 15. നവോത്ഥാനത്തെ കവിത | - എസ്. രാജശേഖരൻ |
| 16. വൈലോപ്പിള്ളി കവിതാ സമീക്ഷ | - എസ് രാജശേഖരൻ |
| 17. കവിതാധനി | - എം. ലീലാവതി |
| 18. കാവ്യവ്യത്പത്തി | - എം.പി ശങ്കുണ്ണിനായർ |
| 19. ചങ്ങമ്പുഴക്കവിതയിലെ കാല്പനികത | - ഇ.കെ പുരുഷോത്തമൻ |
| 20. കാവ്യലോകസ്മരണകൾ | - വൈലോപ്പിള്ളി |

MAL2B02

സെമസ്റ്റർ 2
കോർ കോഴ്സ് 2
കഥാസാഹിത്യം

പഠനസമയം-96 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ്-5

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. മലയാള ചെറുകഥാചരിത്രത്തിലെ വ്യത്യസ്തകാലഘട്ടങ്ങളെയും പ്രവണതകളെയും എഴുത്തുകാരെയും കുറിച്ച് ധാരണ നേടുക
2. ചെറുകഥയുടെ സാങ്കേതികതകളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ ഉണ്ടാക്കുക
3. ചെറുകഥയുടെ സാംസ്കാരിക വിശകലനത്തിലൂടെ ആസ്വാദനശേഷിയും താല്പര്യവും സർഗാത്മകശേഷിയും വികസിപ്പിക്കുക
4. മനുഷ്യാനുഭവാഖ്യാനത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രസൂചകമെന്ന നിലയിൽ ചെറുകഥയ്ക്കുള്ള രാഷ്ട്രീയപ്രാധാന്യവും സമകാലിക പ്രസക്തിയും ഉൾക്കൊള്ളുക
5. ചെറുകഥയുടെ ആഖ്യാനശാസ്ത്രത്തെയും സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രത്തെയും പ്രമേയ ഭാവുകതാപരിണാമത്തെയും സംബന്ധിച്ച് ധാരണ നേടുക

മൊഡ്യൂൾ 1

ചെറുകഥയുടെ ഉദ്ഭവം- പാശ്ചാത്യ സ്വാധീനം- അച്ചടി- ആനുകാലികങ്ങളുടെ വളർച്ച- പരിഭാഷകൾ- ആദ്യകാല ചെറുകഥകൾ- സവിശേഷതകൾ- കേരളീയനവോത്ഥാനം- സാമൂഹ്യ രാഷ്ട്രീയ ഗതിവിഗതികൾ- കേസരിയുടെ നേതൃത്വം- റിയലിസം

വിശദപഠനം

- | | |
|------------------|---------------------------|
| 1. ദ്വാരക | - വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻനായർ |
| 2. വെളുത്തകുഞ്ഞ് | - തങ്കഴി |
| 3. ജന്മദിനം | - ബഷീർ |
| 4. ചോലമരങ്ങൾ | - സരസ്വതിയമ്മ |

മൊഡ്യൂൾ 2

ആധുനികത- മൂല്യബോധം- സാമൂഹ്യബോധം- വ്യക്തിസങ്കല്പം എന്നിവയിലെ മാറ്റങ്ങൾ- ഭാഷയിലും ഭാവുകതയിലും വന്ന പരിണാമങ്ങൾ- ആഖ്യാനത്തിലെ പരീക്ഷണങ്ങൾ

വിശദപഠനം

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1. തരിശുനിലം | - മാധവിക്കുട്ടി |
| 2. മെൽസിങ്ങിന്റെ മരണം | - ടി. പത്മനാഭൻ |
| 3. പെരുമഴയുടെ പിറ്റേന്ന് | - എം.ടി |
| 4. രാധയുടെ കത്ത് | - ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം |

മൊഡ്യൂൾ 3

അത്യന്താധുനികത- ഇതിവൃത്തത്തിലും കഥാപാത്രസങ്കല്പത്തിലും വന്ന മാറ്റം- അസ്തിത്വദുഃഖം- രാഷ്ട്രീയബോധങ്ങൾ- ആഖ്യാനത്തിലെ പരീക്ഷണങ്ങൾ- കുറുത്തഹാസ്യം

വിശദപഠനം

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1. പ്രഭാതം മുതൽ പ്രഭാതം വരെ | - എം.മുക്തന്ത |
| 2. മലമുകളിലെ അബ്ദുള്ള | - പുനത്തിൽ കുഞ്ഞബ്ദുള്ള |
| 3. തേൻ | - സക്കറിയ |
| 4. സ്നേഹത്തിന്റെ ശ്രാദ്ധം | - ഒ.വി. വിജയൻ |

മൊഡ്യൂൾ 4

കഥയിലെ ആധുനികാനന്തര സാഹിത്യ സമീപനങ്ങൾ- ആഗോളീകരണം- സാംസ്കാരികാധിനിവേശം- ആഖ്യാനത്തിലെ പുതുമകൾ- ദളിത്, സ്ത്രീ, പാതിസ്ഥിതിക അവബോധങ്ങൾ

വിശദപഠനം

- | | |
|---------------------|---------------|
| 1. നിലാവ് അറിയുന്നു | - സാനാ ജോസഫ് |
| 2. മൂലതഭാഷണം | - സി അയ്യപ്പൻ |

- | | |
|-------------------------------------|-------------------|
| 3. ഇറച്ചി | - ടി.വി കൊച്ചുബാവ |
| 4. മോദസമിതനായങ്ങു വസിപ്പിച്ച മലപോലെ | - എസ് ഹരീഷ് |

വൈദ്യബറി റെക്കോർഡ് തയ്യാറാക്കാൻ താഴെ പറയുന്ന ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് പുസ്തകം തിരഞ്ഞെടുക്കുക

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| 1. പത്തിരോജനം | - സന്തോഷ് എച്ചിക്കാനം |
| 2. മുന്ന് വിരലുകൾ | - ഇ. സന്തോഷ് കുമാർ |
| 3. പച്ചയുടെ ആൽബം | - ധന്യരാജ് |
| 4. ചാമുണ്ടിക്കുഴി | - പി. വത്സല |
| 5. ഓരോ എഴുത്തുകാരിയുടെ ഉള്ളിലും | - സാനാജോസഫ് |
| 6. ഉടൽ ഒരു ചുഴ് നില | - മേതിൽ രാധാകൃഷ്ണൻ |
| 7. ഉമ്പർട്ടോ എക്കോ | - ബി മുരളി |
| 8. പരിസ്ഥിതി ദർശനത്തിന്റെ പൂർവ്വമൂലം | - കെ എസ് രവികുമാർ |
| 9. കഥയും പരിസ്ഥിതിയും | - ജി. മധുസൂദനൻ |
| 10. കഥ ആഖ്യാനവും അനുഭവസത്തയും | - കെ.പി അപ്പൻ |

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- | | |
|---|-------------------------|
| 1. ചെറുകഥ വാക്കും വഴിയും | - കെ എസ് രവികുമാർ |
| 2. കഥയുടെ ഭാവുകത്വപരിണാമം | - കെ എസ് രവികുമാർ |
| 3. സ്ത്രീ സ്വത്വം സമൂഹം | - (എഡി) ഇ വി രാമകൃഷ്ണൻ |
| 4. ആധുനികാനന്തരം | - പി പി രവീന്ദ്രൻ |
| 5. മലയാളത്തിലെ കഥാകാരികൾ | - ശ്രീദേവി കെ നായർ |
| 6. ആധുനികതയുടെ കുറ്റ സമ്മതം | - പി പവിത്രൻ |
| 7. കഥ തേടുന്ന കഥ | - എൻ പ്രഭാകരൻ |
| 8. സ്ത്രീവാദം | - ജെ. ദേവിക |
| 9. കഥയും പരിസ്ഥിതിയും | - ജി. മധുസൂദനൻ |
| 10. ചെറുകഥയുടെ മനസ്സ് | - വി രാമകൃഷ്ണൻ |
| 11. ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ | - (എഡി) ജി. മധുസൂദനൻ |
| 12. കഥയും പരിസ്ഥിതിയും | - ജി.മധുസൂദനൻ |
| 13. അക്ഷരവും ആധുനികതയും | - ഇ വി രാമകൃഷ്ണൻ |
| 14. കഥാന്തരങ്ങൾ | - പി കെ രാജശേഖരൻ |
| 15. സമകാലിക മലയാള ചെറുകഥ വഴിയും പൊതുളും | - (എഡി) പി പി മാർക്കോസ് |
| 16. ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന് | - എം അച്യുതൻ |
| 17. മലയാള ചെറുകഥാസാഹിത്യം | - എം.എം ബഷീർ |
| 18. കഥ ആഖ്യാനവും അനുഭവസത്തയും | - കെ പി അപ്പൻ |
| 19. കഥാന്തരം | - വി ആർ സുധീഷ് |
| 20. ചെറുകഥാപ്രസ്ഥാനം | - എം പി പോൾ |
| 21. കഥ- ആധുനികതയ്ക്കുശേഷം | - എം.കെ ഹരികുമാർ |
| 22. എന്താണ് ആധുനികത | - എം മുകുന്ദൻ |
| 23. കഥയും ഫാന്റസിയും | - വത്സലൻ വാതുശ്ശേരി |
| 24. സമലം കാലം ചെറുകഥ | - സോമൻ നെല്ലിവിളി |

MAL3B03

**സെമസ്റ്റർ 3
കോഴ്സ് 3**

നവീന മലയാളകവിത

പഠനസമയം-80 മണിക്കൂർ

ക്രെഡിറ്റ്-4

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. 1960 ഓടുകൂടി മലയാളകവിതയിൽ പ്രത്യക്ഷമായ നവീനതയെ ചരിത്രവീക്ഷണത്തോടെ മനസ്സിലാക്കുക
2. ആറുദശകങ്ങളോളം മലയാള കവിതയിലുണ്ടായ സൂക്ഷ്മവും സങ്കീർണ്ണവുമായ പരിണാമത്തെ മുൻനിർത്തി ആധുനികതാ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ രണ്ടാം ഘട്ടത്തെ ഉൾക്കൊള്ളുക
3. ആധുനികാനന്തര മലയാള കവിതയിലെ രചനാ തന്ത്രങ്ങളും വിവിധ പ്രവണതകളും തിരിച്ചറിയുക
4. സ്ത്രീ, പരിസ്ഥിതി, ദലിത് കവിതകളുടെ കേരളീയ പരിസരത്തെ സംബന്ധിച്ച് ധാരണ നേടുക
5. മലയാളകവിതയിൽ സംഭവിച്ച മാറ്റങ്ങളെ വിമർശനബുദ്ധിയോടെ മനസ്സിലാക്കുക.

മൊഡ്യൂൾ 1

മലയാളത്തിലെ നവീനപ്രവണതകളുടെ വേരുകൾ- നഗരാനുഭവങ്ങളുടെ സങ്കീർണ്ണത- അന്യ വൽക്കരണവും അരക്ഷിതാവസ്ഥയും- വ്യക്തിത്വത്തെ സംബന്ധിക്കുന്ന പുനർനിർവ്വചനങ്ങൾ- രൂപപരമായ പരീക്ഷണങ്ങൾ- നാടോടി സംസ്കാരത്തിന്റെ സാധ്യതകളുടെ ഉപയോഗം

വിശദപഠനം

1. മാഘവൻ അയ്യപ്പത്ത് - ബസ്റ്റോപ്പിൽ
2. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ - ക്വാണ്ടിംഗ് മക്കളെ
3. കടമ്മനിട്ട - ശാന്ത

മൊഡ്യൂൾ 2

എഴുപതുകൾ- രാഷ്ട്രീയവൽക്കരിക്കപ്പെടുന്ന ആധുനികത- വൈയക്തികതയിൽ നിന്ന് സാമൂഹികതയിലേക്ക്- വിക്ഷോഭകരമായ ഭാവങ്ങൾ- ഒന്നിലും വിശ്വാസമില്ലായ്മ- പ്രതികരണങ്ങളുടെ രൂക്ഷത.

വിശദപഠനം

1. പോത്ത് - കക്കാട്
2. ബംഗാൾ - കെ.ജി ശങ്കരപ്പിള്ള
3. സാക്ഷരണം - ആറ്റുശ്ശേരി
4. പനി - സച്ചിദാനന്ദൻ

മൊഡ്യൂൾ 3

പെൺമയുടെ ആവിഷ്കരണം- കേരളീയപരിസരം- താരാട്ടുപാട്ടുകൾ- ഭക്തി കവിതകൾ- തിരുവാതിരപ്പാട്ടുകൾ- കടത്തനാട്ടുമാധവിയമ്മ- കൂട്ടിക്കുഞ്ഞു തങ്കച്ചി- നവോത്ഥാന കാലപനികാലട്ടം- മാതൃത്വം- പ്രണയം- പ്രകൃതി- ധർമ്മാധർമ്മം തുടങ്ങിയ പ്രമേയങ്ങൾ- പ്രതിരോധം- പെൺമയുടെ ഇടപെടലുകൾ

വിശദപഠനം

1. ബാലാമണിയമ്മ - കവിപ്രേരസി

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| 2. സുഗതകുമാരി | - പെൺകുഞ്ഞ്-90 |
| 3. വിജയലക്ഷ്മി | - മൃഗശിക്ഷകൻ |
| 4. വിജില ചിറപ്പാട് | - അടുക്കളയില്ലാത്ത വീട് |

മൊഡ്യൂൾ 4

കവിതയുടെ വർത്തമാനം- ദലിത്, സ്ത്രീ, പാരിസ്ഥിതിക രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ പിൻബലത്തിൽ വികസിക്കുന്ന സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം- നവമധ്യങ്ങളിലെ ആവിഷ്കാരങ്ങൾ.

വിശദപാഠം

- | | |
|---------------------------------|--------------------|
| 1. അത്താഴം | - എ. അയ്യപ്പൻ |
| 2. കൊട്ട | - എസ്. ജോസഫ് |
| 3. പന്തു കായ്ക്കും മരം | - മോഹനകൃഷ്ണൻ കാലടി |
| 4. കനം | - പി. രാമൻ |
| 5. നഷ്ടം | - കെ. ആർ ടോണി |
| 6. മാർത്തോമ്മ നഗറിലെ പ്രതിമകൾ | - പി.എ നാസിമുദ്ദീൻ |
| 7. ആനമയിലൊട്ടകം | - റഫീക്ക് അഹമ്മദ് |
| 8. കൂട്ടാത്തതയുടെ എഴുപതുവർഷങ്ങൾ | - എം.ബി മനോജ് |

ലൈബ്രറി റെക്കോർഡിലേക്ക് (എതെങ്കിലും 5 എണ്ണം)

- | | |
|---|--|
| 1. മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ കീഴാളപരിപ്രേഷ്യം | - അനിൽ കുമാർ ടി.കെ |
| 2. വയലറ്റുനാവിലെ പാട്ടുകൾ | - ഡോ.ജി ഉഷാകുമാരി |
| 3. ഉത്തരാധുനികത കവിതാ പഠനങ്ങൾ | - പോൾ എം.എസ് |
| 4. മലയാള കവിത ആധുനികാനന്തരം | - സി. ആർ പ്രസാദ് |
| 5. കവിതയിലെ പുതുവഴികൾ | - നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ |
| 6. ആധുനിക മലയാള കവിതയിലെ സ്ത്രീപക്ഷ സമീപനങ്ങൾ | - ഗീത |
| 7. പുതുകവിത പുതുമയും പലമയും | - ഡോ.മിനി ആലീസ് (എഡി) |
| 8. മൗനത്തിന്റെ മുഴക്കങ്ങൾ | - എൻ. ശശിധരൻ |
| 9. ആധുനികത മലയാള കവിതയിൽ | - ഡോ. എൻ അജയകുമാർ |
| 10. അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ ലേഖനങ്ങൾ (1950-80) | - ഛന്ദോമുക്തമായ കാവ്യരൂപശില്പം കെ അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ |

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. കവിതയുടെ നൂറ്റാണ്ട് ഒന്നാം ഭാഗം | - എം.എൻ വിജയൻ |
| 2. കവിതയുടെ നൂറ്റാണ്ട് രണ്ടാം ഭാഗം | - എം.എൻ വിജയൻ |
| 3. 100 വർഷം 100 കവിത | - പി.കെ രാജശേഖരൻ (എഡി) |
| 4. മലയാളകവിത ആധുനികതയും പാരമ്പര്യവും | - എം.ആർ മാഘവവാര്യാർ |
| 5. ആധുനികതയുടെ കുറ്റസമ്മതം | - പി. പവിത്രൻ |
| 6. ആധുനികത സാഹിത്യദർശനങ്ങൾ | - ഡോ. കെ.എം തരകൻ |
| 7. സമാകലനം | - എൻ.വി കൃഷ്ണവാര്യർ |
| 8. ആധുനിക കവിതയിലെ കവിയും ചിന്തിയും | - പ്രസന്നരാജൻ |
| 9. തീവണ്ടി ഒരു ദേശീയ മൃഗം | - ഉമർ തറമേൽ |
| 10. കേരളകവിത (2010) | - (എ.ഡി) സച്ചിദാനന്ദൻ |
| 11. കേരളകവിത (2013) | - (എ.ഡി) സച്ചിദാനന്ദൻ |
| 12. പുതുകവിതാപഠനങ്ങൾ | - മലയാളം റിസർച്ച് ജേണൽ 2005 |
| 13. സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിലെ പ്രസക്തഭാഗങ്ങൾ | |

MAL3B04

**സെമസ്റ്റർ 3
കോഴ്സ് 4
ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം**

പഠനസമയം-64 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ്-4

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. മലയാള നാടകത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ചരിത്രബോധം ആർജ്ജിക്കുക
2. കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹിക, സാംസ്കാരിക, രാഷ്ട്രീയ ചരിത്രത്തിൽ നാടകം ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം ബോധ്യപ്പെടുന്നതിന്
3. നാടകം എന്ന കലാരൂപത്തിന്റെ ഘടനാതലത്തിലും ആവിഷ്കാരതലത്തിലും ഉള്ള സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നതിന്
4. നാടകസങ്കേതങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായ ധാരണ ലഭിക്കുന്നതിന് (രംഗഭാഷ, ശരീരഭാഷ, സാഹിത്യഭാഷ, ശബ്ദനിയന്ത്രണം, വെളിച്ചക്രമീകരണം, ചമയം, അലങ്കാരങ്ങൾ, ഉപകരണങ്ങൾ, ആശയവിനിമയ തന്ത്രങ്ങൾ)
5. കേരളീയരംഗകലകളുടെ പരിണാമവും ചരിത്രവും സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുക
6. ജനകീയ ദൃശ്യസംസ്കാരത്തെ കാലാന്തരത്തിൽ പലതലങ്ങളിലായി ഭാഷ്യപ്പെടുത്തിയ കലാരൂപങ്ങളെന്ന നിലയിൽ നാടകത്തെയും സിനിമയേയും മനസ്സിലാക്കുന്നതിന്
7. നാടകവും കഥകളിയും ചലച്ചിത്രവും കാണാനും പഠിക്കാനും അവതരിപ്പിക്കാനും ആസ്വാദനകൂട്ടായ്മകൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിനും പ്രേരണയും പ്രചോദനവും നേടുന്നതിന്
8. ഭാരതീയവും ദേശീയവുമായ നാട്യസങ്കല്പങ്ങൾക്കെതിരായി ഒരു നാട്യപാരമ്പര്യം കേരളം എങ്ങനെ സ്വായത്തമാക്കി എന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നതിന്
9. നാടോടി അനുഷ്ഠാനകലകൾ മുതൽ ശൈലിനിഷ്ഠകലകൾ വരെയുള്ള കലകളെയും പാശ്ചാത്യ സ്വാധീനത്തിലൂടെ സ്വന്തമായി രൂപം കൊടുത്ത കലകളേയും പരിചയപ്പെടുക
10. രംഗപാഠത്തെക്കുറിച്ച് ബന്ധപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് ദൃശ്യ സാഹിത്യരൂപങ്ങളുടെ പഠനം നിർവഹിക്കാൻ പ്രാപ്തനാവുക
11. ജനകീയവും ജനപ്രിയവുമായ ആധുനിക കലകളുടെ സംസ്കാര പരിസരം തിരിച്ചറിയുക

മൊഡ്യൂൾ 1

ദശരൂപകങ്ങൾ- കുടിയാട്ടം- നാടോടിനാടകം- പൊറാട്ട്- കാക്കാതിശ്ശി-മുടിമേറ്റ്- നാടൻ കലകൾ- ക്ലാസിക്കൽ കലകൾ- രംഗോപകരണങ്ങൾ- ഗീതം, വാദ്യം, നൃത്തം- അഭിനയം- തനതുനാടകവേദി- നാട്യധർമ്മി- ലോകധർമ്മി- മുഖത്തെഴുത്ത്- വേഷവിധാനം.

വിശദപഠനം

1. മലായള ശാകുന്തളം (1,2 അങ്കങ്ങൾ) - ഏ.ആർ രാജരാജവർമ്മ
2. അവനവൻ കടമ്പ - കാവാലം

മൊഡ്യൂൾ 2

സംഗീതനാടകം- പ്രഹസനം- പ്രൊഫഷണൽ അമച്വർ വിഭജനം- തെരുവുനാടകം- സ്ത്രീ നാടകം- കൂട്ടികളുടെ നാടകവേദി

വിശദപഠനം

1. സർവ്വേക്കല്ല് - തോപ്പിൽ ഭാസി
2. പെരുമ്പന - പി. എം. താജ്
3. ഓരോരോ കാലത്തിലും - ശ്രീജ കെവി

മൊഡ്യൂൾ 3

കഥകളി- ചരിത്രം- ഘടന- ആട്ടക്കഥ- ചരിത്രം- പദം- ശ്ലോകം- ദണ്ഡകം- സാമാന്യ ധാരണ.

