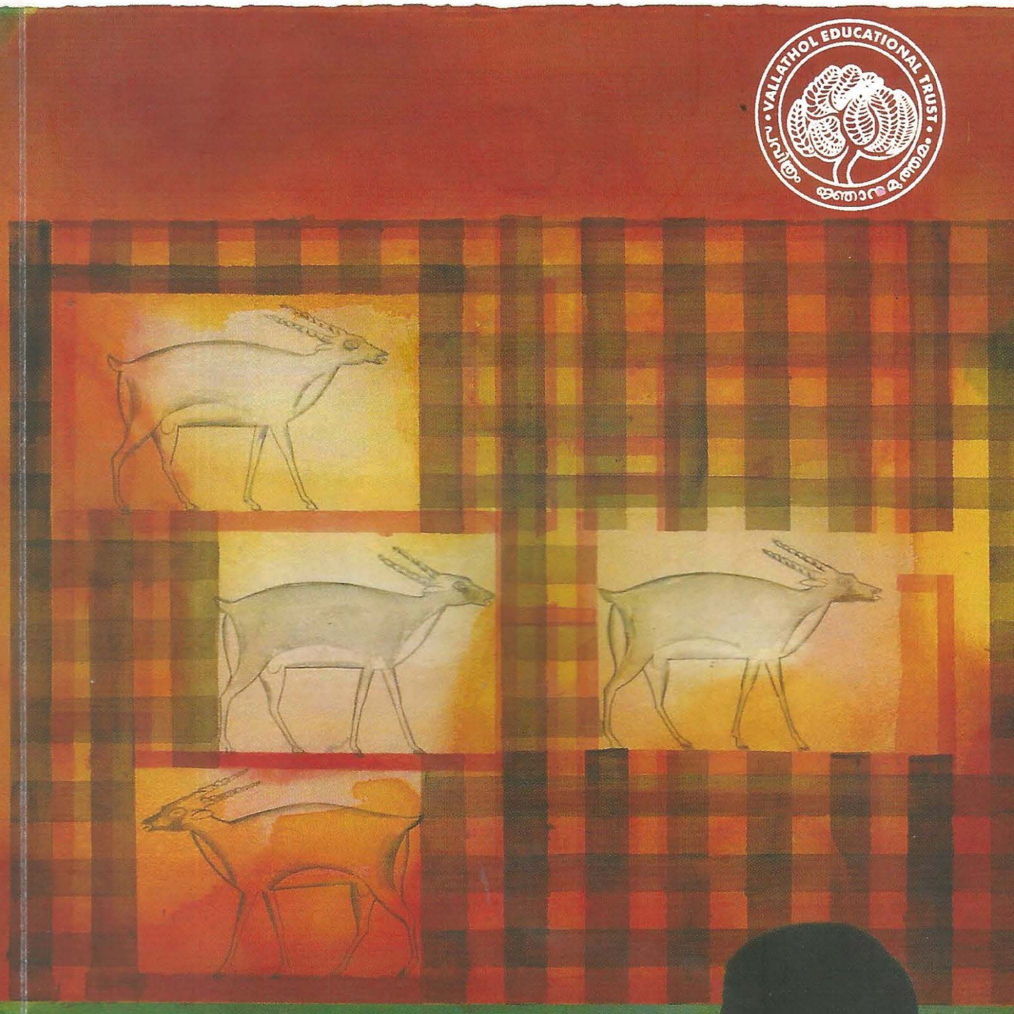
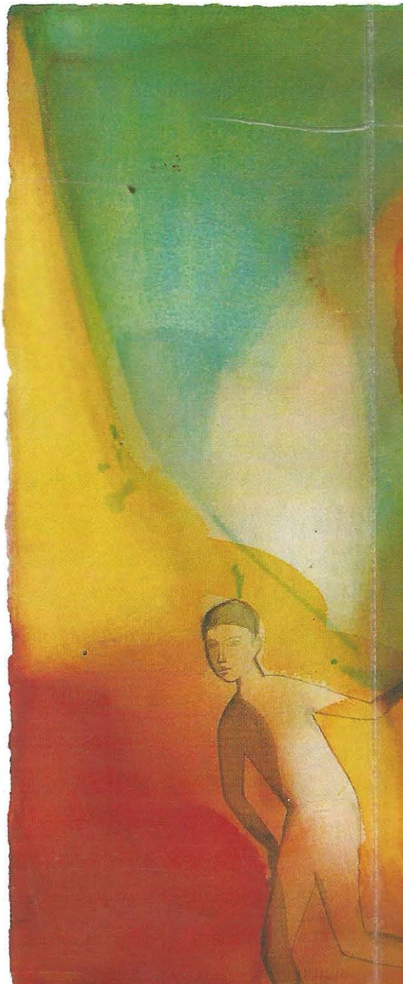


അക്കിത്തം കവിതാപഠനങ്ങൾ

കെടാത്ത സൂര്യൻ



കെടാത്ത സൂര്യൻ

അക്കിത്തംകവിതാപഠനങ്ങൾ

മഹാകവി അക്കിത്തത്തിന്റെ
തിരഞ്ഞെടുത്ത
ഇരുപത്തിരണ്ടു കവിതകളുടെ
ആസ്വാദനാത്മകപഠനങ്ങളാണ്
ഈ പുസ്തകത്തിൽ
ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്.

