



എഴുത്തടയാളങ്ങൾ

സമാഹരണം

ഡോ. എ.എം. ശ്രീധരൻ





എഴുത്തടയാളങ്ങൾ

സമാഹരണം

ഡോ. എ.എം. ശ്രീധരൻ

ഭാഷ, സാഹിത്യം, സംസ്കാരം, ഫോക്ലോർ എന്നീ പഠനമേഖലകളിലെ സൂക്ഷ്മാന്വേഷണങ്ങളുടെ രേഖാരുപമാണ് എഴുത്തടയാളങ്ങൾ.

ഗവേഷണമുല്യമുള്ള മുപ്പത്തിഒന്നു പ്രബന്ധങ്ങളുടെ സമാഹാരം.

അധ്യാപകർക്കും ഗവേഷകർക്കും വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും ഒരുപോലെ ഉപജീവിക്കാവുന്ന റഫറൻസ് ഗ്രന്ഥം.

ISBN 978-93-85899-89-8



9 789385 899898 > 0 0 3 5 0

Study

₹ 350/-



www.insightpublica.com

facebook.com/insightpublica



INSIGHT
PUBLICA



Nadakkave, Kozhikode, Kerala
Tel: 0495-4020666
www.insightpublica.com
email: insightpublica@gmail.com

Ezhuthadayalangal
(Malayalam)

Collected by
Dr. A.M. Sreedharan

First Edition: May 2017

Copyright©Reserved

All Rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form, or by any means, electronic, mechanical, photo copying, recording or otherwise, without the prior permission of the publisher.

ISBN 978-93-85899-89-8

Printed and Published by
InsightinPublica Printers & Publishers Pvt Ltd.

₹ 350/-

ഉള്ളടക്കം

അറിവിന്റെ അവിരാമയാത്ര ഡോ. സോമനാഥൻ പി.	11
എഴുത്തുകാരന്റെ മരണം ഡോ. ജോസഫ് സ്കറിയ	26
ആത്മീയധാരയുടെ വിപ്ലവമുഖം ഡോ. പ്രജിത പി.	33
സഞ്ചാരമെഴുത്തും സഞ്ചാരങ്ങളും അധിനിവേശാനന്തരകാലത്ത് ഡോ. എസ്. ഗിരിഷ്കുമാർ	43
തീരമൊഴിയുടെ സൗന്ദര്യം ഡോ. എസ്. അജയകുമാർ	57
തീരദേശത്തെ നാട്ടറിവുകൾ പിത കെ.എസ്.	63
ദൈവശരീരം ഡോ. സന്തോഷ് മാനിച്ചേരി	76
വടക്കൻപാട്ടിലെ സ്ത്രീസാന്നിദ്ധ്യം ആര്യാ വിശ്വനാഥ്	87

മിത്തും വിശ്വാസങ്ങളും വിതയ്ക്കുന്ന അന്തർദ്വന്ദ്യങ്ങൾ ഡോ. സി. ജെസീന ജോസഫ്	98
മണിപ്രവാളം വ്യത്യസ്തഭാഷകളിൽ അപർണ ടി.	105
ജാതി, ആധുനികത, വിമോചനം: പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കാവ്യസംവാദങ്ങൾ ഡോ. സജീവ് പി.വി	113
സ്ത്രീയും പ്രകൃതിയും സാമ്യപ്പെടുന്ന കവിത ഡോ. അജിത ചേമ്പൻ	131
കവിതയിലെ വർത്തമാനം വർത്തമാനത്തിലെ കവിത ഡോ. രാജശ്രീ ആർ.	146
ആണ്ടുബലിയുടെ പാഠവ്യാഖ്യാനം ശ്രീലത ഇ.	154
ചരിത്രം രേഖപ്പെടുത്താതെപോയ മുസ്ലിം സാമൂഹ്യനാടകങ്ങൾ ഡോ. മൻസുറലി ടി.	162
അമ്മയില്ലാതാവും കാലം ഡോ. നിഷ അക്കരത്തൊടി	170
നമ്പൂതിരി സ്ത്രീകൾ : ഇടവും കാലവും വിനോദ് എൽ.	180
നായകനിർമ്മിതിയുടെ സമവാക്യങ്ങൾ ഡോ. സ്റ്റാലിൻദാസ്	192
ആധുനികതയിലെ രാഷ്ട്രീയ സന്ദേശങ്ങൾ ഡോ. അജിത് എം.എസ്.	204
പുനരധിവാസയാത്രകളുടെകഥാനുഭവങ്ങൾ ഡോ. നിഷ ഫ്രാൻസിസ്.	220