വിശദപഠനം

1. നളചരിതം രണ്ടാം ദിവസം - ഉണ്ണായിവാര്യാർ

മൊഡ്യൂൾ 4

സിനിമ- സാമാന്യ ചരിത്രം- സിനിമ ഒരു സങ്കരകല- മലയാള സിനിമയുടെ വികാസം- തിരക്കഥ- സാഹിത്യവും സിനിമയും

വിശദപഠനം

1. ആദാമിന്റെ മകൻ അബു (തിരക്കഥ) - സലീം അഹമ്മദ്

ലൈബ്രറി റെക്കോർഡിലേക്ക് (ഏതെങ്കിലും 5 എണ്ണം)

1. കന്യക - എൻ. കൃഷ്ണപ്പിള്ള
2. പാട്ടുബാക്കി - കെ. ദാമോദരൻ
3. അഗ്നിസാക്ഷി - ശ്യാമപ്രസാദ്
4. അടുക്കളയിൽ നിന്നും അങ്ങങ്ങേക്ക് - വി.ടി ഭട്ടതിരിപ്പാട്
5. ലങ്കാലക്ഷ്മി - സി.എൻ ശ്രീകണ്ഠനായർ
6. ഉയരുന്ന യവനിക - സി.ജെ തോമസ്
7. അങ്ങനിലെ അനുഭവങ്ങൾ - കെ. പി. എസ്. സി സുലോചന
8. മലയാള സിനിമയും സാഹിത്യവും - മധു ഇറവങ്കര
9. നാടക ദർശനം - ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള
10. കഥകളി - ജി. കൃഷ്ണപ്പിള്ള

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. കഥകളി വിജ്ഞാനകോശം - അയ്യപ്പനം കൃഷ്ണകൈമൾ
2. ആട്ടക്കഥാ സാഹിത്യചരിത്രം - അയ്യപ്പനം കൃഷ്ണകൈമൾ
3. സിനിമയുടെ ലോകം - അടുർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
4. മലയാളനാടക സാഹിത്യചരിത്രം - ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
5. മലയാളനാടക പ്രസ്ഥാനം - കാട്ടുമാടം നാരായണൻ
6. മലയാളനാടകവേദിയുടെ കഥ - മടവൂർ ഓസി
7. പ്രേക്ഷകരുടെ അരങ്ങ് - എൻ. ആർ ഗ്രാമപ്രകാശ്
8. കറുത്തചിരിയുടെ അരങ്ങ് - എൻ തോമസ്കുട്ടി
9. മലയാള സംഗീത നാടക ചരിത്രം - കെ ശ്രീകുമാർ
10. കാക്കാരിശ്ശി നാടകം - ജി. ഭാർഗവൻപിള്ള
11. നാട്ടരങ്ങ് വികാസവും പരിണാമവും - ജി. ഭാർഗവൻപിള്ള
12. കൂടിയാട്ടം അഭിനയത്തിന്റെ തുടർച്ചയും വളർച്ചയും - കെ.ജി പുലോസ്
13. കേരളത്തിലെ നാടോടി നാടകങ്ങൾ - എസ്.കെ നായർ
14. സംവിധായക സങ്കല്പം - ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള
15. മലയാള സ്ത്രീ നാടക ചരിത്രം - സജിത മാത്തിൽ
16. നാടകപ്രവേശിക - എ.ഡി ഹരിശർമ്മ
17. സിനിമയും സംസ്കാരവും - ഗോപിനാഥൻ കെ
18. സിനിമ ഒരു വിസ്മയ കല - പ്രൊഫ. ജോൺ ശങ്കരമംഗലം
19. സിനിമയും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും - വി.കെ ജോസഫ്
20. കഥയും തിരക്കഥയും - ആർ.വി.എം ദിവാകരൻ
21. മലയാളതിരക്കഥ വളർച്ചയും വർത്തമാനവും - ആർ.വി.എം ദിവാകരൻ
22. മലയാള സിനിമ 1928-2006 - ബാലചന്ദ്രൻ പെരുന്താനി

- | | |
|--|-------------------------|
| 23. തിരക്കഥാസാഹിത്യം- സൗന്ദര്യവും പ്രസക്തിയും | - ജോസ്.കെ മാനുവൽ |
| 24. ചരിത്രവും ചലച്ചിത്രവും- ദേശഭാവനയുടെ ഹർഷമുഖ്യങ്ങൾ | - പി. എസ് രാധാകൃഷ്ണൻ |
| 25. ആധുനിക മലയാള സിനിമ | - കെ.വി രാമൻകുട്ടി |
| 26. മലയാള സിനിമാപഠനങ്ങൾ | - സി. എസ് വെങ്കിടേശ്വരൻ |
| 27. ഉടലിന്റെ താരസ്വരൂപങ്ങൾ | - സി.എസ് വെങ്കിടേശ്വരൻ |

MAL4B05

സെമസ്റ്റർ 4

കോഴ്സ് 5

പ്രാചീന, മധ്യകാല മലയാളകവിത

പഠനസമയം-80 മണിക്കൂർ

ക്രെഡിറ്റ്-4

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. മലയാള കാവ്യശാഖയുടെ ഉൽപ്പത്തി മുതൽ 1800 നുറ്റാണ്ടുവരെയുള്ള പാരമ്പര്യ രൂപീകരണത്തെക്കുറിച്ച് ധാരണ നേടുന്നതിന്
2. പാട്ട്, മണിപ്രവാളം, നാടൻപാട്ട് എന്നീ ധാരണകളെയും തമിഴ്, സംസ്കൃത പാരമ്പര്യങ്ങളുടെ സാധനത്തെയും ഗ്രഹിക്കുന്നതിന്
3. കാവ്യമാതൃകകളെയും സൗന്ദര്യസങ്കല്പങ്ങളെയും സാംസ്കാരിക ചരിത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുന്നതിന്
4. മലയാളസന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ, ചരിത്രത്തെയും സംസ്കാരത്തെയും അടയാളപ്പെടുത്തിയ രീതി തിരിച്ചറിയുന്നതിന്
5. നാടോടി സംസ്കാരത്തെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന പാട്ടുകളും നാടോടിഗാനങ്ങളും പരിചയപ്പെടുകയും അവയുടെ ഭാഷാപരവും സാംസ്കാരികവുമായ പ്രത്യേകതകൾ തിരിച്ചറിയുകയും ചെയ്യുക

മൊഡ്യൂൾ 1

പ്രാചീന പാട്ടുസാഹിത്യം- പാട്ടിന്റെ ലക്ഷണം- പാട്ടും പാണ്ഡ്യഭാഷാസാരപുവും- പാട്ടിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ- രാമചരിതം- തിരുനിഴൽമാല- പാട്ടിന്റെ പുതിയമുഖം- കണ്ണശ്ശകൃതികൾ- രാമകഥാപാട്ട്

വിശദപഠനം

1. രാമചരിതം - പടലം 1
2. കണ്ണശ്ശരാമായണം - സുന്ദരകാണ്ഡം (ആദ്യത്തെ 15 പാട്ടുകൾ)

മൊഡ്യൂൾ 2

മണിപ്രവാള സാഹിത്യം- മണിപ്രവാള ഭാഷ- ലീലാതിലക നിർവചനം- സന്ദേശ കാവ്യങ്ങൾ- മധ്യകാല ചമ്പുക്കൾ- പിലക്കാല മലയാളഭാഷയിൽ മണിപ്രവാളം ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം

വിശദപഠനം

1. ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശം - പ്രസ്താവന ഒഴിവാക്കി ആദ്യത്തെ 10 ശ്ലോകങ്ങൾ
2. ഭാഷാപൈഷധം ചമ്പു - പുർവ്വഭാഗം ആദ്യത്തെ 30 ശ്ലോകങ്ങൾ

മൊഡ്യൂൾ 3

ഗാഥ, കിളിപ്പാട്ട്, തുള്ളൽ, വഞ്ചിപ്പാട്ട്, പാഠന എന്നീ സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ- ഭക്തിയുടെ പതിനാമം ചെറുശ്ലോകി മുതൽ പുത്താനം വരെ- എഴുത്തച്ഛൻ ഭാഷയിൽ വരുത്തിയ മൗലിക പരിവർത്തനം

വിശദപാഠനം

- | | |
|------------------------------|---|
| 1. കൃഷ്ണഗാഥ | - അക്രമഗമനം |
| 2. മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട് | - സ്ത്രീപാർവ്വം |
| 3. ഘോഷയാത്ര | - തുള്ളൽ |
| 4. കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ട് | - രാമപുരത്തുവാദ്യർ (കൃഷ്ണ കുചേല സംഗമം മാത്രം) |

മൊഡ്യൂൾ 4

നാടോടി സംസ്കാരത്തെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന പാട്ടുകൾ, നാടോടി ഗാനങ്ങൾ- ഭാഷാപരവും സാംസ്കാരികവുമായ പ്രത്യേകതകൾ- വാമൊഴി സാഹിത്യം- നിർവചനങ്ങൾ, ഘടന, പ്രമേയം, വീരകഥാഗാനങ്ങൾ- വടക്കൻ, തെക്കൻ, ഇടനാടൻ പാട്ടുകൾ- തൊഴിൽ പാട്ടുകൾ- കൃഷിപ്പാട്ടുകൾ- വള്ളപ്പാട്ടുകൾ- നാവേറുപാട്ടുകൾ- സാമൂഹിക ഗാനങ്ങൾ- ജൂത- ക്രിസ്ത്യൻ- മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ എന്നിവയുടെ സാമാന്യപഠനം

വിശദപാഠനം

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. തോറ്റംപാട്ട് | - പൊട്ടൻതെയ്യം |
| 2. ബദറുൽമുനീർ- ഹുസ്നൂൽ ജമാൽ | - (മികവുറ്റ ബദറുൽ മുനീറിനെത്തന്നെ.....തുടങ്ങിയ 32 വരികൾ) |
| 3. ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ളപ്പാട്ട് | - (ഇരവിയുടെ പടപ്പുറപ്പാടുമാത്രം) |

ലൈബ്രറി റെക്കോർഡിലേക്ക് (എതെങ്കിലും 5 എണ്ണം മാത്രം)

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. വടക്കൻ പാട്ടുകൾ | - (എഡി) രാഘവൻ പയ്യനാട് |
| 2. വടക്കൻപാട്ടുകളുടെ പണിയാല | - എം.ആർ രാഘവവാരീയർ |
| 3. കൃഷ്ണഗാഥാ പഠനങ്ങൾ | - ടി. ഭാസ്കരൻ |
| 4. കുമ്പുൻ നമ്പ്യാർ- വാക്കും സമൂഹവും | - കെ.എൻ ഗണേഷ് |
| 5. എഴുത്തച്ഛൻ്റെ കല | - പി.കെ ബാലകൃഷ്ണൻ |
| 6. തുമ്പൻ പ്രബന്ധങ്ങൾ | - കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമി |
| 7. സന്ദേശത്തിന്റെ സംസ്കാരപാഠങ്ങൾ (സംസ്കാരം, പാഠനം, ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, പ്രയോഗം) | - ദിലീപ്കുമാർ കെ.വി |
| 8. ശ്രീ. നിരണം കവികൾ | - വിദ്വാൻ ശ്രീ.വി കൃഷ്ണൻ നമ്പൂതിരി |
| 9. പുത്താനത്തിന്റെ ഭക്തിയും തത്ത്വചിന്തയും | - ഡോ. പി ഉഷ |
| 10. അറബിമലയാള സാഹിത്യപഠനങ്ങൾ | - ടി. മൻസൂറലി (എഡി) |

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിലെ പ്രസക്ത ഭാഗങ്ങൾ (ഡോ.കെ.എം.ജോർജ്ജ്.ഉള്ളൂർ,ടി.എം ചുമ്മാർ, എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള, പി.കെ പരമേശ്വരൻ നായർ) | |
| 2. എൻ. മുകുന്ദൻ | - ഗാഥ |
| 3. എൻ.മുകുന്ദൻ | - കിളിപ്പാട്ട് |
| 4. എം.ആർ രാഘവവാദ്യർ | - കേരളീയത- ചരിത്രമാനങ്ങൾ |
| 5. എം.ആർ രാഘവവാദ്യർ | - അമ്മവഴിക്കേരളം |
| 6. ഉള്ളൂർ | - ഭാഷാ ചമ്പുക്കൾ |
| 7. ഡോ. ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ | - എഴുത്തച്ഛനും കാലവും |
| 8. ഡോ. പി.കെ നാരായണപ്പിള്ള | - പദ്യരത്നം |
| 9. വി. ആന്റണി (എഡി) | - തച്ചോളിപ്പാട്ടുകൾ |
| 10. പി.വിജയപ്പൻ | - പാഠവും പഠനവും |
| 11. കെ.എൻ എഴുത്തച്ഛൻ | - തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ |

- | | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| 12. ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള | - കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ |
| 13. പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ | - കേരളചരിത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന രേഖകൾ |
| 14. പി.കെ. സുമതിക്കുട്ടി | - നമ്പ്യാർ തമിഴ് |
| 15. സോമശേഖരൻ | - കേരളപ്പഴമ ഒരു ചരിത്രസഞ്ചാരം |
| 16. രാഘവൻ പയ്യനാട് | - ഫോക്ലോർ |
| 17. രാഘവൻ പയ്യനാട് | - ഫോക്ലോറിനൊരു പാഠപദ്ധതി |
| 18. കെ.രത്നമ്മ | - മലയാള ഭാഷാചരിത്രം- എഴുത്തച്ഛൻ വരെ |

MAL4B06

സെമസ്റ്റർ 4
കോർ കോഴ്സ് 6
മലയാള നോവൽ സാഹിത്യം

പഠനസമയം-64 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ്-4

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. മലയാള നോവൽ സാഹിത്യത്തിന്റെ ചരിത്രാത്മകമായ രൂപപ്പെടലിനെക്കുറിച്ച് ധാരണനേടുക
2. സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപരവും പ്രത്യയശാസ്ത്രപരവുമായ ഭാവുകത പരിണാമങ്ങളെ സാമാന്യമായി തിരിച്ചറിയുക
3. ചരിത്രപരവും സാംസ്കാരികവുമായ ഉത്പന്നമെന്ന നിലയിൽ നോവലിനെ ഉൾക്കൊള്ളുക
4. ഇതര സാഹിത്യ രൂപങ്ങളിൽ നിന്ന് നോവലിനെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്ന ഘടകങ്ങളെക്കുറിച്ച് ധാരണ നേടുക

മൊഡ്യൂൾ 1

നോവൽ- നിർവചനം, ഉദ്ഭവം- പ്രാരംഭഘട്ടം- പുതിയ മാതൃകകൾ- പാശ്ചാത്യ സ്വാധീനം- കൊളോണിയൽ ആധുനികത- ദേശീയത- സാമൂഹിക, ചരിത്രനോവലുകൾ- നോവലിസ്റ്റുകൾ

വിശദപഠനം

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. ഇന്ദുലേഖ | - ഒ. ചന്ദ്രമേനോൻ |
| 2. മാർത്താണ്ഡവർമ്മ | - സി.വി രാമൻപിള്ള |

മൊഡ്യൂൾ 2

നവോത്ഥാനഘട്ടം- സാമൂഹിക സാമ്പത്തിക പ്രശ്നങ്ങൾ നോവലിൽ- പുരോഗമന സാഹിത്യത്തിന്റെ ആവിർഭാവവും സ്വാധീനവും- സാധാരണക്കാരുടെയും അടിസ്ഥാന വർഗത്തിന്റെയും ജീവിതം- ദേശീയ പ്രസ്ഥാനം- സ്വാതന്ത്ര്യസമരം- ഇന്ത്യാവിഭജനം- ഐക്യകേരളം- ജനപ്രിയ നോവൽ

വിശദപഠനം

1. ഭ്രാന്താലയം - കേശവദേവ്
2. ഉമ്മാച്ചു - ഉറുബി
3. ബാലകാലസഖി - ബഷീർ

മൊഡ്യൂൾ 3

ആധുനികത- ചരിത്രം- സാമൂഹികത- വൈയക്തികത- കഥാപാത്ര സങ്കല്പം- മൂല്യബോധം- ഭാഷയിലും ആഖ്യാനത്തിലും വന്ന മാറ്റങ്ങൾ- സംഘർഷങ്ങൾ

വിശദപഠനം

1. അഗ്നിസാക്ഷി - ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം
2. ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം - ഒ വി വിജയൻ

മൊഡ്യൂൾ 4

ആധുനികാനന്തര സ്വതന്ത്രശ്രീയം- കീഴാളത്വ, ദേശീയത്വ, സ്ത്രീ, പരിസ്ഥിതി, ആഗോളീകരണം- പ്രതിസന്ധികൾ- പ്രാദേശികതയും പ്രതിരോധവും- ആഖ്യാനപരിണാമങ്ങൾ

വിശദപഠനം

1. പുലയപ്പാട്ട് - മുകുന്ദൻ
2. കൊച്ചുരേത്തി - നാരായൻ

ലൈബ്രറി റെക്കോർഡ് തയ്യാറാക്കാൻ താഴെപറയുന്ന ഏതെങ്കിലും അഞ്ചെണ്ണം തിരഞ്ഞെടുക്കുക

1. ഇന്ത്യലോകയും ഇംഗ്ലീഷും - പി.കെ ബാലകൃഷ്ണൻ
2. ആവർത്തനം - വി സി ശ്രീജൻ
3. ചാക്യാരുടെ കൊലച്ചിരി - പി.കെ രാജശേഖരൻ (വി.കെ.എൻ പഠനങ്ങൾ)
4. ആലാഹയുടെ പെൺമക്കൾ - സാനാ ജോസഫ്
5. നെല്ല് - പി.വത്സല
6. നാലുകെട്ട് - എം.ടി
7. സാക്ഷി - കാക്കനാടൻ
8. ആരാച്ചാർ - കെ ആർ മീര
9. ജൈവം - പി സുരേന്ദ്രൻ
10. ഗോവർദ്ധന്റെ യാത്രകൾ - ആനന്ദ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. നോവൽ സാഹിത്യം - എം.പി പോൾ
2. മലയാള നോവൽ സാഹിത്യ ചരിത്രം - കെ.എം. തരകൻ
3. ആദ്യകാല മലയാള നോവൽ - ജോർജ്ജ് ഇരമ്പയം
4. ചരിത്രനോവൽ മലയാളത്തിൽ - കൽപ്പറ്റ നാരായണൻ
5. പ്രതിപാത്രം ഭാഷണഭേതം - എൻ കൃഷ്ണപിള്ള
6. അന്ധനായ ദൈവം - പി.കെ രാജശേഖരൻ
7. മാറുന്ന മലയാള നോവൽ - കെ.പി അപ്പൻ
8. നോവൽ സിദ്ധിയും സാധനവും - പി.കെ ബാലകൃഷ്ണൻ
9. ആധുനിക നോവൽ ദർശനങ്ങൾ - കെ.എം തരകൻ
10. ഇരുപതു നോവലുകൾ - എം.എം ബഷീർ
11. നോവൽ പ്രശ്നങ്ങളും പഠനങ്ങളും - എം അച്യുതൻ
12. ആധുനികത മലയാള നോവലിൽ - അഗസ്റ്റിൻ ജോസഫ്
13. ഏകാന്തനഗരങ്ങൾ - പി.കെ രാജശേഖരൻ
14. സി.വി ചരിത്രാഖ്യായികകളിലൂടെ - എം.കെ കൃഷ്ണൻ
15. നോവലും രാഷ്ട്രീയവും - എ.എം വാസുദേവൻപിള്ള
16. നോവൽ നമ്മുടെയും അവരുടെയും - ജി.എൻ പണിക്കർ

MAL5B07

**സെമസ്റ്റർ 5
കോഴ്സ് 7
മലയാളവ്യാകരണം**

പഠനസമയം-80 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ്-4

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. ഭാഷാവ്യാകരണ പണ്ഡിതന്മാരുടെ അഭിപ്രായങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുക, വിശകലനം ചെയ്യുക
2. മലയാളഭാഷാരൂപങ്ങളെ അപഗ്രഥിച്ച് മനസ്സിലാക്കാനുള്ള പ്രാപ്തിനേടുക
3. വ്യാകരണരൂപങ്ങളുടെ പ്രയോഗത്തിലുണ്ടായ പരിണാമം മനസ്സിലാക്കുക
4. വ്യാകരണങ്ങളിൽ പ്രായോഗിക പരിജ്ഞാനം നേടുക
5. ഭാഷാപരവും വ്യാകരണപരവുമായ അറിവുകളെ കേരളപാണിനിയവുമായി താരതമ്യം ചെയ്ത് അഭിപ്രായം സമർപ്പിക്കുക

ആമുഖം

വ്യാകരണത്തിന് കേരളപാണിനിയത്തെ ആധാരഗ്രന്ഥമായി ഉപയോഗപ്പെടുത്തണം. ലീലാതിലകത്തിലെയും മറ്റു പ്രധാന വ്യാകരണങ്ങളിലെയും പ്രസക്തങ്ങളായ അഭിപ്രായങ്ങളെ സ്വീകരിക്കാവുന്നതാണ്. സന്ധി, സമാസം തുടങ്ങിയ വ്യാകരണ കാര്യങ്ങളിൽ പഠിതാവിന്റെ പ്രായോഗികജ്ഞാനത്തെ പരിശോധിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്കാണ് മുൻഗണന നൽകേണ്ടത്

മൊഡ്യൂൾ 1

1. വ്യാകരണം, വ്യാകരണപഠനത്തിന്റെ പ്രസക്തി, മലയാളത്തിലെ പ്രധാന വ്യാകരണ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ- സാമാന്യപരിചയം
2. അക്ഷരം-വർണ്ണം- ലിപി, മലയാളത്തിലെ അക്ഷരങ്ങൾ- ഭിന്നാഭിപ്രായങ്ങൾ-സംവൃതോക്താരം, വത്സ്യവർഗം
3. സന്ധി- കേരളപാണിനിയുടെ വിഭജനം- ലീലാതിലകത്തിലെ സന്ധിസൂത്രങ്ങളുമായുള്ള താരതമ്യം, സന്ധികാര്യങ്ങളിലെ പ്രായോഗിക പരിജ്ഞാനം
4. വർണവികാരങ്ങൾ, മലയാളത്തിലെ പ്രധാന വർണവികാരങ്ങൾ- ഏ.ആറിന്റെ അഭിപ്രായം

മൊഡ്യൂൾ 2

1. ശബ്ദവിഭാഗം- നിർവചനം- വിഭജനം- പ്രകൃതി- പ്രത്യയം- ഇടനില
2. കേരളപാണിനിയുടെ പദവിഭജനം- വിമർശനാത്മകപഠനം, ഇതര പണ്ഡിതന്മാരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ
3. നാമം, കൃതി, ദേവകം- നിർവചനം, വിഭജനം, ഉപവിഭാഗങ്ങൾ- വിമർശനം
4. ദ്വയാതകം- രാജരാജവർമ്മയുടെ അഭിപ്രായം- വിമർശനം/വിശകലനം