നമ്മുടെ സാഹിത്യവിമർശനത്തിലെ
മുതിർന്ന തലമുറയിലും
പുതിയ തലമുറയിലുമുള്ള
എഴുത്തുകാരുടെ
അപൂർവതയാർന്ന ഉൾക്കാഴ്ചകൾ.

കവർ പെയിന്റിങ്: അക്കിത്തം വാസുദേവൻ

വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം
ശുകപുരം,
എടപ്പാൾ 679 576

വിതരണം:
നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ
കോട്ടയം

ISBN 978-93-83570-51-5
9 789383 570515 >

Ketaatha Sooryan
Malayalam
Critical Studies of Selected Poems of Akkitham

Publishers:
VALLATHOL VIDYAPEETHAM
Sukapuram. P.O., Edapal, Malappuram. Dt., 679 576 Kerala
www.vallatholtrust.org, e-mail : vallatholtrust@gmail.com
Ph: 0494 - 2680410, 2680420
First Published March 2016
Cover design: Kumar
Layout: Jeneesh. J, Vallathol Vidyapeetham
Printed at Premier Printers, Calicut

Distributors:
NATIONAL BOOK STALL
Thiruvananthapuram Kollam Kottayam Alappuzha
Eranakulam (Marine Drive) Thrissur Palakkad Kozhikode
Kannur Kalpetta

₹ 150/-
S-166-1-1000-032016

കെടാത്ത സൂര്യൻ

അക്കിത്തംകവിതാപഠനങ്ങൾ

വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം

ശുകപുരം- 679 576

വിതരണം

നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ

കോട്ടയം- 686 001

ഉള്ളടക്കം

ആമുഖം: വാടാത്ത താമര, കെടാത്ത സൂര്യൻ
- ഡോ. എസ്.കെ. വസന്തൻ *7*

സൂര്യകാമനയുടെ കവി
- ഡോ. കെ.പി. മോഹനൻ *9*

അപഹൃതദേവതയുടെ ആത്മവേദന
- ഡോ. എസ്.എസ്. ശ്രീകുമാർ *14*

പൂതിഗന്ധിയെ തടുക്കാൻ ഒരു മുക്കുറ്റിപ്പൂവ്
- പ്രൊഫ. എം. തോമസ് മാത്യു *22*

സ്പർശമണികൾ: ആവർത്തനവും പരിവർത്തനവും
- ഡോ. ശങ്കരൻ രവീന്ദ്രൻ *26*

ആത്മാന്വേഷണത്തിന്റെ ദളിതപർവം
- ഡോ. എം.എൻ. കാരശ്ശേരി *33*

തൊള്ളേക്കണ്ണൻ: മുഖക്കോപ്പിനുള്ളിലെ പിടച്ചിൽ
- ഡോ. ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ *41*