നോവൽഭാവനയുടെ ചരിത്രാത്മകത ഡോ. പി.എസ്. ജോതിലക്ഷ്മി	229
പെണ്ണകുത്തിന്റെ വേവുപാകം ദീപ എ.	244
ദേശരൂപത്തിന്റെ വേരുകൾ ഡോ. സന്തോഷ് വള്ളിക്കാട്	257
ഒ.വി. വിജയന്റെ ധർമ്മപുരാണം - അന്നും ഇന്നും ഡോ. റജിമോൻ പി.ആർ.	273
അധികാരത്തിന്റെ ഒളിവിടങ്ങളും കഥാനിർമ്മിതിയും ഡോ. കലമോൾ ടി.കെ.	286
പോരാട്ടത്തിന്റെയും അതിജീവനത്തിന്റെയും രാഷ്ട്രീയം ഡോ. സുസന്ന പി. ദാസ്	293
ബഷീർകൃതികളിലെ സംജ്ഞാനാമങ്ങൾ സി. ബീന ടി. എൽ.	302
കാലം പ്രതിവായനകളെ ആവശ്യപ്പെടുന്നു സിന്ധു. കെ.വി.	309
ഉഷ്ണരാശി ഡോ. ഹേമമാലിനി എം.	324
ടെലിവിഷൻ പരമ്പരകൾ ചരിത്രവും വർത്തമാനവും ഡോ. അനുസ്മിത എൻ.	329
ചന്ദ്രന്റെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം ഡോ. ബിജു ജോസഫ്	335

ഉഷ്ണരാശി

ഡോ. ഹേമമാലിനി എം.

സ്ഥാ വരജംഗമങ്ങളുടെ കാലപ്രയാണത്തിന്റെ ജീർണ്ണഗന്ധം - ചരിത്രത്തിനു ജീർണ്ണതയുടെ ഗന്ധമാണോ, എങ്കിൽ കാലം തളംകെട്ടി നിൽക്കുന്നു.... ഒ.വി. വിജയൻ എഴുതുകയാണ്. തളംകെട്ടിനിൽക്കുന്ന ചരിത്രത്തെ തുടർകാലങ്ങളുമായി കൂട്ടിക്കെട്ടുന്ന ചരിത്രകാരനും വാക്ക്, വര, ശില്പം എന്നീ മാധ്യമങ്ങളുടെ ആഖ്യാനത്തിലൂടെ ചരിത്രത്തെ പുനർനിർമ്മിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന കലാകാരനും പല രീതിയിൽ ചരിത്രത്തിന്റെ നിശ്ചലതയെ ചലനാത്മകമാക്കുകയാണ്, സക്രിയമാക്കുകയാണ്.

കെ.വി. മോഹൻകുമാറിന്റെ 'ഉഷ്ണരാശി' കരപ്പുറത്തിന്റെ ഇതിഹാസമാണെന്നാണ് പുറംചട്ട മുതൽ ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നു. ഒരു നാടിന്റെ ഇതിഹാസം എന്നതു ചരിത്രനോവൽ എന്ന സാധ്യതയെ മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്നുണ്ട്. ഒരു ദേശത്തിന്റെ ചരിത്രവും സംസ്കാരവും ഇവിടെ വിഷയമാകുന്നു.

2005-ൽ പുറത്തിറങ്ങിയ റിച്ചാർഡ് സ്ലോട്ട്കിന്റെ Fiction for the Purposes of History എന്ന ലേഖനത്തിൽ ചരിത്രരചന, ചരിത്രനോവൽ ഇവയുടെ അതിരുകളെ അന്വേഷിക്കുന്നുണ്ട്. ഒരു നാടിന്റെ സംസ്കാരത്തിന്റെ കാരൽ എന്നതു മിത്തും ചരിത്രവും തമ്മിൽ നിരന്തരമായി നടത്തുന്ന സംവാദങ്ങളാണെന്നു പറയുന്ന അദ്ദേഹത്തെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ചരിത്രനോവൽ