മൊഡ്യൂൾ 3

1. നാമങ്ങളുടെ വിഭജനം, വിഭജനാടിസ്ഥാനം, കേരളപാണിനിയുടെ അഭിപ്രായം
2. ലിംഗം, ലിംഗനിർണ്ണയത്തിലെ സങ്കീർണതകൾ, പ്രത്യയങ്ങൾ
3. വിഭജനം, വിഭക്തി, കാരകം, വിഭക്തോഭാസം
4. നിഷ്പന്ന നാമങ്ങൾ- തദ്ധിതം, തദ്ധിതത്തിന്റെ പ്രയോഗസാധ്യതകൾ

മൊഡ്യൂൾ 4

1. ക്രിയ- ക്രിയാവിഭജനം, വിഭജനത്തിന്റെ ഉപാധികൾ
2. കാലം- പ്രത്യയങ്ങൾ, വിതരണത്തിലെ സങ്കീർണതകൾ, വർത്തമാനകാലപ്രത്യയം, നിഗീർണ കർത്തൃകം, അനുനാസികസംസർഗ്ഗം, ദ്വിത്വ ഖരാദേശം
3. പ്രകാരം, പ്രയോഗം, നാമധാതു, ഖിലധാതു, അനുപ്രയോഗം, സമാസം, നിഷേധം, പേരച്ചൊ, വിനയച്ചൊ, കൃത്ത്- കൃതികൃത്ത്, കാരകകൃത്ത്
4. വാക്യം- ചുരുങ്ങിയ, സങ്കീർണ്ണവാക്യം, അംഗവാക്യം, അംഗീവാക്യം, നിഷേധവാക്യം, ഭാഷയിലെ ചിഹ്നങ്ങൾ, ലിഖിതഭാഷയിൽ അവയുടെ പ്രാധാന്യം

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- | | |
|--|----------------------------|
| 1. കേരളപാണിനിയം | - എ.ആർ രാജരാജവർമ്മ |
| 2. സാഹിത്യസാഹ്യം | - എ.ആർ രാജരാജവർമ്മ |
| 3. ശബ്ദശോധിനി | - എ.ആർ രാജരാജവർമ്മ |
| 4. മലയാളഭാഷാവ്യാകരണം | - ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട് |
| 5. മലയാഴ്മയുടെ വ്യാകരണം | - ജോർജ് മാത്തൻ |
| 6. കേരളഭാഷാവ്യാകരണം | - പാച്ചുമുത്തത്ത് |
| 7. വ്യാകരണമിത്രം | - എം ശേഷഗിരിപ്രഭു |
| 8. കേരളപാണിനിയ പാഠങ്ങൾ | - സി. വി വാസുദേവഭട്ടതിരി |
| 9. കേരളപാണിനിയഭാഷ്യം | - സി. എൽ ആന്റണി |
| 10. കൈരളീശബ്ദാനുശാസനം | - കെ. സുകുമാരപിള്ള |
| 11. മലയാളവ്യാകരണസമീക്ഷ | - കെ. എം പ്രഭാകരവാര്യർ |
| 12. മൊഴിയും പൊരുളും | - കെ. എം പ്രഭാകരവാര്യർ |
| 13. പുരീവകേരളഭാഷ | - കെ. എം പ്രഭാകരവാര്യർ |
| 14. വ്യാകരണപഠനങ്ങൾ | - ടി.ബി വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ |
| 15. ഭാഷാപരിചയം | - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ |
| 16. മലയാളവ്യാകരണം സംവാദങ്ങൾ സമന്വയങ്ങൾ | - ഉണ്ണി ആമപ്പാറയ്ക്കൽ |
| 17. മലയാളവ്യാകരണചിന്ത | - ഉണ്ണി ആമപ്പാറയ്ക്കൽ |

MAL5B08

സെമസ്റ്റർ 5

കോഴ്സ് 8

പാശ്ചാത്യസാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

പഠനസമയം-80 മണിക്കൂർ

ക്രെഡിറ്റ്-4

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുക
2. ഗ്രീക്ക്, ആംഗലേയ സാഹിത്യ വിമർശന പ്രതിഭകളെ പഠിക്കുക
3. വിമർശനസിദ്ധി നേടുക
4. പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ വികസന ശ്രമത്തെക്കുറിച്ച് അവബോധം നേടുക

മൊഡ്യൂൾ 1

പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ ഉത്ഭവം- പ്ലേറ്റോ - അനുകരണവാദം- റിപ്പബ്ലിക്- കലാകാരന്മാരെക്കുറിച്ച് പ്ലേറ്റോ- പ്ലേറ്റോയുടെ പ്രാധാന്യം- അരിസ്റ്റോട്ടിൽ- സിദ്ധാന്തങ്ങൾ- അനുകരണ സിദ്ധാന്തം- ട്രാജഡി നിർവ്വചനം- ആറു ഘടകങ്ങൾ- കതാർസിസ്- ലോഗിനസ്- ഉദാത്തവാദം

മൊഡ്യൂൾ 2

വെർഡ്സ് വർത്ത്- ലിറിക്കൽ ബലാഡ്സിന്റെ ആമുഖം- കാവ്യനിർവ്വചനം- ഭാവനയുടെ പ്രാധാന്യം- കാവ്യഭാഷ- കോൾ റിഡ്ജ്- കവിപ്രതിഭ- ഇമാജിനേഷൻ- ഫാന്റസി- ടോൾസ്റ്റോയ് - വിമർശന സമീപനം

മൊഡ്യൂൾ 3

റിയലിസം- മിസ്റ്റിസിസം- സർവിയലിസം- ഫ്യൂച്ചറിസം- എക്സ്പ്രഷനിസം- എക്സ്റ്റൻഷ്യലിസം- എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യ ധാരണ

മൊഡ്യൂൾ 4

ആധുനികാനന്തര വിമർശന സിദ്ധാന്തങ്ങൾ- ഘടനാവാദം- ഉത്തരഘടനാവാദം- ശൈലി വിജ്ഞാനീയം- മനശാസ്ത്രസമീപനം- അപനിർമ്മാണം

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യ തത്വശാസ്ത്രം - കെ.എം തരകൻ

2. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യ ദർശനം - പ്രൊഫ. എം അച്യുതൻ
3. ആധുനികോത്തരയുടെ കേരളീയ പരിസരം - ഡോ. പി.കെ പോക്കർ
4. ഉത്തരായുനികത - സി.ബി സുധാകരൻ
5. ഉത്തരായുനകത വർത്തമാനവും വംശാവലിയും- കെ.പി അപ്പൻ
6. An Introduction to the Study of Literature - W.H Hudson
7. Principles of Literary Criticism - I.A Richards

MAL5B09

**സെമസ്റ്റർ 5
കോഴ്സ് 9
മലയാള സാഹിത്യവിമർശനം**

പഠനസമയം-80 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ്-4

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. മലയാള സാഹിത്യവിമർശനത്തിന്റെ ചരിത്രപരമായ വികാസം തിരിച്ചറിയുന്നതിന്
2. മലയാള സാഹിത്യനിരൂപണചരിത്രത്തിന്റെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപരവും ചരിത്രപരവുമായ ദിശാ വ്യതിയാനങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് ധാരണ നേടുന്നതിന്
3. വിവിധ വിമർശന പദ്ധതികളുടെ പ്രയോഗം മാതൃകകളിലൂടെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിന്

മൊഡ്യൂൾ 1

കേരളവർമ്മ വലിയകോയിതമ്പുരാൻ- ഭാഷാ സാഹിത്യവികാസത്തെപ്പറ്റി അവതാരികകളും നിരൂപണങ്ങളും പുസ്തകാഭിപ്രായങ്ങളും- പ്രാസവാദം- സി.പി. അച്യുതമേനോൻ- ഏ.ആർ രാജരാജ വർമ്മ -സാഹിത്യപഞ്ചാനൻ പി.കെ നാരായണപിള്ള

വിശദപഠനം

1. പ്രാസവാദം - ഡോ. വി ജയപ്രസാദ് (അധ്യായം രണ്ട്, സാഹിത്യവിവാദങ്ങളിലൂടെ, ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്)
2. നളിനിയുടെ അവതാരിക - ഏ.ആർ രാജരാജവർമ്മ
3. മാർത്താണ്ഡവർമ്മ - സി.പി അച്യുതമേനോൻ (സി.പി അച്യുതമേനോന്റെ നിരൂപണങ്ങൾ)

മൊഡ്യൂൾ 2

സാഹിത്യവിമർശനത്തിലെ ദിശാ വ്യതിയാനം- കേസരി.ഏ.ബാലകൃഷ്ണപിള്ള- കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ- എം.പി പോൾ- മുണ്ടശ്ശേരി

വിശദപഠനം

1. നിഷ്പക്ഷ നിരൂപണം - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ
2. സമൂഹത്തിലെ വിഷം - കേസരി ഏ.ബാലകൃഷ്ണപിള്ള(നവലോകം)
3. ബാലകാലസഖി അവതാരിക - എം.പി പോൾ

മൊഡ്യൂൾ 3

ജീവത്സാഹിത്യം - പുരോഗമന സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം- അക്കാദമിക വിമർശനം- മനഃശാസ്ത്ര വിമർശനം

വിശദപാഠം

1. ജീവത്സാഹിത്യം - ഇ.എം.എസ്
2. മാമ്പഴം - എം.എൻ വിജയൻ
3. തിരസ്കാരം - കെ.പി അപ്പൻ
4. ആശാന്റേ സീതാകാവ്യം - സുകുമാർ അഴീക്കോട്

മൊഡ്യൂൾ 4

ആധുനിക വിമർശനത്തിന്റെ തുടർച്ച -ഡോ.എം ലീലാവതി- ബി. രാജീവൻ- സ്ത്രീവാദ നിരൂപണം- ദലിത് പക്ഷം- പരിസ്ഥിതി നിരൂപണം.

വിശദപാഠം

1. ബുദ്ധനും ശിവനും - ഡോ. എം ലീലാവതി
2. അനുഭൂതികളുടെ ചരിത്രപരത - ബി. രാജീവൻ (ജനനിബിഡമായ ദന്തഗോപുരം)
3. എഴുത്ത് അധികാരം സൗന്ദര്യം - കെ.ഇ.എൻ(സമൂഹം സാഹിത്യം സംസ്കാരം)
4. സരസ്വതീവിജയം (അവതാരിക) - കെ.കെ കൊച്ചു
5. കണ്ണാടികൾ ഉടയ്ക്കുന്നതെന്തിന് - പി. ഗീത
6. കഥയും പരിസ്ഥിതിയും(ആദ്യ ലേഖനം) - ജി. മധുസൂദനൻ

ലെഖനിക റെക്കോർഡിലേക്ക് (ഏതെങ്കിലും 5 എണ്ണം)

1. പെൺ വിനിയമങ്ങൾ - എസ്. ശാരദക്കുട്ടി
2. കാവ്യകല കുമാരനാശാനിലൂടെ - പി.കെ ബാലകൃഷ്ണൻ
3. കുറ്റിപ്പുഴയുടെ പ്രബന്ധങ്ങൾ - കുറ്റിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള
4. സൃഷ്ടിയും സ്രഷ്ടാവും - എസ്. ഗുപ്തൻനായർ
5. സംസ്കാരപാനം:രൊമുഖം - പി.പി രവീന്ദ്രൻ
6. രോഗത്തിന്റെ പൂക്കൾ - വി.രാജകൃഷ്ണൻ
7. ആധുനികോത്തരത:വിശകലനവും വിമർശനവും - വി.സി ശ്രീജൻ
8. പരിസ്ഥിതിസൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന് ഒരാമുഖം - ടി.പി സുകുമാരൻ
9. തത്വമയം - കൽപറ്റ നാരായണൻ
10. ആനുകാലികങ്ങളിലെ തിരഞ്ഞെടുത്ത ഒരു കവിതയ്ക്ക് സ്വന്തമായി തയ്യാറാക്കുന്ന ഒരു വിമർശനം

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. മലയാളനിരൂപണം ഇന്നലെ
2. മലയാളനിരൂപണം: പ്രാരംഭഘട്ടം - പി.കെ പരമേശ്വരൻ നായർ സ്മാരക ഗ്രന്ഥാവലി
3. മലയാളനിരൂപണം: മധ്യഘട്ടം - പി.കെ പരമേശ്വരൻ നായർ സ്മാരക ഗ്രന്ഥാവലി
4. മലയാളനിരൂപണം:ആധുനികഘട്ടം - പി.കെ പരമേശ്വരൻ നായർ സ്മാരക ഗ്രന്ഥാവലി
5. സമകാലനിരൂപണത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത മുഖങ്ങൾ - പി.കെ പരമേശ്വരൻ നായർ സ്മാരക ഗ്രന്ഥാവലി
6. സുകുമാർ അഴീക്കോട് - മലയാള സാഹിത്യവിമർശനം
7. ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി - മുണ്ടശ്ശേരി കൃതികൾ മൂന്നുഭാഗം(1981) കോട്ടയം, ഡി.സി ബുക്സ്
8. ഇ.എം.എസ് നമ്പൂതിരിപ്പാട് - തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ (1980) സാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ
9. പി.കെ നാരായണപിള്ള - പഞ്ചാനന്റെ വിമർശനത്രയം, കേരളസാഹിത്യ

| | |
|---------------------------------|---|
| 10. എം. പി പോൾ | അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ. |
| 11. എം. പി. പോൾ | - നോവൽ സാഹിത്യം, എസ്.പി.എസ് കോട്ടയം, 1990 |
| 12. ജി. മധുസൂദനൻ | - സാഹിത്യവിചാരം, പുർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻ, കോഴിക്കോട്, 1991 |
| 13. കവിയൂർ മുരളി | - ഹരിത നിരൂപണം മലയാളത്തിൽ, കരന്റ് ബുക്സ് തൃശ്ശൂർ, 2002 |
| 14. പി.പി രവീന്ദ്രൻ | - ദലിത് സാഹിത്യം, ഡി.സി ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2001 |
| 15. രാജീവൻ.ബി | - ആധുനികാനന്തരം- വിചാരം വായന, കരന്റ് ബുക്സ് തൃശ്ശൂർ, 1999 |
| 16. ഡോ. എം ലീലാവതി | - ജനനിബിഡമായ ദന്തഗോപ്യം, ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം, 1991 |
| 17. ഡോ.എസ്.കെ വസന്തൻ | - സാഹിത്യനിരൂപണത്തിലെ ദിശാബോധം, എസ്. പി. സി. എസ് കോട്ടയം, 2000 |
| 18. എ.ആർ രാജരാജവർമ്മ | - പ്രാസവാദം |
| 19. ആർ. രാമചന്ദ്രൻ(എഡി) | - സാഹിത്യസാഹ്യം |
| 20. ഡോ. എം. മുരളീധരൻ | - നിരൂപണം പുതിയമുഖം |
| 21. പി.പി വേലായുധൻപിള്ള | - എം.പി പോളിന്റെ സാഹിത്യവിമർശനം |
| 22. വി.സി ശ്രീജൻ | - മലയാള സാഹിത്യവിമർശനം |
| 23. തിരുനിശി ഗംഗാധരൻ (സമ്പാദനം) | - ആധുനികോത്തരത വിശകലനവും വിമർശനവും എസ്. പി .സി. എസ് കോട്ടയം |
| 24. എം.എൻ വിജയൻ | - കേരളവർമ്മയുടെ തെരഞ്ഞെടുത്ത ഗദ്യകൃതികൾ |
| 25. എം.ആർ ചന്ദ്രശേഖരൻ | - കേസരിയുടെ സാഹിത്യവിമർശനങ്ങൾ |
| 26. എം.എൻ വിജയൻ | - കേരളത്തിലെ പുരോഗമന സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ചരിത്രം |
| 27. ജെ.ദേവിക | - സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ, കരന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 2005 |
| 28. എസ്. ശാരദക്കുട്ടി | - സ്ത്രീവാദം, ഡി. സി ബുക്സ് |
| | - പെൺവിനിമയങ്ങൾ |

MAL5B10

**സെക്ഷൻ 5
കോഴ്സ് 10
നാടോടി വിജ്ഞാനീയം**

പഠനസമയം-64 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ്-4

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

നാടോടി സംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ജ്ഞാനം സമ്പാദിക്കുന്നതിലൂടെ സ്വതന്ത്രതയ്ക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം നേടുക. കേരള സംസ്കാരപഠനത്തിന് അനുബന്ധമായ ധാരണകൾ രൂപീകരിക്കുക. ഫോക്ലോറിന്റെ വ്യത്യസ്ത തലങ്ങളെക്കുറിച്ച് സമഗ്രമായ ധാരണ ഉണ്ടാക്കുക. നാടോടി വിജ്ഞാനീയത്തിൽ ഉന്നത പഠനത്തിനും ഗവേഷണത്തിനും വേണ്ട അടിസ്ഥാനം രൂപപ്പെടുത്തുക.

മൊഡ്യൂൾ 1

ഫോക്ലോർ പദനിഷ്പത്തി- നിർവ്വചനങ്ങൾ- സവിശേഷതകൾ- ഫോക്ലോർ പഠനത്തിന്റെ പ്രസക്തി- ലക്ഷ്യം- സാമൂഹ്യധർമ്മം- വർഗീകരണം- പഠനചരിത്രം- ഇതരവിഷയങ്ങളുമായുള്ള ബന്ധം

മൊഡ്യൂൾ 2

നാടൻപാട്ടുകൾ- വർഗീകരണവും സാഹിത്യപരിചയവും- വടക്കൻ പാട്ട്- തെക്കൻ പാട്ട്- മാപ്പിളപ്പാട്ട്- സവിശേഷതകൾ- കടങ്കഥ- പഴഞ്ചൊല്ലി- സ്വഭാവപരിചയം- നാടോടികഥകൾ -പുരാവൃത്തങ്ങൾ- ഐതീഹ്യങ്ങൾ (ഓരോ വിഭാഗത്തിനും ഉദാഹരണങ്ങൾ കണ്ടെത്തി സാമാന്യധാരണ നേരേണ്ടതാണ്).

മൊഡ്യൂൾ 3

തെയ്യം- മുടിമേറ്റ്- പടയണി- മാർഗ്ഗം കളി- ഒപ്പന- വട്ടപ്പാട്ട്- റാത്തിബ്- സാമാന്യധാരണ- നാടോടി സാഹിത്യവും മുഖ്യധാരാസാഹിത്യവും

മൊഡ്യൂൾ 4

നാട്ടാചാരങ്ങൾ- നാടോടി വാദ്യങ്ങൾ- വിനോദങ്ങൾ- അനുഷ്ഠാനങ്ങൾ- ആഘോഷങ്ങൾ- നാടൻ ഭക്ഷണം- വൈദ്യം- സാമാന്യധാരണ.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- | | |
|------------|----------------------|
| 1. ഫോക്ലോർ | - ഡോ. രാഘവൻ പയ്യനാട് |
|------------|----------------------|

- | | |
|--|------------------------------|
| 2. നാടോടി വിജ്ഞാനീയം | - ഡോ.എം വി വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി |
| 3. ഫോക്ലോർ നിഘണ്ടു | - ഡോ.എം വി വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി |
| 4. ഫോക്ലോറിന് ഒരു പാഠ പദ്ധതി | - ഡോ. രാഘവൻ പയ്യനാട് |
| 5. കേരള ഫോക്ലോർ | - ഡോ. രാഘവൻ പയ്യനാട് |
| 6. ജനസംസ്കാര പഠനങ്ങൾ | - ഡോ. യഹിയ പുളിക്കൽ(എഡി) |
| 7. മാപ്പിള ഫോക്ലോർ | - പ്രൊഫ. ബി മുഹമ്മദ് അഹമ്മദ് |
| 8. കേരളത്തിന്റെ നാടോടി സംസ്കാരം | - കാവാലം നാരായണപണിക്കർ |
| 9. കളിയാട്ടം | - സി.എം.എസ് ചന്തേര |
| 10. പടയണി- അനുഷ്ഠാനം, പുരാവൃത്തം, പൊതുൾ | - ഡോ.കെ വിദ്യാസാഗർ |
| 11. ഫോക്ലോർ സംസ്കാരപഠനങ്ങൾ | - പ്രൊഫ.ബി മുഹമ്മദ് |
| 12. ഫോക്ലോർ സിദ്ധാന്തവും രാഷ്ട്രീയവും | - ഡോ.കെ എം. ഭരതൻ |
| 13. ഫോക്ലോർ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ | - ഡോ.സി. ആർ രാജഗോപാലൻ |
| 14. ഫോക്ലോർജനുസ്സ് : സിദ്ധാന്തം, രാഷ്ട്രീയം - കെ എം അനിൽ | |
| 15. കടങ്കഥ സൗന്ദര്യവും സംസ്കാരവും - കെ എം അനിൽ | |

MAL6B11

സെമസ്റ്റർ 6

കോഴ്സ് 11

ഭാഷാശാസ്ത്രവും ഭാഷാചരിത്രവും

പഠനസമയം-80 മണിക്കൂർ

ക്രെഡിറ്റ്-4

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. ഭാഷയെയും ഭാഷാശാസ്ത്രത്തെയുംപറ്റി സാമാന്യധാരണ ഉണ്ടാക്കുക
2. ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന കാര്യങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക
3. വ്യാകരണവും ഭാഷാശാസ്ത്രവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം ബോധ്യപ്പെടുത്തുക
4. സാമൂഹികഭാഷാശാസ്ത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതോടൊപ്പം ഭാഷയും അധികാരവും എങ്ങനെ ബന്ധപ്പെട്ടുനില്ക്കുന്നു എന്ന് മനസ്സിലാക്കുക
5. മലയാളം നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികളെക്കുറിച്ച് അവബോധം സൃഷ്ടിക്കുക
6. മാതൃഭാഷയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സംവാദങ്ങളിൽ യുക്തിഭദ്രമായ നിലപാടു സ്വീകരിക്കാൻ പര്യാപ്തമാക്കുക, ഭാഷാബോധം വളർത്തുക
7. സാങ്കേതിക രംഗത്ത് മലയാളം കൈവരിച്ച നേട്ടങ്ങളെ ബോധ്യപ്പെടുത്തുക

ആമുഖം

ആധുനിക ഭാഷാശാസ്ത്രത്തെക്കുറിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സാമാന്യമായ അറിവ് പകരുന്നതോടൊപ്പം ഉപരിപഠനത്തിന് താല്പര്യം ജനിപ്പിക്കുക എന്നതും പ്രധാനമാണ്. അതിനുകൂന്ന രീതിയിൽ സമൂഹവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി, പ്രായോഗിക പരിജ്ഞാനത്തെ പരീക്ഷിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള ചോദ്യങ്ങളായിരിക്കണം ചോദിക്കേണ്ടത്.