പരമദുഃഖം- ദുഃഖം വരുന്ന വിചിത്രവഴികൾ
- ഡോ. വത്സലൻ വാതുശ്ശേരി *47*

വെണ്ണക്കല്ലും കണ്ണുനീരും
- ഡോ. സുനിൽ പി. ഇളയിടം *52*

മത്തിയിൽ ഉടക്കിയ പൂണുനൂൽ
- ഡോ. എൻ. അജയകുമാർ *58*

കരതലാമലകത്തിന്റെ അകപ്പൊരുൾ
- ഡോ. അനിൽ വള്ളത്തോൾ *66*

മാധവിക്കുട്ടി
- നിത്യ. പി. വിശ്വം 77
എരുമ ഒരു ജാതിയാണ്
- ഡോ. പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന് 89
ഇടിഞ്ഞുപൊളിഞ്ഞ ലോകം അഥവാ
സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ഉത്തമഗീതം
- ഡോ. കെ.എം. അനിൽ 98
അമാനുഷികം
- ഡോ. പി.എസ്. രാധാകൃഷ്ണൻ 116
പൊരുതാതെ, പൊരുത്തപ്പെട്ട്
- ഡോ. ആർ. ശ്രീലതാവർമ്മ 122
തുഞ്ചന്റെ ലഹരി
- ഡോ. കലമോൾ. ടി.കെ 127
മനുഷ്യസന്നിധിയിൽ ഒരു മനുഷ്യൻ
- ഡോ. എസ്. ഹരികുമാർ 131
ഉപ്പിനും ചോറിനുംവേണ്ടി ബലികൊടുക്കുന്ന നേര്
- ഡോ. ഇ.എം. സുരജ 138
പരുക്കൻമേനിയുള്ള പവിത്രവസ്ത്രം
- ഡോ. സജയ്. കെ.വി 148
ചക്രം
- പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ 153
കണ്ണീർക്കണമുറഞ്ഞ നിത്യമേഘം
- ഡോ. എസ്.വി. ആര്യാംബിക 157
വാടാത്ത താമരയും കെടാത്ത സൂര്യനും
- ഡോ. ഹേമമാലിനി. എം 163

ഹേമമാലിനി. എം

വാടാത്ത താമരയും കെടാത്ത സൂര്യനും

മൺപുറ്റിൽനിന്ന് ഉയിർത്തെണീറ്റ മഹാകവി, ഇരിക്കുന്ന കൊമ്പുമുറിക്കുന്ന പാമരനായ ഒരാൾക്ക് ദേവീപ്രസാദമായി ലഭിക്കുന്ന കവിത്വസിദ്ധി, മലയാളത്തിൽ പൂന്താനം ഭട്ടതിരിക്കഥകൾ എന്നിങ്ങനെ പൂർവ്വബോധത്തിൽ ഉറങ്ങുകിടക്കുന്ന മിത്തുകൾപോലെ, ആത്മീയതയുടെ പരഭാഗശോഭയോടുകൂടിയാണ് പൗരസ്ത്യകാവ്യചരിത്രങ്ങൾ പലപ്പോഴും പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നതെന്നു കാണാം. ഇങ്ങനെയുള്ള പൗരാണിക മിത്തുകളെ തുടർന്ന് വന്ന സിദ്ധാന്തപരമ്പരകളൊന്നും റദ്ദുചെയ്യുവാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടില്ല എന്നതും ശ്രദ്ധേയമാണ്. ഇത്തരത്തിലുള്ള പുരാതനകാവ്യനിർമ്മിതീതത്വസംസ്കാരത്തെ ഉപജീവിക്കുന്ന മലയാളകവികളിൽ പ്രധാനിയാണ് അക്കിത്തം.

താമര- സൂര്യൻ എന്ന കാവ്യബിംബകല്പന തീർത്തും ക്ലാസ്സിക്കാണ്. പ്രണയത്തെ പാതിവ്രത്യം, വിധേയത്വം എന്നിവയുമായി ചേർത്തുവായിക്കാൻ പാകത്തിൽ മഹനീയമായ ഒരാദർശമാക്കുന്ന ക്ലാസ്സിക്ക് രീതി. എന്നാൽ 'മാംസനിബദ്ധമല്ല രാഗ' മെന്നതിന്റെ തുടർച്ചയായി 'സ്നേഹത്തിൻ ഫലം. സ്നേഹ'മെന്ന് താമരയ്ക്കു പകരം സൂര്യകാന്തിയെ പ്രതിഷ്ഠിച്ചുകൊണ്ട്, മലയാളകവിതയിൽ പ്രണയം കാല്പനികതയിൽനിന്നും മിസ്റ്റിസിസത്തിലേയ്ക്കു പരിണമിച്ചു. വീണുകിടക്കുന്ന പൂവും വാടിയ സൂര്യകാന്തിയും സംവദിച്ച ഭാവുകത്വങ്ങൾക്കുശേഷം 'വാടാത്ത താമരയും കെടാത്തസൂര്യനും' എന്ന കവിതയിൽ വീണ്ടും അക്കിത്തം താമരയേയും സൂര്യനേയും കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുന്നു.

ആധുനികകവിത്രയത്തിനു ശേഷം മലയാളകവിത പലപല ഇടച്ചാലുകളിലൂടെ ഒഴുകിയാണ് തിടം വെയ്ക്കുന്നത്. പ്രസ്ഥാനങ്ങളും പ്രവണതകളും ഉണ്ടാക്കിയ സമാനതകൾക്കപ്പുറം വൈയക്തികാഭിരുചികൾ ഓരോ കവിയേയും വ്യതിരിക്തനാക്കി. ജീവൽസാഹിത്യവും ആധുനികതയും കവിതയിലെന്നല്ല എല്ലാ സാഹിത്യരൂപങ്ങളിലും ആശയമണ്ഡലത്തേയും ഭാവ