മൊഡ്യൂൾ 1

1. ഭാഷ- നിർവചനം, ആശയ വിനിമയ വ്യവസ്ഥ, ഭാഷയുടെ പൊതു സ്വഭാവങ്ങൾ, വാമൊഴി-വരമൊഴി വേദം.

2. ഭാഷാബൈവിധ്യങ്ങൾ- മാതൃഭാഷ, ഒന്നാംഭാഷ/ രണ്ടാംഭാഷ, ജീവദ്ഭാഷ, മൃതഭാഷ, സങ്കരഭാഷ, വെങ്കലഭാഷ, ഔദ്യോഗികഭാഷ, മാനകഭാഷ
3. ഭാഷാശാസ്ത്ര സമീപനം- നിർദ്ദേശാത്മകം, വിവരണാത്മകം, ചരിത്രാത്മകം, തുല്യനാത്മകം, വ്യതിരേകാത്മകം
4. ഭാഷാഗോത്ര സങ്കല്പം- പ്രധാനഭാഷാഗോത്രങ്ങൾ- ദ്രാവിഡഗോത്രം- കക്ഷ്യാവർജ്ജനം

മൊഡ്യൂൾ 2

1. സ്വനവിജ്ഞാനം- സ്വനം -ശബ്ദോച്ചാരണം- സ്വരം, വ്യഞ്ജനം, അക്ഷരം, ലീനധ്വനികൾ
2. സ്വനിമവിജ്ഞാനം- സ്വനിമത്തിന്റെ പ്രസക്തി, ഉപസ്വനം, സ്വതന്ത്രപരിവർത്തനം, രൂപിമം, രൂപിമ വിഭാഗങ്ങൾ- സ്വതന്ത്രം, ബദ്ധം
3. വാക്യവിചാരം- വാക്യരൂപം, വാക്യപ്രഗത്ഥനം, രചനാത്തരണ പ്രജനകവ്യക്തരണം
4. അർത്ഥവിചാരം- അർത്ഥപരിണാമം, അർത്ഥവും സമൂഹവും, പര്യായം, നാനാർത്ഥം, വിപരീതം, ആർത്ഥികക്ഷേത്രം

മൊഡ്യൂൾ 3

1. സാമൂഹിക ഭാഷാശാസ്ത്രം- ഭാഷയും സമൂഹവും, ഭാഷയും അധികാരവും, ആചാരഭാഷ, അധികാരഭാഷ, വിവക്ഷാഭാഷ, തെറിഭാഷ
2. ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനം- വ്യക്തിഭാഷ, ഭാഷാഭേദം, കേരളത്തിലെ ഭാഷാഭേദങ്ങൾ
3. ചരിത്രപുനർനിർമ്മാണം- ആന്തരിക/ബാഹ്യപുനർനിർമ്മാണം
4. ഭാഷയോടുള്ള മനോഭാവം, ഭാഷാസൂത്രം, ദ്രാവിഡഗോത്രത്തിൽ മലയാളത്തിനുള്ള സ്ഥാനം, ഘട്ടവിഭജനം

മൊഡ്യൂൾ 4

1. മലയാളഭാഷാത്മകത സിദ്ധാന്തങ്ങൾ- സംസ്കൃതജന്യവാദം,മിശ്രഭാഷാവാദം, സ്വതന്ത്രവാദം, ഉപശാഖാവാദം, പൂർവ്വ -തമിഴ്-മലയാള വാദം, കേരളപാണിനിയത്തിലെ ആറുനയങ്ങളും വിമർശനവും
2. ആനുകാലിക മലയാളം -നവമാധ്യമങ്ങളും മലയാളവും, പരസ്യഭാഷ, കോംപിയറിംഗ് മലയാളം, എസ്.എം.എസ് മലയാളം, മലയാളം ഫോണുകൾ, സാമാന്യപരിചയം
3. മാതൃഭാഷയുടെ സമകാലിക പ്രസക്തി, മാതൃഭാഷ- പാതമാധ്യമം എന്നനിലയിൽ, ലോക മാതൃഭാഷാദിനം, മാതൃഭാഷയ്ക്കുവേണ്ടിയുള്ള സമരങ്ങൾ
4. ഭാഷയും ഭരണഭാഷയും, ഭേദംഭാഷാ സങ്കല്പം, കോടതിഭാഷ, മലയാളം ടൈപ്പിംഗ്, ഐ. എസ്.എം/യൂണികഡ് (സാമാന്യപരിചയം), മലയാളം നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 1. മലയാളം മാറ്റവും വളർച്ചയും | - കെ എം പ്രഭാകരവാര്യാർ |
| 2. ഭാഷാശാസ്ത്രവിവേകം | - കെ എം പ്രഭാകരവാര്യാർ |
| 3. ഭാഷാവലോകനം | - കെ എം പ്രഭാകരവാര്യാർ |
| 4. പൂർവ്വകേരളഭാഷ | - കെ എം പ്രഭാകരവാര്യാർ |
| 5. ഭാഷാശാസ്ത്രപരിചയം | - വി ആർ പ്രബോധചന്ദ്രൻനായർ |
| 6. സ്വനവിജ്ഞാനം | - വി ആർ പ്രബോധചന്ദ്രൻനായർ |
| 7. ഭാഷാശാസ്ത്രനിഘണ്ടു | - വി ആർ പ്രബോധചന്ദ്രൻനായർ |
| 8. ഭാഷാശാസ്ത്രദൃഷ്ടിയിലൂടെ | - വി ആർ പ്രബോധചന്ദ്രൻനായർ |
| 9. ദ്രാവിഡഭാഷകൾ | - വി ആർ പ്രബോധചന്ദ്രൻനായർ |
| 10. ഭാഷാർത്ഥം | - ടി ബി വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ |
| 11. വാക്കിന്റെ വഴികൾ | - ടി ബി വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ |
| 12. ഭാഷാലോകം | - ടി ബി വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ |
| 13. സാമൂഹികഭാഷാശാസ്ത്രം | - ഉഷാനന്ദുതിരിപ്പാട് |
| 14. ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനം | - പി സോമശേഖരൻനായർ |
| 15. അധികാരവും ഭാഷയും | - പി.എം ഗിരീഷ് |
| 16. സ്വതന്ത്രവും വിനിയമവും | - പി.എം ഗിരീഷ് |

- | | |
|---------------------------------|-----------------------|
| 17. അറിവും ഭാഷയും | - പി.എം ഗരിഷ് |
| 18. തെളിമലയാളം | - എം.എൻ കാരശ്ശേരി |
| 19. കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ | - ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള |
| 20. കേരളഭാഷാവിജ്ഞാനീയം | - കെ ഗോദവർമ്മ |
| 21. കേരളപാണിനിയം | - എ.ആർ രാജരാജവർമ്മ |
| 22. കേരളകൗമുദി | - കോവുണ്ണി നെടുങ്ങാടി |
| 23. മലയാളത്തിലെ പരകീയപദങ്ങൾ | - പി.എം ജോസഫ് |

MAL6B12

സെമസ്റ്റർ 6 കോഴ്സ് 12 ഗദ്യസാഹിത്യം

പഠനസമയം-80 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ്-4

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. ഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും പ്രാരംഭത്തെക്കുറിച്ചും വികാസചരിത്രത്തെക്കുറിച്ചും വസ്തുനിഷ്ഠമായ അവബോധം രൂപപ്പെടുത്തുക.
2. ശാസനഭാഷ, കൗടലീയഭാഷ, കൂടിയാട്ട ഗദ്യം, പുരാണകഥാഖ്യാനങ്ങൾ, വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ, മിഷണറി മലയാളഗദ്യം, അറബി മലയാള ഗദ്യം, എന്നിങ്ങനെയുള്ള ഗദ്യത്തിന്റെ വിവിധ മാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുന്നതിലൂടെ ഭാഷാഗദ്യത്തിന്റെ വളർച്ചയും പരിണാമവും സംബന്ധിച്ച് സാമാന്യ പരിജ്ഞാനം നേടുക
3. മധ്യകാല, ആധുനികഗദ്യമാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുന്നതിലൂടെ ഭാഷാഗദ്യത്തിന്റെ വളർച്ചയും പരിണാമവും സംബന്ധിച്ച് സാമാന്യപരിജ്ഞാനം നേടുക
4. അച്ചടി, പത്രപ്രവർത്തനം, വൈദേശിക സ്വാധീനം എന്നിവയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ഭാഷാഗദ്യത്തിന്റെ ആധുനീകരണം സംബന്ധിച്ച് ധാരണ നേടുക

മോഡ്യൂൾ 1

ശാസനകാലം- ശാസനങ്ങളുടെ രൂപപരമായ സവിശേഷതകൾ, ലിപിവിന്യാസം, ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ, ശാസനഭാഷയിലെ സമകാലീന ഭാഷാപ്രതിഫലനം- വാക്കുകൾ, ശൈലികൾ, സന്ധി, വർണ്ണപരിണാമം എന്നീ ഭാഷാസവിശേഷതകൾക്ക് ഊന്നൽ- മധ്യകാലം- മണിപ്രവാളവും ഗദ്യസാഹിത്യവും, കൂത്തും കൂടിയാട്ടവും ഗദ്യത്തിന്റെ വികാസത്തിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം, ആട്ടപ്രകാരങ്ങളും ക്രമദീപികകളും- നമ്പ്യാർതമിഴ്- ഭാഷാപരമായ പ്രത്യേകതകൾ.

വിശദപഠനത്തിന്

- | | |
|---------------------|---|
| 1. വാഴപ്പിള്ളിശാസനം | - നമ്പർ-1 ഉദ്ധരണം (കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ) |
| 2. ഭാഷാകൗടലീയം | - നമ്പർ- 1 ഉദ്ധരണം (കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ) |

3. ശുർപ്പണഖാങ്കം - നമ്പർ- 1 ഉദ്ധരണം
(കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ)

മൊഡ്യൂൾ 2

വൈദേശികസ്വാധീനം- മിഷണറിമാരുടെ ആഗമനം- മലയാളഭാഷയ്ക്കുണ്ടായ വളർച്ച- ഉദയം
പേരൂർ സുനഹദോസ്- അച്ചടി- സംക്ഷേപവേദാർത്ഥം- പുല്ലേലിക്വയ്ക്കു- വർത്തമാനപുസ്തകം-
ജോർജ്ജ് മാത്തൻ, ഗുണ്ടർട്ട് തുടങ്ങിയവരുടെ സംഭാവനകൾ- അറബിമലയാള സാഹിത്യത്തിലെ
ഗദ്യം- വസ്ത്രം

വിശദപഠനത്തിന്

1. ഉദയംപേരൂർ സുനഹദസിന്റെ കാനോനുകൾ,
ഒന്നാം യോഗ വിചാരം - സ്കറിയാ സക്കറിയ (എഡി)
2. വർത്തമാനപുസ്തകം - ആദ്യപാദം

മൊഡ്യൂൾ 3

മലയാള ഗദ്യത്തിന്റെ ആധുനീകരണം- അച്ചടിയുടെ വ്യാപനം- പത്രങ്ങൾ, ആനുകാലിക
ങ്ങൾ- വിവർത്തനങ്ങൾ- പാഠപുസ്തക നിർമ്മിതി- സാഹിത്യ നിരൂപണത്തിന്റെ ആദ്യഘട്ടം

വിശദപഠനത്തിന്

1. മൃഗയാസ്തമനകൾ - കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ
2. സാഹിത്യസാഹസ്യം - ഏ.ആർ രാജരാജവർമ്മ
3. മലയാളശൈലി - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ (ആദ്യത്തെ മൂന്ന് അധ്യായങ്ങൾ)

മൊഡ്യൂൾ 4

ഗദ്യരചനയിലെ പുതിയസമീപനങ്ങൾ- പാശ്ചാത്യസാഹിത്യമാതൃകകളുടെ പ്രേരണകളും
സ്വാധീനങ്ങളും- പുതിയവാക്കുകളും ഭാഷാഘടനയും- ഭാഷാഗദ്യത്തിന്റെ വൈവിധ്യം- ജീവചരിത്രം-
ആത്മകഥ, സ്മരണകൾ, യാത്രാവിവരണങ്ങൾ, വൈജ്ഞാനിക സാഹിത്യം

വിശദപഠനത്തിന്

1. ആനയും അൽപം തെലുങ്കും - എ.പി ഉദയഭാനു(ഉദയഭാനുവിന്റെ
തെരഞ്ഞെടുത്തപന്യാസങ്ങൾ,ഡി.സി ബുക്സ്)
2. നാടകാഭിനയം ചില ചിന്തകളും
സ്മരണകളും - കൈനിക്കര കുമാരപിള്ള
3. ചിന്തിപ്പോയ ഒരേജ് - എം.ആർ ബി (മുഖപത്രങ്ങൾ)
4. പെണ്ണുകൊത്തിയ വാക്ക് - ശാരദക്കുട്ടി
5. തിരമൊഴി - പി.പി രാമചന്ദ്രൻ

വെബ്ബറി റെക്കോർഡിലേക്ക് (എന്തെങ്കിലും 5 എണ്ണം)

1. വിടി ഭട്ടതിരിപ്പാട് - കണ്ണീരും കിനാവും
2. കുറ്റിച്ചുഴ കുഷ്ണപിള്ള - കുറ്റിച്ചുഴ കുഷ്ണപിള്ളയുടെ തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ
3. രാജൻ കാക്കനാടൻ - ഹിമവാന്റെ മുകൾത്തട്ടിൽ
4. എൻ കുഷ്ണപിള്ള - കൈരളിയുടെ കഥ
5. പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ - പ്രാചീന മലയാളം
6. പി.ജെ തോമസ് - മലയാളസാഹിത്യവും ക്രിസ്ത്യാനികളും
7. ഒ.അബു - അറബിമലയാള സാഹിത്യചരിത്രം

8. ഡോ.പി.വി വേലായുധൻപിള്ള - മധ്യകാല മലയാളം.
9. എം.എൻ കാരശ്ശേരി - കുറിമാനം
10. നിത്യചൈതന്യത്തി - ഗുരുവും ശിഷ്യനും

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ഡോ. പി.കെ നാരായണപ്പിള്ള - പ്രാചീനമലയാള ഗദ്യമാതൃകകൾ, കേരളസർവ്വകലാശാല
2. ഡോ.എം.എം പുരുഷോത്തമൻനായർ- പ്രാചീന ഭാഷാഗദ്യമാതൃകകൾ, കാലിക്കറ്റ് സർവ്വകലാശാല
3. കെ.സാംബശിവശാസ്ത്രി വി.എ രാമസ്വാമിശാസ്ത്രി - ഭാഷാകൗടലിയം, കേരള സർവ്വകലാശാല
4. ഡോ. കെ.എം പ്രഭാകരവാരീയർ - മലയാളം മാറ്റവും വളർച്ചയും, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്ലപുരം
5. ഡോ.പി.വി വേലായുധൻ - മധ്യകാല മലയാളം, കരന്റ് ബുക്സ്
6. സി.എൽ ആന്റണി - ഭാഷാപഠനങ്ങൾ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി
7. കെ.എം. പ്രഭാകരവാര്യർ ഡോ.പി.എൻ രവീന്ദ്രൻ(സമ്പാദകർ) - മലയാളഭാഷാപഠനങ്ങൾ, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
8. കെ. രത്നമ്മ - മലയാളഭാഷാചരിത്രം- എഴുത്തച്ഛൻ വരെ കരന്റ് ബുക്സ്
9. ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള - കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ, എസ്.പി.സി.എസ്
10. ഡോ. ബാബു ചെറിയാൻ, ജേക്കബ് ഐസക്ക് - ഉത്താനതിക്ഷേപം-പാഠനവും പാഠവും, പ്രഭാത് ബുക്സ്
11. സാമുവൽ ചന്ദനപ്പള്ളി - വർത്തമാനപുസ്തകം, എൻ ബി.എസ്
12. എം.ജയരാജ് - മലയാള അച്ചടിമാധ്യമം- ഭൂതവും വർത്തമാനവും മാതൃഭൂമി ബുക്സ്
13. ജി. കമലമ്മ - മലയാളഭാഷയുടെ അടിവേരുകൾ, കരന്റ് ബുക്സ്
14. കെ.രാമചന്ദ്രൻ നായർ - കേരളവർമ്മ സ്മരണ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
15. ഏ.ആർ രാജരാജവർമ്മ - സാഹിത്യസാഹ്യം, എസ്.പി.സി.എസ്
16. എം.എൻ കാരശ്ശേരി - തായ്മമാഴി, ഡി.സി ബുക്സ്
17. കെ.എം ഗോവി - ആദിമുദ്രണം ഭാരതത്തിലും കേരളത്തിലും (അച്ചടിയുടെ ചരിത്രം) കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി
18. ഉള്ളൂർ - കേരളസാഹിത്യ ചരിത്രം, കേരള സർവ്വകലാശാല
19. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള - കൈരളിയുടെ കഥ
20. എസ്. ഗുപ്തൻ നായർ - ഗദ്യം പിന്നിട്ട വഴികൾ
21. നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ - ആത്മകഥാസാഹിത്യം
22. ഡോ. കെ.എം.ജോർജ്ജ് - ജീവചരിത്രസാഹിത്യം
23. സാമുവൽ ചന്ദനപ്പള്ളി - മിഷനറി മലയാള ഗദ്യമാതൃകകൾ
24. സ്കറിയ സക്കറിയ - രണ്ടു പ്രാചീന ഗദ്യകൃതികൾ
25. ചാത്തനാത്ത് അച്യുതന്നുണ്ണി, സാമുവൽ ചന്ദനപ്പള്ളി - വർത്തമാന പുസ്തകത്തിന് ഒരു അവതാരിക
26. എം. രാഘവവർമ്മരാജാ, ഭഗീരഥി അമ്മതമ്പുരാൻ - ഏ.ആർ രാജരാജവർമ്മ
27. ഷംസുദ്ദീൻ കെ.ഒ - മാപ്പിളമലയാളം, ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻസ് കോഴിക്കോട്
28. ടി.മൻസുറലി (എഡി) - അറബിമലയാള സാഹിത്യപഠനങ്ങൾ, വചനം ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്
29. സി.എൻ അഹമ്മദ് മൗലവി, കെ.കെ മുഹമ്മദ് അബ്ദുൾ കരീം - മഹത്തായ മാപ്പിളസാഹിത്യപാരമ്പര്യം ആസാദ് ബുക്ക്സ്റ്റാൾ, കോഴിക്കോട്

MAL6B13

**സെമസ്റ്റർ 6
കോഴ്സ് 13
പൗരസ്ത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ**

പഠനസമയം-80 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ്-4

പഠനോദ്ദേശ്യം

ഭാരതീയ സൗന്ദര്യശാസ്ത്ര പദ്ധതികളുടെ സാമാന്യ സ്വഭാവം മനസ്സിലാക്കുക. സാഹിത്യാസ്വാദനത്തെ ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നതോടൊപ്പം സാഹിത്യപഠനങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള കഴിവ് സ്വായത്തമാക്കുക. മലയാളസാഹിത്യ നിരൂപണത്തെ ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നതിൽ ദ്രാവിഡ സംസ്കൃത കാവ്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ വഹിച്ച പങ്കിനെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ

മൊഡ്യൂൾ 1

കവി, കാവ്യം, സഹൃദയൻ എന്നീ സംജ്ഞകളെ ഭാരതീയമായ കാഴ്ചപ്പാടിൽ മനസ്സിലാക്കുക. രസം, ധ്വനി, രീതി, ഗുണം, അലങ്കാരം, എന്നീ സങ്കല്പനങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായ പഠനം. ശബ്ദശക്തികൾ- അഭിധ, ലക്ഷണ ,വ്യഞ്ജന, (നിർവ്വചനവും വിശദീകരണവും മാത്രം)

വിശദപഠനത്തിന്

1. കാവ്യഹേതുകൾ - ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനുണ്ണി (കാവ്യചിന്ത)
2. ഭാഷാഭൂഷണത്തിലെ ഗുണപ്രകരണം, ശബ്ദാർത്ഥപ്രകരണം, ധ്വനി പ്രകരണം, രസപ്രകരണം, (നിർവ്വചനവും വിശദീകരണവും മാത്രം)

മൊഡ്യൂൾ 2

കാവ്യപ്രയോജനത്തെ സംബന്ധിച്ച സംസ്കൃതാചാര്യന്മാരുടെ വ്യത്യസ്ത അഭിപ്രായങ്ങൾ, ഭരതൻ, മമ്മടൻ, ഭാമഹൻ, ദണ്ഡി, കുന്തകൻ, തുടങ്ങിയവരുടേത്

വിശദപഠനത്തിന്

- | | |
|--|--|
| 1. ഗുണപ്രകരണം | - ഭാഷാഭൂഷണം(ഗുണങ്ങളുടെ നിർവചനവും വിശദീകരണവും മാത്രം മതി) |
| 2. ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തം: പ്രസക്തിയും സാധ്യതയും | - അയ്യപ്പപണിക്കർ (ആദ്യ രണ്ട് അധ്യായങ്ങൾ) |

മൊഡ്യൂൾ 3

വൃത്തം- മലയാള കവിതയിൽ വൃത്തത്തിനുള്ള സ്ഥാനം- വൃത്തവും താളവും -വൃത്തമഞ്ജരിയിലെ പ്രധാന വൃത്തങ്ങൾ വിശദപഠനത്തിന്- വൃത്തങ്ങളുടെ താരതമ്യം

വിശദപഠനത്തിന്

1. വൃത്തമഞ്ജരിയിലെ പതിഭാഷാപ്രകരണം- സംസ്കൃത വൃത്തങ്ങളുടെയും ഭാഷാ വൃത്തങ്ങളുടെയും പൊതു സ്വഭാവവും സവിശേഷതകളും അറിഞ്ഞിരിക്കണം. സംസ്കൃത വൃത്തങ്ങൾ- അനുഷ്ടുപ്പ്, ഇന്ദ്രവജ്ര, രഥോദ്ധത, ദ്രുതവിളംബിതം, വസന്തതിലകം, മാലിനി, മന്ദാക്രാന്താ, ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം, സുഗന്ധാം, വിയോഗിനി, പുഷ്പിതാഗ്ര, എന്നിവ വിശദപഠനം, ഭാഷാ വൃത്തങ്ങളിൽ കിളിപ്പാട്ട് ,തരംഗിണി, ശിതാഗ്ര, മഞ്ജരി, നതോന്നത.

മൊഡ്യൂൾ 4

അലങ്കാരം- ഭാഷാഭൂഷണത്തിലെ അലങ്കാരങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായ ധാരണവേണം വിശദപഠനത്തിന്

ഭാഷാഭൂഷണത്തിലെ അലങ്കാരവിഭജനവും വിഭാഗങ്ങളും അലങ്കാരത്തിന്റെ പ്രസക്തി

സാമ്യോക്തി വിഭാഗം - ഉപമ- രൂപകം, ഉൽപ്രേക്ഷ, പ്രതിവസ്തുപമദ്യഷ്ടാന്തം, അപ്രസ്തുതപ്രശംസ, ദീപകം

അതിശയോക്തിവിഭാഗം- രൂപകാതിശയോക്തി, വിശേഷോക്തി, ഉല്ലേഖം, വിരോധാഭാസം

വാസ്തവോക്തിവിഭാഗം- സ്വഭാവോക്തി, സമുച്ചയം, അതാപത്തി, കാവ്യലിംഗം, അർത്ഥാന്തരന്യാസം

ശ്ലേഷോക്തി വിഭാഗം - ശ്ലേഷം, സമാസോക്തി എന്നീ അർത്ഥാലങ്കാരങ്ങൾ

പ്രാസം, അനുപ്രാസം, ചേരകാനുപ്രാസം, ദിതീയാക്ഷരപ്രാസം, യമകം എന്നീ ശബ്ദാലങ്കാരങ്ങൾ.

ഈ അലങ്കാരങ്ങളെല്ലാം വിശദപഠനത്തിന്, അലങ്കാരങ്ങളുടെ സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കണം. അലങ്കാരങ്ങളുടെ ലക്ഷണ സമന്വയം സാധ്യമാക്കണം

സഹായഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. ഭാരതീയകാവ്യശാസ്ത്രം | - ടി. ഭാസ്കരൻ |
| 2. കാവ്യമീമാംസ | - കെ. സുകുമാരപ്പിള്ള |
| 3. ഭാരതീയസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ | - ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനുണ്ണി |
| 4. അലങ്കാരശാസ്ത്രം മലയാളത്തിൽ | - ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനുണ്ണി |
| 5. രീതിദർശനം | - ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനുണ്ണി |
| 6. വൃത്തവിചാരം | - കെ.കെ വാദ്ധ്യാർ |
| 7. വൃത്തശില്പം | - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ |
| 8. വൃത്തശാസ്ത്രം | - ഡോ.ടി.വി മാത്യു |
| 9. വിശ്വസാഹിത്യദർശനങ്ങൾ | - നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ |
| 10. ഭാഷാഭൂഷണം | - ഏ.ആർ രാജരാജവർമ്മ |
| 11. വൃത്തമഞ്ജരി | - ഏ.ആർ രാജരാജവർമ്മ |

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 12. താരതമ്യകാവ്യശാസ്ത്രം | - സി. രാജേന്ദ്രൻ |
| 13. കാവ്യജീവിതവൃത്തി | - പി. കൃഷ്ണൻനായർ |
| 14. സാഹിത്യഭൂഷണം | - കുട്ടികൃഷ്ണസ്വാമി |
| 15. കാവ്യപീഠിക | - ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി |

MAL6B14

സെമസ്റ്റർ 6
കോഴ്സ് 14
നവസംസ്കാര പഠനങ്ങൾ

പഠനസമയം-80 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ്-4

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. സംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ചും സംസ്കാര പഠനത്തെക്കുറിച്ചുമുള്ള പ്രാചീനവും നവീനവുമായ സങ്കല്പങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുക
2. നവസംസ്കാര പഠനം ഭൗതിക തലത്തിലും ബൗതികതലത്തിലും ഒരു പോലെ സ്വാധീനം ചെലുത്തുന്ന വ്യവഹാരങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നു. അക്കാദമിക് തലങ്ങളിൽ ഇവ ഏറെ പ്രസക്തമാണ്. നമ്മുടെ രാഷ്ട്രീയ സാമൂഹ്യ പരിസരങ്ങളിൽ ഇവ എങ്ങനെ സന്നിവേശിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്നുള്ള നിരീക്ഷണവും സാമാന്യ അവബോധമുണ്ടാക്കലും ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യമാണ്.
3. സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ സങ്കല്പനങ്ങൾ മലയാള സാഹിത്യ പഠനത്തിന് സഹായകമാവുന്ന തെങ്ങനെയാണെന്നതിനെക്കുറിച്ച് ധാരണ നേടുക
4. സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ കേരളീയ മാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതിന്
5. സമകാലിക കേരളീയ ജീവിതത്തിലെ സാംസ്കാരിക പ്രശ്നങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യാൻ ആവശ്യമായ സൈദ്ധാന്തിക ജ്ഞാനം ആർജ്ജിക്കുന്നതിന്

മൊഡ്യൂൾ 1

സംസ്കാരം: നിർവ്വചനം- സമീപനങ്ങൾ- പ്രകൃതിയും സംസ്കാരവും- ഭാഷയും സംസ്കാരവും- സംസ്കാരവും നാഗരികതയും- സംസ്കാരത്തിന്റെ തലങ്ങൾ: ദേശീയത, പ്രാദേശികത- അബോധപൂർവമായ ആർജ്ജവം- ബോധപൂർവമായ നിർമ്മാണം- സംസ്കാര പഠനത്തിലെ സാമ്പ്രദായിക നിലപാടുകൾ- സാംസ്കാരിക ഭൗതികവാദം- യൂറോപ്യൻ സംസ്കാരത്തിന്റെ ആദ്യകാല രീതിശാസ്ത്രം.

ജനപ്രിയസംസ്കാരം- ഉച്ചസംസ്കാരം- നീചസംസ്കാരം- സംസ്കാരവ്യവസായം- അപരത നിർമ്മാണം- സത്യാന്വേഷണങ്ങൾ- ജനപ്രിയസാഹിത്യം- സംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ച് മാതൃ അർത്ഥങ്ങൾക്കുറേയും എഫ്. ആർ. ലീവിസിന്റെയും റെയ്മണ്ട് വില്യംസിന്റെയും വീക്ഷണങ്ങൾ- സംസ്കാര പഠനവും സംസ്കാര നിരൂപണവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം.

വിശദപഠനം

1. സാഹിത്യവും സംസ്കാരപഠനവും - ഇ.വി രാമകൃഷ്ണൻ
2. മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ മലബാറെന്നപ്രമുഖം

- മലബാർ ദേശീയതയുടെ ഇടപാടുകൾ - എം.ടി അൻസാരി
 3. വീണ്ടെടുക്കേണ്ട മറവിയും മാറ്റിവെക്കലും - പി.കെ പോക്കർ (ആദ്യ ലേഖനം)

മൊഡ്യൂൾ 2

പരിസ്ഥിതി സാഹിത്യം- സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം- ഹരിത രാഷ്ട്രീയം- ഗോത്രസംസ്കൃതി- കാർഷിക സംസ്കൃതി- പരിസ്ഥിതി സമരങ്ങൾ- പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ- സൈലന്റ് വാലി, ചിപ്കോ, നർമ്മദാബച്ചാവോ ആന്തോളൻ, പ്ലാച്ചിമട- എൻഡോസൾഫാൻ

വിശദപഠനം

1. പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ പരിപ്രക്ഷ്യം - ടി.പി സുകുമാരൻ
(ഇർവരതയുടെ താളം)
2. സംസ്കാരം ആവാസ വ്യവസ്ഥയെന്ന നിലയിൽ - ജി. മധുസൂദനൻ (സംസ്കാരപഠനം: ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം പ്രയോഗം)

മൊഡ്യൂൾ 3

സ്ത്രീവാദം- ലിംഗം, ലൈംഗികം എന്നീ പരികല്പനകൾ- ഉടലെഴുത്ത്- ഫെമിനിസത്തിലെ വ്യത്യസ്ത ചിന്താധാരകൾ- സാമൂഹ്യ സ്ത്രീവാദം, ഇക്കോ ഫെമിനിസം- മാർക്സിസ്റ്റ് ഫെമിനിസം, ഇന്ത്യാമിക സ്ത്രീവാദം, ബ്ലാക്ക് ഫെമിനിസം, മലയാളത്തിലെ ഫെമിനിസ്റ്റ് എഴുത്തുകാരികളും പെണ്ണെഴുത്തുകളും- സാഹിത്യത്തിലും ഭാഷയിലും സ്ത്രീവാദ സാധിനം.

വിശദപഠനം

1. അച്ചാമയ്ക്കു സമ്പവിച്ചത് - കെ ആർ മീര
2. കൃലയ്ക്കും കുലീനയ്ക്കും അപ്പുറം: ലിംഗഭേദവിചാരം സരതതിയമ്മയുടെ കൃതികളിൽ (സരതതിയമ്മയുടെ സമ്പൂർണകൃതികളുടെ ആമുഖം - ജെ ദേവിക)
3. ദാമര എഴുത്തുകാരിയുടെ ഉള്ളിലും - സാറാജോസഫ്

മൊഡ്യൂൾ 4

ദളിത് സങ്കല്പനം- സാഹിത്യം- പ്രാന്തവൽകൃത വിഭാഗങ്ങളുടെ ആത്മപ്രകാശനങ്ങൾ- ഗോത്ര ഗാനങ്ങൾ- നാടൻ പാട്ടുകൾ- നവോന്മന രചനകൾ- ദളിത് ചിന്തയുടെ വളർച്ച, ഇന്നുള്ള അവസ്ഥ

വിശദപഠനം

1. സരസ്വതി വിജയം - പോത്തേരി കുഞ്ഞമ്പു
2. ദളിത് സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനം - കെ.സി പുരുഷോത്തമൻ(ദളിതൻ ആരാണ്, ദളിത് സാഹിത്യം എന്ത്, എന്തിന് എന്നീ അധ്യായങ്ങൾ മാത്രം. കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമി.2008)
3. എരി - പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്

ലൈബ്രറി റെക്കോർഡിലേക്ക് (5 എണ്ണം)

1. പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രത്തിനൊരാമുഖം - ടി.പി സുകുമാരൻ
2. കണ്ടൽക്കാടുകൾക്കിടയിൽ എന്റെ ജീവിതം - പൊക്കുടൻ
3. എൻമകജെ - അബിംകാസുതൻ മങ്ങാട്
4. ദളിത് സാഹിത്യം - കവിയൂർ മുരളി
5. മയിലമ്മ ഒരു ജീവിതം - ആത്മകഥ
6. ജാതിക്കുതി - കെ.പി കറുപ്പൻ
7. മൃഗശിക്ഷകൻ - വിജയലക്ഷ്മി

- | | |
|--|---------------------------|
| 8. സംസ്കാരത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം | - സച്ചിദാനന്ദൻ |
| 9. സംസ്കാരപഠനം ഒരാമുഖം | - പി.പി രവീന്ദ്രൻ |
| 10. കേരളത്തിലെ സ്ത്രീ മുന്നേറ്റങ്ങളുടെ ചരിത്രം | - സി.എസ് ചന്ദ്രിക |
| 11. ദളിത് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം | - പ്രദീപൻ പാമ്പരിക്കുന്ന് |

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- | | |
|--|---|
| 1. സ്ത്രീവാദം | - ജെ.ദേവിക, ഡി.സി ബുക്സ് |
| 2. ആദ്യകാല സ്ത്രീകഥകൾ | - ഡോ.എം.എം. ബഷീർ, ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻ |
| 3. ഉടൽ ഒരു നെയ്ത്ത് | - ജി. ഉഷാകുമാരി, എൻ.ബി.എസ് |
| 4. വയലറ്റുനാവിലെ പാട്ടുകൾ | - ജി. ഉഷാകുമാരി, സൈകതം ബുക്സ് |
| 5. സ്ത്രീ,സ്ത്രീവാദം,സ്ത്രീ വിമോചനം | - കെ.ശാരദാമണി, ഡി.സി ബുക്സ് |
| 6. ആഗോളവൽക്കരണം,സ്ത്രീ,പ്രകൃതി | - വന്ദനാശിവ |
| 7. സ്ത്രീവിമോചനം, ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം സമീപനം | - എ.കെ രാമകൃഷ്ണൻ, കെ.എം വേണുഗോപാൽ നയനബുക്സ്, കണ്ണൂർ |
| 8. ബുദ്ധതിലേക്കുള്ള ദൂരം | - കെ.കെ കൊച്ചു, ഡി.സി ബുക്സ് |
| 9. പരിസ്ഥിതി പഠനത്തിന് ഒരാമുഖം | - എ.അച്യുതൻ, കേരളസാഹിത്യസാഹിത്യ പരിഷത്ത്,2013 |
| 10. തിരസ്കൃതരുടെ ചെന്നാ ഭൂപടം | - ഒ.കെ സന്തോഷ്, മൈത്രിബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം |
| 11. ഹരിതദർശനം ആധുനികാനന്തര കവിതയിൽ | - ഡോ.സി.ആർ പ്രസാദ്, സെഡ് ലൈബ്രറി തിരുവനന്തപുരം |
| 12. കഥയും പരിസ്ഥിതിയും | - ജി. മധുസൂദനൻ, കരന്റ് ബുക്സ് |
| 13. പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന് ഒരു മുഖവുര | - ടി.പി സുകുമാരൻ, ബോധി പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ് |
| 14. ദളിത് സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം | - കെ.സി പുരുഷോത്തമൻ, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി,2008 |
| 15. ദളിതന്റെ നോവ്വം നിനവുവു നാടൻ പാട്ടുകളിൽ | - ഡോ. കുമാരൻ വൈലേരി, പാപ്പിയോൺ |
| 16. വയനാടൻ രാമായണം | - അസീസ് തരുവണ്ണ, മാതൃഭൂമി |
| 17. ദളിത് സ്വത്വം രാഷ്ട്രീയം, മലയാള കവിതയിൽ | - എം.അടിലാഷ്, ലിഖിതം ബുക്സ് |
| 18. ദളിത് ചിന്തകൾ | - ഗെയ്ൽ ഓം വെത്ത്, മാതൃഭൂമി |
| 19. സംസ്കാരിക വിമർശനത്തിന് ഒരു രീതിശാസ്ത്രം | - ജെ.ജെ പള്ളത്ത് |
| 20. സംസ്കാരവും സാമൂഹ്യവും | - എം.എൻ വിജയൻ |
| 21. ദളിത് മാഷ | - കവിയൂർ മുരളി |
| 22. കീഴാള ജീവിത മുദ്രകൾ | - ഡോ.പി.ജി പത്മിനി |
| 23. ഫെമിനിസം | - എൻ.ജയകൃഷ്ണൻ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം |
| 24. കൽപനയുടെ മാറ്റൊലി | - ജെ.ദേവിക, കേരളസാഹിത്യപരിഷത്ത് |
| 25. വുമണിസം | - സുജാറാണി മാത്യു, കൈരളിബുക്സ്, കണ്ണൂർ |
| 26. ജാതിയെ ലിംഗവൽക്കരിക്കുമ്പോൾ | - ഉമാചക്രവർത്തി (വിവ- പി.എസ് മനോജ്കുമാർ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്) |
| 27. ദളിത് വർത്തമാനം | - (എഡി)രാജേഷ് ചിറപ്പാട്ട്, മൈത്രിബുക്സ് തിരുവനന്തപുരം |
| 28. കാണുന്നില്ലാത്ത രക്ഷരവും | - എം.ബി മനോജ്,ഡി.സി ബുക്സ് |
| 29. സംസ്കാരപഠനം ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം പ്രയോഗം | - മലയാളപഠനസംഘം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം |
| 30. സംസ്കാരപഠനം | - രവീന്ദ്രൻ പി.പി ,ഡി.സി ബുക്സ് |
| 31. ഇടപെടലുകൾ | - രവീന്ദ്രൻ പി.പി ,ഡി.സി ബുക്സ് |
| 32. ആധുനികാനന്തരം:വിചാരം, വായന | - രവീന്ദ്രൻ പി.പി ,ഡി.സി ബുക്സ് |

- 33. സാംസ്കാരിക പഠനങ്ങൾ:സംസ്കാരവും നവോത്ഥാനവും - പി.ഗോവിന്ദപിള്ള, ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻ
- 34. ദേശീയതയും സാഹിത്യങ്ങളും - ഇ.വി രാമകൃഷ്ണൻ
- 35. ദളിത് പഠനം സ്വത്വം, സംസ്കാരം, സാഹിത്യം - പ്രദീപൻ പാമ്പരീകുന്ന്

MAL6B16

ഗവേഷണരീതിശാസ്ത്രം

പഠനസമയം-64 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ്-2

ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ

- 1.അന്വേഷണം,പഠനം തുടങ്ങിയ അക്കാദമിക വ്യവഹാരങ്ങളിൽ ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ ഇടപെടുന്നതിന് പ്രാപ്തിനേടുക.
2. ജ്ഞാനാനുഷ്ഠാനത്തിലും ജ്ഞാനനിർമ്മിതിയിലും താല്പര്യം ജനിപ്പിക്കുക.
3. പ്രബന്ധരചനയുടെ രീതിശാസ്ത്രത്തെ സംബന്ധിച്ച് പ്രാഥമിക ധാരണനേടുക.
- 4.ഗവേഷണത്തിന്റെ പ്രസക്തിയും പ്രാധാന്യവും തിരിച്ചറിയുക.
5. ഭാഷാസാഹിത്യ പഠനത്തിന്റെ ഗവേഷണ മേഖലകളും സാധ്യതകളും തിരിച്ചറിയുക.

ആമുഖം

അന്വേഷണപഠനങ്ങളെയും അറിവുനിർമ്മാണത്തെയും അക്കാദമികവ്യവഹാരമായി കണ്ടുകൊണ്ട്, അതിന്റെ രീതിശാസ്ത്രത്തെക്കുറിച്ച് ധാരണനേടുകയാണ് ഈ പാഠ്യപദ്ധതികൊണ്ട് പ്രധാനമായും ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. പ്രോജക്ടിലൂടെയുള്ള പ്രായോഗിക അനുഭവത്തിനു പകരം തിരഞ്ഞെടുക്കാവുന്ന കോഴ്സ് എന്നനിലയിൽ താത്വികപഠനത്തെ മാത്രം മുൻനിർത്തിയാണ് പാഠ്യപദ്ധതി തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നത്. ഗവേഷണ പഠനങ്ങളുടെ പ്രസക്തി തിരിച്ചറിയത്തക്കതാണ് സമ്പാദനം, വിമർശനാത്മക ചിന്ത, വിശകലന പാടവം എന്നിവ പരിശീലിക്കാൻ പ്രചോദനം നൽകുന്ന വിധത്തിലാണ് ഇതു വിനിമയം ചെയ്യേണ്ടത്.

മൊഡ്യൂൾ 1

നിർവചനം (ജോൺ ഡബ്ലിയു ബ്രൗസ്റ്റ്) സവിശേഷതകൾ ഗവേഷണ വിഷയം ആകരസാമഗ്രികൾ പൂർവ്വപഠനങ്ങളുടെവിലയിരുത്തൽ പരികല്പന.

വിശദപഠനം

- 1.മലയാള ഗവേഷണത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം : മാതൃകകൾ, അനുഭവങ്ങൾ, സാധ്യതകൾ

സ്കരിയ സക്കറിയ

(ഗവേഷണപഠനവും രീതിശാസ്ത്രവും: അറിവുൽപ്പാദനത്തിന്റെ പുതുവഴികൾ എഡിറ്റർമാർ: ഡോ.അനീതകുമാരി, ഡോ.രാധാകൃഷ്ണൻ ഇളയിടത്ത് തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാള സർവ്വകലാശാല പ്രസിദ്ധീകരണം, 2017.)

മൊഡ്യൂൾ 2

ഗവേഷണത്തിന്റെ വർഗ്ഗീകരണം: സൈദ്ധാന്തിക ഗവേഷണം പ്രായോഗിക ഗവേഷണം - വിവരണാത്മകം ചരിത്രാത്മകം രൂപീകരണാത്മകം ദൃഷ്ടാന്തപാഠം സർവ്വേ മുഖ്യനിർണയ ഗവേഷണം താരതമ്യപദ്ധതി അന്തർവൈജ്ഞാനിക ഗവേഷണം.

വിശദപാഠം

1. പ്രാദേശിക ചരിത്രം മാറുന്ന കാഴ്ചപ്പാട് - ഡോ.എം ആർ രാഘവവാരിയർ
(ചരിത്രം: രീതിശാസ്ത്ര പഠനങ്ങൾ, തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവ്വകലാശാല, 2016.)

മൊഡ്യൂൾ 3

പ്രബന്ധരചന:(ആമുഖം / ഉപോത്ഘാതം പ്രബന്ധശരീരം ഉപസംഹാരം / ഉപദർശനം ബിബ്ലിയോഗ്രഫി അനുബന്ധം.)

വിശദപാഠം

- 1.ഫോക്ലോർ ഫീൽഡ് വർക്ക് : ഒരു സാംസ്കാരികാനുഷ്ഠാനം - ഡോ.സി. ആർ. രാജഗോപാലൻ
(ഗവേഷണരീതിശാസ്ത്രം: സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും,എഡിറ്റർ:ഡോ.കെ.എസ്.മീനൂൻ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുകപുരം. വീതരണം:നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം, 2017.)

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1.ഗവേഷണപഠനവും രീതിശാസ്ത്രവും: അറിവുൽപ്പാദനത്തിന്റെ പുതുവഴികൾ
എഡിറ്റർമാർ: ഡോ.അനീതകുമാരി, ഡോ.രാധാകൃഷ്ണൻ ഇളയിടത്ത് തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാള സർവ്വകലാശാല പ്രസിദ്ധീകരണം, 2017.
2. ഗവേഷണം പ്രബന്ധരചനയുടെ തത്വങ്ങൾ - ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനുണ്ണി.
(വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുകപുരം)
3. ഗവേഷണ പ്രവേശിക - ഡോ. എം. വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി
4. സാഹിത്യഗവേഷണത്തിന് രീതിശാസ്ത്രം - ഡോ.ഡി. ബഞ്ചമിൻ
(മാജുബൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ്,തിരുവനന്തപുരം 2012.)
5. ചരിത്രഗവേഷണ രീതിശാസ്ത്രം - ഇ. ശ്രീധരൻ, പരിഭാഷ: പി. പി. സത്യൻ
(കേരള ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം,2010.)
6. ഗവേഷണ രീതിശാസ്ത്രം -ഡോ.നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
7. ഗവേഷണരീതിശാസ്ത്രം:സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും

എഡിറ്റർ:ഡോ.കെ.എസ്.മിഥുൻ,വള്ളത്തോൾവിദ്യാപീഠം,ശുഭപുരം.
വിതരണം:നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം, 2017.

MAL6B17

സെമസ്റ്റർ 6
കോഴ്സ് 15
ഇലക്ടീവ്
സ്ത്രീപഠനങ്ങൾ

പഠനസമയം: 54 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ്: 4

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. ലിംഗഭേദം (ജെന്റർ) എന്ന സൈദ്ധാന്തിക പരികൽപനയ്ക്ക് വിവിധ ചരിത്രഘട്ടങ്ങളിലുണ്ടായ നിർവ്വചനങ്ങൾ സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കുക.
2. ലിംഗപരമായ വിവേചനങ്ങളെ സൂക്ഷ്മമായി വിശകലനം ചെയ്യുക
3. സ്ത്രീവാദനിരൂപണം- സ്ത്രീ ചരിത്രം- സ്ത്രീ പക്ഷനിരൂപണം- എന്ന രീതിയിൽ വളർന്നുവന്ന സൈദ്ധാന്തിക പരികൽപനകൾ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുക
4. എഴുത്തുകാരികളെ സവിശേഷമായി പഠിക്കുന്ന രീതിശാസ്ത്രങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക
5. കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹിക രൂപീകരണത്തിൽ ലിംഗഭേദചിന്തകൾ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം തിരിച്ചറിയുക
6. കലാസാഹിത്യ മേഖലകളിലെ സ്ത്രീകളുടെ സംഭാവനകളെ ചരിത്രപരമായും ലിംഗപരമായും അവബോധത്തോടെയും വിശകലനം ചെയ്യുക
7. സാമൂഹ്യശാസ്ത്ര പഠനമേഖലയിൽ വളർന്നുവരുന്ന ഒരു പഠനശാഖ എന്ന നിലയിൽ ലിംഗഭേദ പഠനങ്ങളുടെ (Gender Studies) സാധ്യത തിരിച്ചറിയുക.

മൊഡ്യൂൾ- 1

ലിംഗഭേദം(Gender) ലിംഗം(Sex) എന്നിവ തമ്മിലുള്ള സൈദ്ധാന്തികമായ വ്യത്യാസം ആണധികാര (Patriarchy)ത്തേക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ സൈദ്ധാന്തികമായ സമീപനങ്ങൾ- ഫെമിനിസ്റ്റ് എന്ന പ്രയോഗത്തിന്റെ അർത്ഥസാധ്യതകൾ- ലിബറൽ- സോഷ്യലിസ്റ്റ്- മാർക്സിക്സ്-പരിസ്ഥിതി- വിവിധ സൈദ്ധാന്തിക സമീപനങ്ങൾ

വിശദപഠനം

1. സ്ത്രീവിമോചനം ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം സമീപനം - എ.കെ രാമകൃഷ്ണൻ, കെ.എം. വേണുഗോപാൽ

- | | |
|------------------------------|-----------------|
| 2. എഴുത്തുകാരിയുടെ മുറി | - വെർജീനിയവുൾഫ് |
| 3. വികസനം, പരിസ്ഥിതി, സ്ത്രീ | - വന്ദനാശിവ |

മൊഡ്യൂൾ 2

കേരളത്തിന്റെ സമൂഹരൂപീകരണവും ലിംഗഭേദചിന്തകളുടെ സ്വാധീനവും- സ്ത്രീകളുടെ മുൻകൈയിൽ നടന്ന സമരങ്ങൾ- ലിംഗവിവേചനങ്ങളെ പ്രശ്നവൽകരിച്ച സമരങ്ങൾ- ചരിത്രത്തിലും സാഹിത്യത്തിലുമുള്ള അഭ്യുദയ- സാഹിത്യത്തിലെ സ്ത്രീപക്ഷവാദം- മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല എഴുത്തുകാരികൾ- സ്ത്രീകളുടെ രചനകളിൽ അവതരിപ്പിച്ച ലിംഗഭേദ ചിന്തകൾ- ഫെമിനിസ്റ്റ് ക്രിട്ടിസിസവും ഗൈനോ ക്രിട്ടിസിസവും- സംസ്കാരത്തിന്റെ സ്ത്രീവായന.

വിശദപഠനം

- | | |
|---|------------------------|
| 1. ലിംഗഭേദങ്ങൾ (പത്താം അധ്യായം) | |
| (കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലകൾ - ഡോ. കെ.എൻ ഗണേഷ്) | |
| 2. പുരുഷന്മാരില്ലാത്ത ലോകം | - സരസ്വതിയമ്മ |
| 3. അഗ്നിസാക്ഷി | - ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം |
| 4. എഴുത്തമ്മമാർ | - ഗീത |

(എഴുത്ത് അമ്മയാണ്, പെണ്ണുങ്ങൾ മലയാളഗദ്യത്തെ പരിഷ്കരിച്ചത്, മലയാള സാഹിത്യവിമർശനത്തിലെ പെൺതുറവികൾ എന്നീ ലേഖനങ്ങൾ മാത്രം)

മൊഡ്യൂൾ 3

സ്ത്രീ ഇടപെടൽ- കല-സാഹിത്യം- ചരിത്രം- ശാസ്ത്രം- വിദ്യാഭ്യാസം- രാഷ്ട്രീയം- ഭരണം- തത്ത്വചിന്ത- അക്കാദമിക്- സാങ്കേതികം- മാധ്യമം- സാമൂഹ്യപ്രവർത്തനം

വിശദപഠനം

- | | |
|--|-------------------|
| 1. ഒറ്റസ്നാപ്പിൽ ഒരുക്കാനാവില്ല, ഒരു ജന്മസത്യം | - ഗീതാ ഹിരണ്യൻ |
| 2. ചെങ്ങര സമരവും എന്റെ ജീവിതവും | - സെലീന പ്രക്കാനം |
| 3. ടി.കെ പത്മിനി - കലയും കാലവും. | - കെ.പി രമേഷ് |

മൊഡ്യൂൾ 4

ലിംഗപദവിയുടെ സാമൂഹികത- വിലക്കുകൾ- അസമത്വം- ശരീരത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം- രാഷ്ട്രീയ പ്രതിരോധങ്ങൾ- ലസ്ബിയൻ- മൂന്നാം ലിംഗ പദവികൾ (Transgender)- വസ്ത്രത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം- ലൈംഗിക വിപണിയും സ്ത്രീവിമോചനവും.

വിശദപഠനം

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| 1. സ്ത്രീ ശരീരവും ലൈംഗികതയും | - എൻ.കെ രവീന്ദ്രൻ |
| 2. അഗ്നി | - സിതാര. എസ് |
| 3. ഉടൽ ഒരു നെയ്ത്ത് | - ജി. ഉഷാകുമാരി |

(ഭാഗം ഒന്ന്, സംസ്കാരം 1. ചുരിദാർ ഫാഷനും ലിംഗ പദവിയും, 2. പെൺ ടോയ്ലറ്റുകളുടെ ലിംഗ രാഷ്ട്രീയം, 3. ഉരുകുന്ന ലിംഗ പദവിയും സൈബർ സ്പെയ്സും, 4. വീട്ടുകളിൽപ്പെട്ട് ആഗോളീകരണത്തിന് മുൻപും പിൻപും എന്നീ ലേഖനങ്ങൾ മാത്രം)

ലൈബ്രറി റെക്കോർഡിലേക്ക് (ഏതെങ്കിലും അഞ്ചെണ്ണം)

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| 1. പെണ്ണെഴുതുന്ന ജീവിതം | - എൻ.കെ രവീന്ദ്രൻ |
|-------------------------|-------------------|

- | | |
|---|-------------------|
| 2. സ്ത്രീ എഴുത്തും വിമോചനവും | - വി. സുകുമാരൻ |
| 3. ജീവിതത്തിന്റെ സ്ത്രീ വായന | - സോണിയ ഇ.പ |
| 4. കേരളത്തിലെ സ്ത്രീ മുന്നേറ്റങ്ങളുടെ ചരിത്രം | - സി.എസ് ചന്ദ്രിക |
| 5. ആര്യാവർത്തനം | - ചന്ദ്രമതി |
| 6. ജാഗരൂക | - പ്രിയ എ എസ് |
| 7. ജാതിയെ ലിംഗവത്കരിക്കുമ്പോൾ | - ഉമാ ചക്രവർത്തി |
| 8. വീട്ടമ്മ ഒരു സ്ത്രീ വിചാരം | - ആനന്ദി ടി.കെ |
| 9. കഥകൾ | - സിതാര എസ് |
| 10. ആരാച്ചാർ | - കെ.ആർ മീര |

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- | | |
|---|--|
| 1. പൗരിയുടെ നോട്ടങ്ങൾ | - ജെ. ദേവിക |
| 2. കുടുംബം, സങ്കാരസമ്പത്ത്, ഭരണകൂടം എന്നിവയുടെ ഉത്ഭവം | - ഫ്രാങ്ക്സ് |
| 3. സ്ത്രൈണ കാമസ്യം | - ഇന്ദിര കെ.ആർ |
| 4. സ്ത്രീ വിമോചനമെന്നാൽ മനുഷ്യവിമോചനം | - ഗീത |
| 5. സ്ത്രീ വാദത്തിന്റെ കേരളീയ പരിസരം | - ഗീത |
| 6. സ്ത്രീവാദ സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രം | - ജാനകി, കെ. ഗോപിനാഥ് |
| 7. ആണരശ്വ നാട്ടിലെ കാഴ്ചകൾ | - ദേവിക ജെ (എഡി) |
| 8. മിഥ്യകൾക്കപ്പുറം | - രേഷ്മ ഭരവാജ് |
| 9. കൽപനയുടെ മാറ്റൊലി | - ജെ ദേവിക (കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്) |
| 10. വുമണിസം | - സുജാറാണി മാത്യു (കൈരളി ബുക്സ്, കണ്ണൂർ) |
| 11. സ്ത്രീപഠനങ്ങൾ | - സച്ചിദാനന്ദൻ കെ (എഡി) |
| 12. ദളിതമക്ഷരസംയുക്തം | - സജിത കെ.ആർ |
| 13. ഭഗവദ്ഗീതയുടെ അടുക്കളയിൽ എഴുത്തുകാർ വേവിക്കുന്നത് | - സാറാ ജോസഫ് |
| 14. ഗീതാഹിരണ്യന്റെ കഥകൾ | - ഗീതാഹിരണ്യൻ |
| 15. ലോകപ്രശസ്ത വനിതാ സംവിധായകർ | - എം.ഡി മനോജ്(എഡി) |
| 16. ചിത്രകലയിലെ സ്ത്രീ രേഖകൾ | - കെ.മോഹനചന്ദ്രൻവെള്ളായണി |
| 17. ഇക്കോഫെമിനിസം, ഇക്കോക്വിസിസം, മാർക്സിസം | - എൻ.എം പിയേഴ്സൺ |
| 18. നോവൽ വിമർശനത്തിന്റെ പെൺവഴികൾ | - എൽ സുഷമ (എഡി) |
| 19. ആദ്യകാല സ്ത്രീകഥകൾ | - ഡോ. എം.എം ബഷീർ (ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻ) |
| 20. ഉടൽ ഒരു നെയ്ത്ത് | - ജി. ഉഷാകുമാരി, (എൻ.ബി.എസ്) |
| 21. വയലറ്റുനാവിലെ പാട്ടുകൾ | - ജി. ഉഷാകുമാരി സൈകതം ബുക്സ് |
| 22. സ്ത്രീ, സ്ത്രീവാദം, സ്ത്രീ വിമോചനം | - കെ. ശാരദാമണി (ഡി.സി ബുക്സ്) |
| 23. ഫെമിനിസം | - എൻ ജയകൃഷ്ണൻ (കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം) |
| 24. ആഗോളവത്കരണം സ്ത്രീ, പ്രകൃതി | - വനന ശിവ |

MAL6B18

സെമസ്റ്റർ - VI
ഇലക്ടീവ് പേപ്പർ - 03
മാധ്യമപഠനം

പഠനസമയം: 48 മണിക്കൂർ

ക്രെഡിറ്റ്: 3

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. ആശയവിനിമയത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുക.
2. വിവിധ ആശയ വിനിമയമേഖലകളുടെ സാധ്യത തിരിച്ചറിയുക.
3. ബഹുജന സംവേദനം (മാസ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ) പശ്ചാത്തലം, മാധ്യമപഠനത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് ധാരണയുണ്ടാക്കുക.
4. മാധ്യമപ്രവർത്തനത്തിന്റെ മാനങ്ങളെക്കുറിച്ചും (ഡയമെൻഷൻസ്) തത്വങ്ങളെക്കുറിച്ചും സാമാന്യബോധമുണ്ടാക്കുക.
5. ആധുനിക സാങ്കേതികവിദ്യകളുടെ പരിശീലനത്തിലൂടെ മാധ്യമപ്രവർത്തനം എന്ന തൊഴിൽ മേഖലയോടുള്ള അഭിരുചി വളർത്തുക.
6. അച്ചടി, ദൃശ്യ-ശ്രാവ്യ-ഇന്റർനെറ്റ് മേഖലകളിൽ ഭാഷയുടെ പ്രയോഗവൈവിധ്യങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
7. സാമൂഹിക, രാഷ്ട്രീയ, സാംസ്കാരിക പരിസരങ്ങളെ നിയന്ത്രിക്കുന്ന മാധ്യമങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിമർശനബുദ്ധിയോടെ പഠിക്കാനും വിലയിരുത്താനും പ്രാപ്തരാക്കുക.
8. നവമാധ്യമങ്ങളുടെ സാധ്യതകൾ തിരിച്ചറിയുക.
9. മാധ്യമങ്ങളുടെ ദുരുപയോഗ സാധ്യതകളും ദുഷ്പ്രവണതകളും തിരിച്ചറിയുക.

മൊഡ്യൂൾ - 1

ആശയവിനിമയം - നിർവ്വചനം - ആശയവിനിമയ പ്രക്രിയയുടെ ഘടകങ്ങൾ - വ്യത്യസ്ത ആശയവിനിമയ രീതികൾ - ബഹുജനസമ്പർക്ക മാധ്യമങ്ങൾ - നിർവ്വചനം - അവയുടെ പ്രവർത്തനവും ധർമ്മവും - ഘടകങ്ങൾ, ഫലങ്ങൾ - ആഗോളീകരണവും മാധ്യമങ്ങളും - മാധ്യമവും സംസ്കാര രൂപീകരണവും - മാധ്യമത്തിന്റെ സാമൂഹിക രാഷ്ട്രീയ പ്രതിബദ്ധതകൾ.

മൊഡ്യൂൾ - 2

അച്ചടിമാധ്യമം - റിപ്പോർട്ടിംഗ് - വാർത്തയുടെ ഘടന, ശരീരം - പാത്രത്തിന്റെ ഘടന - വാർത്താശേഖരണം - പത്രഭാഷ - ഫീച്ചർ, അഭിമുഖം , കോളം, മുഖപ്രസംഗം - എഡിറ്റിംഗ് - വിപണനതന്ത്രം - പത്രസ്വാതന്ത്ര്യം - ലേൔട്ട് - ഇലസ്ട്രേഷൻ - കാപ്ഷൻ - സാഹിത്യത്തിന്റെയും ഭാഷയുടേയും മേഖലയിൽ പത്രത്തിന്റെ സംഭാവന.

മൊഡ്യൂൾ - 3

റേഡിയോ - മാധ്യമത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ - പ്രക്ഷേപണത്തിന്റെ ചരിത്രം - വിവിധ റേഡിയോ പരിപാടികൾ - അഭിമുഖം, വാർത്താ, തത്സമയ പരിപാടികൾ, വിനോദവും വിജ്ഞാനവും, പ്രഭാഷണം, ഫീച്ചർ, നാടകം, ദൃക്സാക്ഷി വിവരണം, വിദ്യാഭ്യാസ കാര്യപരിപാടികൾ - ജനപ്രിയത, ജനസ്വാധീനം. ടെലിവിഷൻ ആവിർഭാവം, വികാസം - ടെലിവിഷൻ സംപ്രേഷണം ഇന്ത്യയിലും കേരളത്തിലും - വാർത്താ - വിവിധ പരിപാടികൾ.

മൊഡ്യൂൾ - 4

സിനിമ - ഉദ്ഭവം, വളർച്ച - സവിശേഷതകൾ- സിനിമയും സാഹിത്യവും - അനുകൽപ്പനം - ആസ്വാദനം - നിരൂപണം - ഫീച്ചർഫിലിം - ഡോക്യുമെന്ററി - എഡിറ്റിംഗ് - ശബ്ദലേഖനം - കലാമൂല്യവും വാണിജ്യതാത്പര്യങ്ങളും. നവമാധ്യമങ്ങൾ - ആശയവിനിമയ രംഗത്തെ പുതിയ വികാസങ്ങൾ - സൈബർ ഇടങ്ങളുടെ സാധ്യതകളും പരിമിതികളും - വെബ്സൈറ്റ്, ബ്ലോഗ്, ഓൺലൈൻ വിജ്ഞാനകോശങ്ങൾ - ഇ സാഹിത്യം - ഇ ബുക്ക് - വെബ് പ്രസാധനം - പ്രതീതിയാഥാർത്ഥ്യം - സാംസ്കാരിക അധിനിവേശം - വിപണി - ഉപഭോഗം , പരസ്യം.

ലൈബ്രറി റെക്കോഡിലേക്ക് (ഏതെങ്കിലും 5 എണ്ണം മാത്രം)

1. മലയാള പത്രപ്രവർത്തന ചരിത്രം - പുതൂപ്പള്ളി രാഘവൻ
2. ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജി - ഡോ. അച്യുത് ശങ്കർ
3. സൈബർ മലയാളം - ടി.വി. സുനീത
4. ടെലിവിഷൻ ജേർണലിസം - വി. രാജഗോപാൽ
5. മലയാള സിനിമയും സാഹിത്യവും - മധു ഇറവങ്കര
6. ദൃശ്യശ്രാവ്യ മാധ്യമങ്ങൾ - ഒരു സംഘം ലേഖകർ (കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)

7. സംസ്കാരത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം - കെ. സച്ചിദാനന്ദൻ
8. മാധ്യമങ്ങളും മലയാള സാഹിത്യവും - എം. വി. തോമസ്
9. ജനപ്രിയ സംസ്കാരം - ഷാജി ജേക്കബ്
10. സിനിമ, സമൂഹം, പ്രത്യയ ശാസ്ത്രം - രവീന്ദ്രൻ, മാത്യുജി ബുക്സ്

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. വൃത്താന്ത പത്രപ്രവർത്തനം - സദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ള
2. പത്രപ്രവർത്തനം ഭിന്നമൂലങ്ങൾ - കേരളപ്രസ്സ് അക്കാദമി
3. വാർത്ത പത്രവും വാർത്തയും - ജോയി തിരുമൂലപുരം, കേരള ഓഷാളൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്
4. റിപ്പോർട്ടിംഗ്- കേരള ഓഷാളൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്
5. സമ്പൂർണ്ണ പത്രസംവിധാനം - കേരള ഓഷാളൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്
6. വാർത്തയുടെ ശീൽപശാഖ - എൻ.എൻ.സത്യപ്രതാപൻ
7. പത്രലോകം - ടി വേണുഗോപാലൻ, കേരള ഓഷാളൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്
8. ദൃശ്യഭാഷ - കെ.എസ്. രാജശേഖരൻ, കേരള ഓഷാളൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്
9. 'ആ' ലോകം മുതൽ 'ഇ' ലോകം വരെ - ഡോ. ജെ. വിജയിലം
10. ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ പൊരുൾ - വിജയകൃഷ്ണൻ കേരള ഓഷാളൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്
11. മലയാള സിനിമയുടെ കഥ - വിജയകൃഷ്ണൻ, മാത്യുജി ബുക്സ്
12. ഒരു സിനിമ എങ്ങനെയാണുകുന്നു - കെ.കെ. ചന്ദ്രൻ, ചിന്താ പബ്ലിക്കേഷൻസ്
13. സിനിമയും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും - വി.കെ. ജോസഫ്
14. സിനിമയും സമൂഹവും - കെ. വേലപ്പൻ
15. കാഴ്ചയുടെ അശാന്തി - വി. രാജകൃഷ്ണൻ
16. സിനിമയുടെ ഇടങ്ങൾ - സി.വി.ബാലകൃഷ്ണൻ
17. ചിത്രം, ചലച്ചിത്രം - മനോ രവിവർമ്മ
18. ഫിലിം ഡയറക്ഷൻ - സാജൻ തെരുവപ്പുഴ
19. മാധ്യമങ്ങളുടെ അധിനിവേശം - എഡിറ്റർ, ഫ്രാൻസിസ് കാരയ്ക്കൽ, പ്രസാധനം - ജേർണലിസം വിഭാഗം, ഡോൺബോസ്കോ കോളേജ്, കണ്ണൂർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി
20. സിനിമയുടെ വഴിയിൽ - ഐ ഷൺമുഖദാസ്
21. മാധ്യമപഠനങ്ങൾ - എഡിറ്റർ, പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ ഡി.സി. ബുക്സ്.

MAL6B19

**സെമസ്റ്റർ-6
കോഴ്സ് 15
ഇലക്ടീവ്- 3
സൈബർ മലയാളം**

പഠനസമയം: 54 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ്: 4

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

വിവരസാങ്കേതികതയെപ്പറ്റി സാമാന്യമായും മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗിന്റെ സമകാലിക മുഖത്തെപ്പറ്റി സവിശേഷമായും മനസ്സിലാക്കി അത് പ്രായോഗികതലത്തിൽ ആവിഷ്കരിക്കാൻ പഠിതാക്കളെ പ്രാപ്തരാക്കുക.

സൈബർ സംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ചും സൈബർ സാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ചും അറിവ് നേടുക.

മലയാളത്തിൽ എഴുത്തിന്റെയും വായനയുടെയും പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന്റെയും മേഖലകളിൽ സൈബർലോകം ചെലുത്തിയ സ്വാധീനത്തെപ്പറ്റിയുള്ള സൈദ്ധാന്തികവും പ്രായോഗികവുമായ സാമാന്യജ്ഞാനം ഉണ്ടാക്കുക.

മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗിന്റെയും മലയാളഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും സമകാലികമുഖത്തെപ്പറ്റി സാമാന്യധാരണ നൽകുക. മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗിൽ പ്രായോഗിക പരിശീലനം നൽകുക.

ഇന്റർനെറ്റിലെ മലയാളം ഉള്ളടക്ക നിർമ്മിതിക്ക് വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുകയും അവരുടെ പങ്കാളിത്തം ഉറപ്പുവരുത്തുകയും ചെയ്യുക. മലയാളഭാഷയെയും സാഹിത്യത്തെയും സൈബർലോകം എങ്ങനെ സ്വാധീനിക്കുന്നുവെന്ന് കണ്ടെത്തുക. മേൽപറഞ്ഞ മേഖലകളിലെ ഗവേഷണപഠനങ്ങൾക്ക് വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രേരിപ്പിക്കുക.

മൊഡ്യൂൾ-1

ഭാഷാസാങ്കേതികവിദ്യ-അതിന്റെ ചരിത്രവും വികാസവും (സാമാന്യമായി മാത്രം) മലയാള അച്ചടി യുടെ ആരംഭം-ഹോർത്തുസ് മലബാറിക്കുസ്-ബഞ്ചമിൻ ബെയ്ലി-ഗുണ്ടർട്ട്. ടൈപ്പ് റെറ്ററിന്റെ കടന്നു വരവ്-മലയാളം ലിപി പരിഷ്കരണം-പഴയലിപിയും പുതിയ ലിപിയും. കമ്പ്യൂട്ടർ-അടിസ്ഥാന വിവരങ്ങൾ, മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗിന്റെ തുടക്കം, വിവിധ ഓപ്പറേറ്റിംഗ് സിസ്റ്റങ്ങൾ, ഉടമസ്ഥതാ സോഫ്റ്റ്‌വെയറും സ്വതന്ത്ര സോഫ്റ്റ്‌വെയറും, ഡെസ്ക്ടോപ്പ് പബ്ലിഷിംഗ്, വിവിധ മലയാളം സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകൾ

(Input Tools) രചന, വിവിധ മലയാളം ഫോണ്ടുകൾ-യൂനികോഡ് എൻകോഡിംഗ് - യൂനികോഡ് ഫോണ്ടുകൾ, മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗിന്റെ സമകാലികമുഖം- OCR, Text to speech, Speech to Text, Spell checker എന്നിവയുടെ മലയാളത്തിലെ സാധ്യതകൾ.

മൊഡ്യൂൾ-2

എന്താണ് ഇ-സാഹിത്യം? ഇ-സാഹിത്യത്തിന്റെ വിവിധ പ്രത്യക്ഷീകരണങ്ങൾ, മലയാളം വെബ്സൈറ്റുകൾ, വെബ്പോർട്ടലുകൾ, ഓൺലൈൻ വിജ്ഞാനകോശങ്ങൾ-മലയാളം വിക്കിപീഡിയയും സഹോദരസംരംഭങ്ങളായ വിക്കിഗ്രന്ഥശാല, വിക്കിനിഘണ്ടു, വിക്കിചൊല്ലുകൾ തുടങ്ങിയവയും-സർവ്വവിജ്ഞാനകോശം വെബ് എഡിഷൻ, സാഹിത്യസംബന്ധിയായ വെബ്സൈറ്റുകൾ/പോർട്ടലുകൾ, ഇ-ബുക്ക്, ഇ-ലൈബ്രറി, ബ്ലോഗുകൾ എന്ന അമച്വർ പ്രസിദ്ധീകരണ മേഖല. ബുലോകം (Malayalam blogosphere), സിറ്റിസൺ ജേർണലിസം, ബ്ലോഗ്സാഹിത്യം.

മൊഡ്യൂൾ-3

എന്താണ് സൈബർസാഹിത്യം? സൈബർ ശാസ്ത്രനോവലുകൾ, സൈബർ പങ്കുകൾ തുടങ്ങിയവ - മലയാളത്തിലെ സൈബർകഥകൾ, സൈബർ വിഷയകമായ നോവലുകൾ (എം. മുക്തന്റെ നൃത്തം), സൈബർ വിഷയകമായ സാഹിത്യവിമർശനങ്ങൾ/ പഠനങ്ങൾ (പി.കെ. രാജശേഖരൻ ജി. മധുസൂദനൻ), തിരമൊഴി (Hyper text)യും വായനയും, യാഥാർത്ഥ്യവും പ്രതീതി യാഥാർത്ഥ്യവും (Virtual Reality) സൈബർ സ്വത്വം, മലയാളത്തിലെ സൈബർബന്ധമുള്ള പദങ്ങളും പ്രയോഗങ്ങളും.

മൊഡ്യൂൾ-4 (പ്രായോഗിക പരിശീലനം)

മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ്

വിവിധ മലയാളം സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകളെയും പ്പെ ലിപ്യന്തരണ (Transliteration) സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകളെയും പ്രായോഗികമായി പരിചയപ്പെടുകയും യൂണികോഡ് ഫോണ്ട് ഉപയോഗിച്ച് ഒരു മലയാളം സോഫ്റ്റ്‌വെയർ എങ്കിലും കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ പരിശീലിക്കുകയും വേണം. നോട്ട്പാഡ് പോലുള്ള ഒരു ബേസിക് എഡിറ്റർ ഉപയോഗിച്ച് ഡാറ്റാഎൻട്രി പരിശീലിപ്പിച്ചാൽ മതി. (ടൈപ്പിംഗിന്റെ വേഗത പരീക്ഷിക്കേണ്ടതില്ല). ലിപ്യന്തരണ സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകളായ വരമൊഴി, മൊഴി കീമാൻ, സ്വനലേഖ എന്നിവയുമായി പരിചയപ്പെടണം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജി-ഡോ. അച്യുത്ശങ്കർ എസ്. നായർ (കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2000)
2. ആ ലോകം മുതൽ ഇ-ലോകം വരെ-ഡോ. ജെ.വി. വിളനിലം (കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2000)
3. ഇന്റർനെറ്റും ഇൻഫർമേഷൻ വിപ്ലവവും-ഡോ. ബി. ഇക്ബാൽ, കെ. രവീന്ദ്രൻ (ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1999, ഓമൻ എഡിഷൻ)
4. ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജി എന്ത്, എങ്ങനെ, എന്തിന്?- ഡോ. ബി. ഇക്ബാൽ, കെ. രവീന്ദ്രൻ (കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ 2003)
5. സൈബർ മലയാളം-എഡിറ്റർ സുനീത ടി.വി (കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ 2009)
6. ഭാവനാതീതം (മലയാളത്തിലെ സൈബർകഥകൾ)-ഡോ. പി.കെ. രാജശേഖരൻ (ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം)
7. ഏകാന്തനഗരങ്ങൾ-ഡോ. പി.കെ. രാജശേഖരൻ (ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം)
8. ഭാവുകത്വം ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ-ജി. മധുസൂദനൻ (ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം 2006)
9. നൃത്തം (നോവൽ)-എം. മുകുന്ദൻ (ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം 2006)
10. ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിലെ മലയാളം (ലേഖനം)-പി.വി. ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ, ഇ.എം. ശ്രീധരൻ (മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, 1999 സെപ്തംബർ 5, പৃ.8)
11. തിരമൊഴി (ലേഖനം)-പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ (ഭാഷാപോഷിണി, 2008 മെയ്, ജൂൺ)
12. ഇന്റർനെറ്റും യൂണികോഡും മലയാളഭാഷാ പ്രശ്നങ്ങളും (ലേഖനം)-ഡോ. മഹേഷ് മംഗലാട്ട് (മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, 2006 ഫെബ്രുവരി 17, പৃ.85, ലക്കം 51)
13. ബ്ലോഗിംഗ്-മാധ്യമലോകത്തെ വിപ്ലവവഴികൾ (ലേഖനം)-വി.കെ. ആദർശ് (മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, 2007 ഒക്ടോബർ 7, പৃ.85 ലക്കം 32)
14. ഇ-സാഹിത്യം (ലേഖനം)-ഡോ. എം.എൻ. കാരശ്ശേരി (മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, 2007 ഒക്ടോബർ 7, പৃ.85 ലക്കം 32)
15. മലയാളം ബ്ലോഗുകൾ-സാധ്യതകളും പരിമിതികളും (ലേഖനം)-സുനീത ടി.വി. (ഭാഷാസാഹിതി, 2007 ഡിസംബർ പൃ. 23, ലക്കം 2)
16. Cyberspace-First steps (Article)-Michael Benedict (in Cyber Culture Reader-Ed. David Bell) Routledge, London, 2000

MAL5D01

സെമസ്റ്റർ - VI
ഓപ്പൺ കോർസ് - 01
ചലച്ചിത്ര പഠനം

പഠനസമയം: 48 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ്: 3

ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ

1. വർത്തമാനകാലത്തിലെ ശക്തമായ ദൃശ്യമാധ്യമമെന്ന നിലയിൽ ചലച്ചിത്രത്തെ സംബന്ധിച്ച് മെച്ചപ്പെട്ട ധാരണകൾ വികസിപ്പിക്കുക.
2. സിനിമയുടെ ഉദ്ഭവം, വളർച്ച സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുക.
3. തിരക്കഥ, സംവിധാനം, ശബ്ദലേഖനം, എഡിറ്റിംഗ്, സിനിമാ ട്രോംഗ്രാഫി എന്നിവയെ സംബന്ധിച്ച് സാമാന്യമായ നേട്ടം നേടുക.
4. ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ സൗന്ദര്യാംശങ്ങൾ തിരിച്ചറിയാനും ആസ്വദിക്കാനും വിശകലനം ചെയ്യാനുമുള്ള നൈപുണി വികസിപ്പിക്കുക.
5. കാമ്പസ് ഫിലിം/ഡോക്യുമെന്ററി എന്നിവ കാണാനും തയ്യാറാക്കാനുമുള്ള താൽപര്യം വളർത്തുക.
6. ചലച്ചിത്ര ചർച്ചകൾ, സംവാദങ്ങൾ, നിരൂപണങ്ങൾ, ഫിലിംക്ലബുകൾ, ചലച്ചിത്ര പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ, ചലച്ചിത്രമേളകൾ എന്നിവയിൽ പങ്കാളിയായവുന്നതിനും ക്രിയാത്മകമായി ഇടപെടുന്നതിനുള്ള ശേഷി വളർത്തുക.

[**നിർദ്ദേശങ്ങൾ :** ചലച്ചിത്രപഠനം ഐച്ഛികമായി എടുക്കുന്നവർ ഇന്ത്യൻ, വിദേശ, മലയാള ക്ലാസിക് സിനിമകൾ കാണിക്കുകയും അവയെക്കുറിച്ച് ചർച്ച, സംവാദം, സെമിനാർ എന്നിവ സംഘടിപ്പിക്കേണ്ടതുമാണ്. ഫിലിംക്ലബുകൾക്ക് രൂപം കൊടുത്തുകൊണ്ട് ക്ലബിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഫിലിം/ഷോർട്ട് ഫിലിം/ഡോക്യുമെന്ററി ഫെസ്റ്റലുകൾ നടത്താനും അവ നിർമ്മിക്കാനും ശ്രമിക്കേണ്ടതാണ്. ലൈബ്രറി റെക്കോഡിലേക്കുള്ള അസൈൻമെന്റുകൾ ആയി, നിർദ്ദേശിച്ച സിനിമകളെ സംബന്ധിച്ച ആസ്വാദനം / നിരൂപണം ആണ് തയ്യാറാക്കേണ്ടത്. സാഹിത്യത്തിലെ കഥ/കവിത എന്നിവയെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയതോ അല്ലെങ്കിൽ സ്വതന്ത്രമായോ തയ്യാറാക്കുന്ന ഒരു തിരക്കഥയും ഈ റെക്കോർഡിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതാണ്. വിശദപഠനത്തിന് നൽകിയിട്ടുള്ള തിരക്കഥയുടെ ചലച്ചിത്രങ്ങൾ കാണാൻ നിർബന്ധമായും അവസരം ഒരുക്കേണ്ടതാണ്.]

മൊഡ്യൂൾ - 1

ചലച്ചിത്രകലയുടെ ഉദ്ഭവം - സാങ്കേതികത - പേഴ്സിസ്റ്റൻസ് ഓഫ് വിഷൻ - സാധീനവും പ്രാധാന്യവും - ബഹുജനമാധ്യമം - ജനപ്രിയസംസ്കാരവും ജനപ്രിയസിനിമയും.

മൊഡ്യൂൾ - 2

സിനിമയുടെ തരം തിരിവുകൾ - ഫീച്ചർ ഫിലിം, ഷോർട്ട് ഫിലിം, ഡോക്യുമെന്ററി, ആനിമേഷൻ ഫിലിം - ശ്രീധി ഫിലിം - ചലച്ചിത്രദാഷ - ശരീരദാഷ - നിശ്ശബ്ദ സിനിമ - ബ്ലാക്ക് ആൻഡ് വൈറ്റ് സിനിമ - ശബ്ദ സിനിമ - കളർസിനിമ - ഹൊറർ, കോമഡി, മ്യൂസിക്കൽ - എന്നിങ്ങനെയുള്ള തരംതിരിവുകൾ.

മൊഡ്യൂൾ - 3

ഇന്ത്യൻ സിനിമ - ആദ്യകാല സിനിമകൾ സത്യജിത്റേ, ജഗദീഷ് ഘട്ടക്, മൃണാൾസെൻ തുടങ്ങിയവർ നടത്തിയ ബംഗാളിസിനിമയിലെ പരീക്ഷണങ്ങൾ - ഗിരീഷ് കാസറവള്ളി, ശ്യാം ബെനഗൽ തുടങ്ങിയവരുടെ സിനിമകൾ. സിനിമയിലെ സ്ത്രീ പ്രതിനിധാനങ്ങൾ - മീരാ നായർ, അപർണ്ണാസെൻ, ദീപരമേശ്വര.

മൊഡ്യൂൾ - 4

തിരക്കഥ രചന - അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങൾ - തിരക്കഥയിൽ നിന്ന് സിനിമയിലേക്കുള്ള മാറ്റം - അനുകൽപ്പനം - ചലച്ചിത്രസങ്കേതങ്ങൾ സാമാന്യപരിചയം - സീൻ, ഷോട്ട്, ഫ്ലെയിം, സീക്വൻസ്, മൊണ്ടാഷ് എന്നിവ സംബന്ധിച്ച ധാരണ - ചലച്ചിത്രനിരൂപണം - ആദ്യകാല നിരൂപണങ്ങൾ - സമകാലിക നിരൂപണം - സമൂഹം, സംസ്കാരം, രാഷ്ട്രീയം എന്നിവയിൽ ഊന്നിയ അന്വേഷണം - ആനുകാലികങ്ങളിലെയും ചലച്ചിത്ര പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളിലെയും നിരൂപണങ്ങൾ

വിശദപഠനം - തിരക്കഥ

1. ചെമ്മീൻ
2. കാഴ്ച - ബ്ലേസി

ലൈബ്രറിറേക്കോഡിലേക്ക് ചലച്ചിത്രസാദനം/നിരൂപണം തയ്യാറാക്കാൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്ന സിനിമകൾ

1. സാഹിത്യത്തിലെ കഥ/കവിത എന്നിവയെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയതോ അല്ലെങ്കിൽ സ്വാതന്ത്ര്യമായോ തയ്യാറാക്കുന്ന ഒരു തിരക്കഥ
2. ബൈസിക്സിൾ തീവ്സ് - സംവിധാനം - വിദ്യാനിയ ഡിസിക്ക
3. ചിൽഡ്രൻ ഓഫ് ഹെവൻ - മജീദ് മജീദി
4. ചാരുലത - സത്യജിത്റായ്
5. വാട്ടർ - ദീപരമേശ്വര
6. ഘടശ്രാദ്ധ - ഗിരീഷ് കാസറവള്ളി
7. സ്വയംവരം - അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
8. നിർമ്മാല്യം - എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ

9. പിറവി - ഷാജി എൻ കരുൺ
10. മാൻഹോൾ - വിധു വിൻസെന്റ്

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. സിനിമയുടെ ലോകം - അട്ടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
2. സിനിമയുടെ പ്രത്യയശാസ്ത്രവും - ജോസഫ് വി.കെ. സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണ വകുപ്പ്, തിരുവനന്തപുരം
3. ചലച്ചിത്രഭാഷ - ജോസഫ് ഡിഗോൾ, കുറുപ്പ് ബുക്സ്, കോട്ടയം
4. സിനിമയെ കണ്ടെത്തൽ - തോമസ് എം.എഫ്. കുറുപ്പ് ബുക്സ്, കോട്ടയം.
5. സിനിമയുടെ ആത്മാവ് - തോമസ് എം.എഫ്. ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
6. ഇന്ത്യൻ സിനിമ - തോമസ് എം.എഫ്. ഡി.സി.ബുക്സ് കോട്ടയം
7. അഭിനയം, അനുഭവം - ഭരതഗോപി, പി.കെ. ബ്രദേഴ്സ്, കോഴിക്കോട്
8. ചലച്ചിത്ര സ്വരൂപം - മാത്യു മണിക്കോട്. കുറുപ്പ് ബുക്സ്, കോട്ടയം
9. സിനിമയുടെ രാഷ്ട്രീയം - ബോധി പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ്, കോഴിക്കോട്
10. കാഴ്ചയുടെ അശാന്തി - രാജകൃഷ്ണൻ വി. കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
11. ചലച്ചിത്ര സമീക്ഷ - വിജയകൃഷ്ണൻ, കുറുപ്പ് ബുക്സ്, കോട്ടയം
12. ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ പൊരുൾ - വിജയകൃഷ്ണൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
13. മലയാള സിനിമയുടെ കഥ - കേരള ഫിലിം ഡവലപ്മെന്റ് കോർപ്പറേഷൻ, തിരുവനന്തപുരം, 1997
14. സിനിമയും സമൂഹവും - കെ. വേലപ്പൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
15. മലയാള സിനിമ ഇന്നലെ ഇന്ന് - സുന്ദരേശൻ വി. പ്രഭാത ബുക്സ് ഹൗസ്, തിരുവനന്തപുരം.
16. മലയാളസിനിമയും സാഹിത്യവും - മധു ഇറവങ്കര
17. മലയാള സിനിമ - സിനിക്, മംഗളോദയം, തൃശ്ശൂർ
18. സിനിമയും മലയാളിയുടെ ജീവിതവും - ജി.പി. രാമചന്ദ്രൻ, എസ്.പി.സി.എസ്. കോട്ടയം, 1998
19. കഥയും തിരക്കഥയും - ആർ.വി.എം.ദിവാകരൻ
20. തിരക്കഥാരചന കലയും സിദ്ധാന്തവും - ജോസ് കെ. മാനുവൽ
21. വിശേഷത തിരക്കഥകൾ - വിജയകൃഷ്ണൻ
22. മലയാള തിരക്കഥ - വളർച്ചയും വർത്തമാനവും - ആർ.വി.എം. ദിവാകരൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
23. പഥേർ പാഞ്ചാലി, വി.വ. ബാബുശങ്കർ, സത്യജിത് റായ് കോഴിക്കോട്, പാപിറസ്, 2000
24. മൊണ്ടാഷ് - പാറവും പാമ്പും - നീലൻ മാത്യുജി, കോഴിക്കോട്, 2008
25. തിരക്കഥ - സിനിമയുടെ ഡ്യൂപ്രിന്റ് - അരവിന്ദൻ, വല്ലച്ചിറ, എസ്.പി.എസ്. 2010
26. ഒരു സിനിമ എങ്ങനെ ഉണ്ടാകുന്നു - കെ.കെ. ചന്ദ്രൻ, ചിന്ത, 2008
27. സിനിമയുടെ നീതിസാരം - പി.ജി.സദാനന്ദൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2006
28. ലോകസിനിമയുടെ ചരിത്രം - ചേലങ്ങാട്ട് ഗോരോലകൃഷ്ണൻ, കുറുപ്പ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 2013
29. സിനിമ വീഡിയോ ടെക്നിക് - ഡോ. മുരളീകൃഷ്ണ ഡി.സി.ബുക്സ്, 2006
30. തിരക്കഥ - സിനിമയുടെ ദൃശ്യപ്രകാരം - ഡോ. ഡൊമിനിക്, ജെ. കാട്ടൂർ, കുറുപ്പ് ബുക്സ്, 2011

31. സിനിമയുടെ പാഠങ്ങൾ - വിശകലനവും വീക്ഷണവും - ജോസ് കെ. മാനുവൽ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം
32. സിനിമയുടെ വ്യാകരണം - ടി. ജിതേഷ്, ഒലീവ്, 2008
33. മലയാള സിനിമ പഠനങ്ങൾ- സി.എസ്. വെങ്കിടേശ്വരൻ, ഡി.സി.ബുക്സ്, 2011

MAL5D02

സെസ്സ്-5
ഓപ്പൺ കോഴ്സ് - 2
സാഹിത്യവും സർഗ്ഗാത്മകരചനയും

പഠനസമയം: 48 മണിക്കൂർ
 ക്രെഡിറ്റ്: 3

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ:

1. ശാസ്ത്രം, മാനവിക വിഷയങ്ങൾ, വാണിജ്യശാസ്ത്രം എന്നിവ ഐച്ഛിക വിഷയങ്ങളായി എടുത്ത് ബഹുദലത്തിൽ പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് മലയാള സാഹിത്യത്തെപ്പറ്റി സാമാന്യ ബോധം ലഭിക്കുക
2. സർഗ്ഗാത്മക രചനകളുടെ പ്രേരണകളെപ്പറ്റി രചയിതാക്കളുടെ അനുഭവങ്ങൾ അറിയുക.

മൊഡ്യൂൾ 1

എഴുത്തിന്റെ പ്രേരണകൾ, എഴുത്തിന്റെ വഴികൾ, എഴുത്തുകാരുടെ രചനാനുഭവങ്ങളെ പരിചയപ്പെടൽ.

വിശദപഠനത്തിന്

1. എന്റെ കഥകളെപ്പറ്റി ഞാൻ തന്നെ-ഉറുബ്
 (ഉറുബിന്റെ തെരഞ്ഞെടുത്ത കഥകളുടെ അനുബന്ധം)
2. എന്റെ കവിതയെപ്പറ്റി-സുഗതകുമാരി
 (ഇരുശ്ചിറകുകളുടെ ആമുഖം)

മൊഡ്യൂൾ 2

മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ വിവിധ സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ, എഴുത്തുകാർ എന്നിവയെപ്പറ്റിയുള്ള സാമാന്യബോധം

വിശദപഠനത്തിന്

കവിതകൾ

| | |
|------------------------------|-------------------|
| കോഴി | -കടമ്മനിട്ട |
| ചിത്തരോഗാശുപത്രിയിലെ ദിനങ്ങൾ | -അയ്യപ്പൻ |
| ടച്ച്സ്ക്രീൻ | -കൽപ്പറ്റ നാരായണൻ |

കഥകൾ

| | |
|----------|----------------|
| പുവമ്പഴം | -ബഷീർ |
| കോലാട് | -മാധവിക്കുട്ടി |
| ഡൽഹി 81 | -മുകുന്ദൻ |
| ദൈവവിളി | -സിതാ |

മൊഡ്യൂൾ 3

നോവൽ

മഞ്ഞ് - എം.ടി

മൊഡ്യൂൾ 4

യാത്രാവിവരണം

അകലങ്ങളിൽ മനുഷ്യർ - രവീന്ദ്രൻ

1. പൊതുവിഷയങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച ഉപന്യാസ രചന-മൂന്നു പുറത്തിൽ കുറയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക
2. സത്ത ചോർന്നുപോകാതെ മുന്നിലൊന്നായി സംഗ്രഹിക്കുക
3. പത്രാധിപർക്കുള്ള കത്ത് തയ്യാറാക്കുക
4. നിവേദനം തയ്യാറാക്കുക
5. പരാവർത്തനം തയ്യാറാക്കുക
6. വാചകങ്ങളിലെ തെറ്റ് തിരുത്തുക

സെമസ്റ്റർ 6
കോഴ്സ് 15

**ഓപ്പൺ കോഴ്സ് - 3
സ്ത്രീപഠനങ്ങൾ**

പഠനസമയം: 48 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ്: 3

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. ലിംഗഭേദം (ജെന്റർ) എന്ന സൈദ്ധാന്തിക പരികൽപനയ്ക്ക് വിവിധ ചരിത്രഘട്ടങ്ങളിലുണ്ടായ നിർവ്വചനങ്ങൾ സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കുക.
2. ലിംഗപരമായ വിവേചനങ്ങളെ സൂക്ഷ്മമായി വിശകലനം ചെയ്യുക
3. സ്ത്രീവാദനിരൂപണം- സ്ത്രീ ചരിത്രം- സ്ത്രീ പക്ഷനിരൂപണം- എന്ന രീതിയിൽ വളർന്നുവന്ന സൈദ്ധാന്തിക പരികല്പനകൾ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുക
4. എഴുത്തുകാരികളെ സവിശേഷമായി പഠിക്കുന്ന ജിതിശാസ്ത്രങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക
5. കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹിക രൂപീകരണത്തിൽ ലിംഗഭേദചിന്തകൾ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം തിരിച്ചറിയുക
6. കലാസാഹിത്യ മേഖലകളിലെ സ്ത്രീകളുടെ സംഭാവനകളെ ചരിത്രപരമായും ലിംഗപരമായും അവബോധത്തോടെയും വിശകലനം ചെയ്യുക
7. സാമൂഹ്യശാസ്ത്ര പഠനമേഖലയിൽ വളർന്നുവരുന്ന ഒരു പഠനശാഖ എന്ന നിലയിൽ ലിംഗഭേദ പഠനങ്ങളുടെ (Gender Studies) സാധ്യത തിരിച്ചറിയുക.

മൊഡ്യൂൾ- 1

ലിംഗഭേദം(Gender) ലിംഗം(Sex) എന്നിവ തമ്മിലുള്ള സൈദ്ധാന്തികമായ വ്യത്യാസം ആണധികാര (Patriarchy)ത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ സൈദ്ധാന്തികമായ സമീപനങ്ങൾ- ഫെമിനിസ്റ്റ് എന്ന പ്രയോഗത്തിന്റെ അർത്ഥസാധ്യതകൾ- ലിബറൽ- സോഷ്യലിസ്റ്റ്- മാർക്സിക്സ്-പരിസ്ഥിതി- വിവിധ സൈദ്ധാന്തിക സമീപനങ്ങൾ

വിശദപഠനം

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. സ്ത്രീവിമോചനം ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം സമീപനം | - എ.കെ രാമകൃഷ്ണൻ, കെ.എം. ദേവനൂഗോപാൽ |
| 2. എഴുത്തുകാരിയുടെ മുറി | - വെർജീനിയവുൾഫ് |
| 3. വികസനം, പരിസ്ഥിതി, സ്ത്രീ | - വന്ദനാശിവ |

മൊഡ്യൂൾ 2

കേരളത്തിന്റെ സമൂഹരൂപീകരണവും ലിംഗഭേദചിന്തകളുടെ സ്വാധീനവും- സ്ത്രീകളുടെ മുൻകൈയിൽ നടന്ന സമരങ്ങൾ- ലിംഗവിവേചനങ്ങളെ പ്രശ്നവൽകരിച്ച സമരങ്ങൾ- ചരിത്രത്തിലും സാഹിത്യത്തിലുമുള്ള അദ്യശ്യത- സാഹിത്യത്തിലെ സ്ത്രീപക്ഷവാദം- മലയാളത്തിലെ അദ്യകാല എഴുത്തുകാരികൾ- സ്ത്രീകളുടെ രചനകളിൽ അവതരിപ്പിച്ച ലിംഗഭേദ ചിന്തകൾ- ഫെമിനിസ്റ്റ് ക്രിട്ടിസിസവും ഗൈനോ ക്രിട്ടിസിസവും- സംസ്കാരത്തിന്റെ സ്ത്രീവായന.

വിശദപഠനം

1. ലിംഗഭേദങ്ങൾ (പത്താം അധ്യായം)
(കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലകൾ - ഡോ. കെ.എൻ ഗണേഷ്)

2. പുരുഷന്മാരില്ലാത്ത ലോകം - സരസ്വതിയമ്മ
 3. അഗ്നിസാക്ഷി - ലളിതാംബിക അന്തർലക്ഷനം
 4. എഴുത്തമ്മമാർ - ഗീത
- (എഴുത്ത് അമ്മയാണ്, പെണ്ണുങ്ങൾ മലയാളഗദ്യത്തെ പരിഷ്കരിച്ചത്, മലയാള സാഹിത്യവിമർശനത്തിലെ പെൺതുറവികൾ എന്നീ ലേഖനങ്ങൾ മാത്രം)

മൊഡ്യൂൾ 3

സ്ത്രീ ഇടപെടൽ- കല-സാഹിത്യം- ചരിത്രം- ശാസ്ത്രം- വിദ്യാഭ്യാസം- രാഷ്ട്രീയം- ഭരണം- തത്ത്വചിന്ത- അക്കാദമിക്- സാങ്കേതികം- മായമം- സാമൂഹ്യപ്രവർത്തനം

വിശദപഠനം

1. ഒറ്റസ്നാപ്പിൽ ഒരുക്കാനാവില്ല, ഒരു ജന്മസത്യം - ഗീതാ ഹിരണ്യൻ
2. ചെങ്ങര സമരവും എന്റെ ജീവിതവും - സെലീന പ്രകാശം
3. ടി.കെ പത്മിനി - കലയും കാലവും. - കെ.പി രമേഷ്

മൊഡ്യൂൾ 4

ലിംഗപദവിയുടെ സാമൂഹികത- വിലക്കുകൾ- അസമത്വം- ശരീരത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം- രാഷ്ട്രീയ പ്രതിരോധങ്ങൾ- ലസ്ബിയൻ- മൂന്നാം ലിംഗ പദവികൾ (Transgender)- വസ്ത്രത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം- ലൈംഗിക വിപണിയും സ്ത്രീവിമോചനവും.

വിശദപഠനം

1. സ്ത്രീ ശരീരവും ലൈംഗികതയും - എൻ.കെ രവീന്ദ്രൻ
2. അഗ്നി - സിതാര. എസ്
3. ഇടൽ ഒരു നെയ്ത്ത് - ജി. ഉഷാകുമാരി

(ഭാഗം ഒന്ന്, സംസ്കാരം 1. ചുരിദാർ ഫാഷനും ലിംഗ പദവിയും, 2. പെൺ ടോയ്ലറ്റുകളുടെ ലിംഗ രാഷ്ട്രീയം, 3. ഉരുകുന്ന ലിംഗ പദവിയും സൈബർ സ്പെയ്സും, 4. വീട്ടുകളിൽപ്പെണ്ണ് ആഗോളീകരണത്തിന് മുമ്പും പിൻപും എന്നീ ലേഖനങ്ങൾ മാത്രം)

ലൈബ്രറി റെക്കോർഡിലേക്ക് (എതെങ്കിലും അഞ്ചെണ്ണം)

11. പെണ്ണെഴുതുന്ന ജീവിതം - എൻ.കെ രവീന്ദ്രൻ
12. സ്ത്രീ എഴുത്തും വിമോചനവും - വി. സുകുമാരൻ
13. ജീവിതത്തിന്റെ സ്ത്രീ വായന - സോണിയ ഇ.പ
14. കേരളത്തിലെ സ്ത്രീ മുന്നേറ്റങ്ങളുടെ ചരിത്രം - സി.എസ് ചന്ദ്രിക
15. ആത്യാവർത്തനം - ചന്ദ്രമതി
16. ജാഗരൂക - പ്രിയ എ എസ്
17. ജാതിയെ ലിംഗവൽക്കരിക്കുമ്പോൾ - ഉമാ ചക്രവർത്തി
18. വീട്ടമ്മ ഒരു സ്ത്രീ വിചാരം - ആനന്ദി ടി.കെ
19. കഥകൾ - സിതാര എസ്
20. ആരാച്ചാർ - കെ.ആർ മീര

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

25. പൗരിയുടെ നോട്ടങ്ങൾ - ജെ. ദേവിക
26. കൂട്ടാംബം, സ്വകാര്യസ്വത്ത്, ഭരണകൂടം എന്നിവയുടെ ഉത്ഭവം - ഫ്രാങ്ക്സ്
27. സ്വൈരണ കാമസ്യത്രം - ഇന്ദിര കെ.ആർ
28. സ്ത്രീ വിമോചനമെന്നാൽ മനുഷ്യവിമോചനം - ഗീത
29. സ്ത്രീ വാദത്തിന്റെ കേരളീയ പരിസരം - ഗീത
30. സ്ത്രീവാദ സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രം - ജാനകി, കെ. ഗോപിനാഥ്
31. ആണരശ്ശി നാട്ടിലെ കാഴ്ചകൾ - ദേവിക ജെ (എഡി)
32. മീഡ്യകൾക്കപ്പുറം - രേഷ്മ ഭരവാജ്
33. കൽപനയുടെ മാറ്റൊലി - ജെ ദേവിക (കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്)
34. വുമണിസം - സുജാറാണി മാത്യു (കൈരളി ബുക്സ്, കണ്ണൂർ)
35. സ്ത്രീപഠനങ്ങൾ - സച്ചിദാനന്ദൻ കെ (എഡി)
36. ദളിതക്ഷേമസംയുക്തം - സജിത കെ.ആർ
37. ഭഗവദ്ഗീതയുടെ അടുക്കളയിൽ എഴുത്തുകാർ വേവിക്കുന്നത് - സാറാ ജോസഫ്
38. ഗീതാഹിരണ്യന്റെ കഥകൾ - ഗീതാഹിരണ്യൻ
39. ലോകപ്രശസ്ത വനിതാ സംവിധായകർ - എം.ഡി മനോജ്(എഡി)
40. ചിത്രകലയിലെ സ്ത്രീ രേഖകൾ - കെ.മോഹനചന്ദ്രൻവെള്ളായണി
41. ഇക്കോഫെമിനിസം, ഇക്കോടുറിസം, മാർക്സിസം - എൻ.എം. പി.യേശുസൺ
42. നോവൽ വിമർശനത്തിന്റെ പെൺവഴികൾ - എൽ സുഷമ (എഡി)
43. ആദ്യകാല സ്ത്രീകഥകൾ - ഡോ. എം.എം ബഷീർ (ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻ)
44. ഉടൽ ഒരു നെയ്ത്ത് - ജി. ഉഷാകുമാരി, (എൻ.ബി.എസ്)
45. വയലറ്റുനാവിലെ പാട്ടുകൾ - ജി. ഉഷാകുമാരി സൈകതം ബുക്സ്
46. സ്ത്രീ, സ്ത്രീവാദം, സ്ത്രീ വിമോചനം - കെ. ശാരദാമണി (ഡി.സി ബുക്സ്)
47. ഫെമിനിസം - എൻ ജയകൃഷ്ണൻ (കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം)
48. ആഗോളവൽക്കണം സ്ത്രീ, പ്രകൃതി - വന്ദന ശിവ

MAL1(2)C01

ബി.എ മലയാളം

കോംപ്ലിമെന്ററി കോഴ്സ്- ചോദ്യ മാതൃക

കേരള പഠനം - പൂർവ്വകാലം, മധ്യകാലം

സമയം 2.5 മണിക്കൂർ

മാർക്ക് 80

I രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. 2 മാർക്ക് വീതമുള്ള 15 ചോദ്യങ്ങൾ
പരമാവധി മാർക്ക് 25

1. നന്നങ്ങാടികൾ എന്നാൽ എന്ത് ?
2. കൂടിയാട്ടം അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്നതെങ്ങനെ ?
3. മാമാങ്കത്തിന്റെ ചരിത്രപ്രാധാന്യമെന്ത് ?
4. തുഹ്ഫത്തുൽ മുജാഹിദിന്റെ പ്രത്യേകതയെന്ത് ?
5. കേരളത്തിലെ പ്രാചീന തുറമുഖങ്ങളേവ ?
6. ജൂത ശാസനത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കമെന്ത് ?
7. ഓയക്രമം എന്നാൽ എന്ത് ?
8. കേരളം സന്ദർശിച്ച ആദ്യകാല സഞ്ചാരികൾ ആരാക്കെ ?
9. എടക്കൽ ഗുഹ എന്തിനെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു ?
10. ഐന്തിങ്ങെ ഏവ ?
11. ' വടക്കിരിക്കൽ ' അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത് ?
12. അറയ്ക്കൽ രാജവംശത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയെന്ത് ?
13. ഊരാളൂർ, കാരാളൂർ- വ്യക്തമാക്കുക
14. കടന്നിരിക്കൽ എന്നാൽ എന്ത് ?
15. മണ്ണാപ്പേടി, പൂലപ്പേടി-വ്യക്തമാക്കുക

II ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 5 മാർക്ക് വീതമുള്ള 8 ചോദ്യങ്ങൾ
പരമാവധി മാർക്ക് 35

16. കേരള ചരിത്ര നിർമ്മിതിക്ക് സഹായകമായ ഉപാദാന സാമഗ്രികൾ ഏവ ?
17. ബുദ്ധമതം കേരളത്തിന് നൽകിയ സംഭാവനകൾ എന്തെല്ലാം?
18. മലയാള ഭാഷയുടെ രൂപീകരണം സാധ്യമാക്കിയ സാമൂഹ്യ സാഹചര്യങ്ങൾ . വിവരിക്കുക.
19. കേരളത്തിലെ മഹാശിവാവശിഷ്ടങ്ങൾ ഏവ?
20. ക്ഷേത്ര കേന്ദ്രീകൃത സാമൂഹ്യ വ്യവസ്ഥ ജനജീവിതത്തിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം വ്യക്തമാക്കുക
21. കേരളത്തിലെ ആയോധനകലകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക .
22. ആദ്യകാല കച്ചവട സംഘങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
23. ശാസ്ത്ര രംഗത്ത് ആദ്യകാല കേരളം കൈവരിച്ച നേട്ടങ്ങൾ വിലയിരുത്തുക

III രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് മൂന്ന് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക

24. ജന്മി സമ്പ്രദായം എന്നാൽ എന്ത് ? കേരളീയ കാർഷിക വ്യവസ്ഥയിൽ അതിന്റെ പ്രതിഫലനങ്ങൾ എങ്ങനെയായിരുന്നുവെന്ന് വിലയിരുത്തുക.
25. സംഘകാല കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രം ക്രോഡീകരിക്കുക
26. ജാതിവ്യവസ്ഥയുടെ സ്വഭാവം വ്യക്തമാക്കി കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹ്യഘടനയെ അത് എങ്ങനെ സ്വാധീനിച്ചു എന്ന് പരിശോധിക്കുക
27. നാടുവാഴി ഭരണകാലഘട്ടത്തിൽ കേരളത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയ സാമ്പത്തിക മേഖലകളിലുണ്ടായ മാറ്റം വിശകലനം ചെയ്യുക.

(10 x 2=20 മാർക്ക്)

MAL5B07

ബി.എ. മലയാളം

കോർ കോഴ്സ് ചോദ്യമറതുക

മലയാളവ്യാകരണം

സമയം: രണ്ടര മണിക്കൂർ

പരമാവധി: 80 മാർക്ക്

സെക്ഷൻ-എ

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

രണ്ടു മാർക്ക് വീതമുള്ള 15 ചോദ്യങ്ങൾ (പരമാവധി മാർക്ക് 25)

1. ലീലാതിലകത്തിന്റെ രണ്ടു പ്രധാന സവിശേഷതകൾ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുക.
2. പനങ്കുല എന്നതിലെ വർണവ്യതിയാനമെന്ത്?
3. മേയനാമം - നിർവചിച്ചുദഹരിക്കുക
4. വർണവികാശത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനമെന്ത്?
5. പരസവർണനം ഉദാഹരണസഹിതം വ്യക്തമാക്കുക
6. 'തെങ്ങി' ഏതു ശബ്ദവിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു? ആ വിഭാഗത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയെന്ത്?
7. 'അരക്കർതൻ നീതി'യിലെ വിഭജിത സൂചനയെന്ത്?
8. ആധാരികയുടെ കാരകവും പ്രത്യയവും വിശദമാക്കുക
9. ദിവിഭജിത എന്നാലൊന്ത്?
10. 'അതിനെ സ്വരമായിട്ടു വകവെക്കേണ്ട സന്ധിയിൽ' ഏതിനെ? വിശദീകരിക്കുക
11. 'മടിച്ചി'യിലെ സ്ത്രീലിംഗപ്രത്യയത്തിന്റെ സവിശേഷതയെന്ത്?
12. കരിവണ്ടി - വിഗ്രഹിച്ച് സമാസം വ്യക്തമാക്കുക.
13. സമ്മതാർത്ഥത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുന്ന പ്രകാരം ?
14. 'ഓർത്താൽ പറയാം' -ഇതിലെ വിനയച്ചം? അതിന്റെ പ്രത്യേകത?
15. മലയാളത്തിലെ രണ്ട് നിരക്ഷരപണ്ഡിതർ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുക

സെക്ഷൻ-ബി

II. ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക

അഞ്ചു മാർക്ക് വീതമുള്ള 8 ചോദ്യങ്ങൾ (പരമാവധി മാർക്ക് 35)

16. മരപ്പെട്ടി, പഴഞ്ഞാലി എന്നിവയിലെ സസികാര്യങ്ങൾ സ്വന്തംനിലയിൽ വിലയിരുത്തുക
17. വിഭക്തോഭാസം എന്നൊരിനം മലയാളത്തിൽ ആവശ്യമുണ്ടോ?
18. 'എനിക്ക് സമ്മാനം കിട്ടി' എന്ന പ്രയോഗത്തിലെ വ്യാകരണപരമായ സവിശേഷതയെന്ത്?
19. തദ്വിതത്തിന്റെ പ്രയോഗസാധ്യതകൾ വിശദീകരിക്കുക
20. ഗുണഭിട്ടിന്റെ മലയാളഭാഷാവ്യാകരണത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക
21. അനുനാസികസംസർഗ്ഗവും അനുനാസികാന്തിപ്രസരവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത്?
22. 'മിടുമിടുക്കന്മാർ' എന്നതിലെ ഭാഷാപരവും വ്യാകരണപരവുമായ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
23. മലയാളത്തിലെ വചനവ്യവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.

സെക്ഷൻ-സി

III. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

24. കേരളപാണിനിയത്തിലെയും ലീലാതിലകത്തിലെയും സന്ധിനിയമങ്ങളെ താരതമ്യംചെയ്ത് വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.
25. മലയാളത്തിലെ അക്ഷരമാലയെ സാമാന്യമായി പരിശോധിച്ച് ഭിന്നാഭിപ്രായങ്ങളോടുള്ള നിലപാട് വ്യക്തമാക്കുക.
26. കേരളപാണിനിയുടെ ശബ്ദവിഭജനം കുറ്റമറ്റതോ? ചർച്ച ചെയ്യുക.
27. മലയാള വിഭക്തികളെയും വിഭക്തിപ്രത്യയങ്ങളെയും കാലാനുസൃതമായി പരിഷ്കരിക്കാനാവുമോ? വിശകലനം ചെയ്യുക.

(2 X 10 = 20 മാർക്ക്)