DISCOURSE ON LITERATURE, CULTURE & HISTORY

Cheif Editor : Prof.Dr. L.Thomaskutty
Managing Editor : Prof.Dr. M.A.Joseph

UGC – HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT CENTRE
UNIVERSITY OF CALICUT

DISCOURSE ON LITERATURE, CULTURE & HISTORY

Cheif Editor: Prof. Dr. L.Thomaskutty
Managing Editor: Prof. Dr. M.A.Joseph

ISBN 978-93-87398-88-7
9 789387 398887 >
Study ₹ 400/-

visit our online store **bookat.in**

www.insightpublica.com
facebook.com/insightpublica

INSIGHT PUBLICA

INSIGHT PUBLICA ®

Nadakkavu, Kozhikode, Kerala
Tel:0495–4020666
www.insightpublica.com|www.bookat.in
e-mail: insightpublica@gmail.com

Discourse on Literature, Culture & History
(Bilingual)

Editorial Board:
Prof. Dr. L. Thomaskutty (Chief Editor)
Prof. Dr. M. A. Joseph (Managing Editor)
Dr. M. V. Sudhakaran
Dr. P. Praseetha
Dr. Muhammad Maheen
Dr. M. N. Rajan
Dr. Gopu S. Pillai
Dr. Sanjai S.
Dr. M. Sathian
Dr. Biju Joseph
Dr. Jobin Chamakkala
Dr. Sreejit G.

ISBN 978-93-87398-88-7

Published in January 2019
Copyright©Reserved
All Rights reserved. No Part of this Publication may be reproduced,
stored in a retrieval system, or transmitted, in any form, or by any means,
electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise,
without the prior permission of the publisher.
Cover Design: KJ VJ
Published by
Publication: UGC-Human Resource Development Centre
University of Calicut
Insightinpublica Printers & Publishers Ltd.
₹ 400

UGC – HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT CENTRE
UNIVERSITY OF CALICUT

Discourse on Literature, Culture & History

Cheif Editor: Prof.Dr. L.Thomaskutty
Managing Editor: Prof.Dr. M.A.Joseph

INSIGHT PUBLICA®

ഉള്ളടക്കം

ആമുഖം
ഡോ. എൽ. തോമസുകുട്ടി 7

സാംസ്കാരിക പ്രതിരോധം
എഴുത്തച്ഛന്റെ കിളിപ്പാട്ടുകളിൽ,
ഡോ. അന്നം സിനി എ.പി. 9

പെരുങ്കളിയാട്ടം -
സ്ഥലനിഗ്രഹത്തിന്റെ ചരിത്രപാഠം,
ഡോ. ശ്രീജിത് ജി. 17

ചരിത്രത്തിന്റെ വിപരിണാമങ്ങൾ -
അയ്മനം ജോണിന്റെ
കഥകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള പഠനം,
യമുന ടി. 31

പരിസ്ഥിതി ദർശനം - മലയാളകവിതയിൽ,
കെ. എ. ജെസി 40

സ്ത്രൈണതയുടെ ചരിത്രവൽക്കരണം
കെ.ആർ മീരയുടെ തെരഞ്ഞെടുത്ത കഥകളിൽ,
ഷീന എസ്. 48

സഹനത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം സ്ത്രീസാഹിത്യത്തിൽ,
ജിഷ എലിസബത്ത് വർഗ്ഗീസ് 54

സമൂഹപരിണാമവും
ലീലാതിലകത്തിലെ വർണ്ണവികാരങ്ങളും,
ഡോ. സജീവ് കുമാർ എസ്. 59

കുടുംബനിർമ്മിതിയും സാമൂഹ്യപരിഷ്ക്കരണ പ്രസ്ഥാനങ്ങളും
- കേരളീയ കുടുംബവികാസചരിത്രത്തെ
ആധാരമാക്കി ഒരു പഠനം, *നിമ്മി എ.പി.* 66

ആദ്യകാല മലയാളചെറുകഥ:
ആഖ്യാനവും മാധ്യമതയുടെ രൂപാന്തരണവും,
കെ. ദയാനന്ദൻ 74

കേരളീയ ഗോത്ര ജീവിതത്തിന്റെ
സാംസ്കാരിക വിനിമയങ്ങൾ ഒരു വിശകലനം,
ഡോ. ലീല പി.യു. 91

ചരിത്രാഖ്യാനവും അധീശത്വവ്യവഹാരങ്ങളും -
ഉഷ്ണരാശി എന്ന നോവലിൽ,
ഡോ.സുപ്രിയ വി.സി 99

'ചിലപ്പതികാര'ത്തിന്റെ ചരിത്രപരത,
സാഹിത്യപരത, സാമൂഹികത : മൂല്യവും പ്രസക്തിയും മലയാള
സാംസ്കാരിക ചരിത്രപശ്ചാത്തലത്തിൽ,
ഡോ. ഡി. റെജികുമാർ 105

പുതുനോവൽ:
വായനയുടെ ഹൈപ്പർലിങ്കുകൾ,
അബ്ദുൾസലാം എ.പി. 115

Civil Disobedience Movement,
Dr. G.Mane Th.anam, 128

Vocational education in Kerala during colonial
period with special reference of fisheries schools in Malabar,
ജോഷിബ പി.പി. 135

Chettur Sankaran Nair:
A valiant critique of Amritsar Tragedy,
SALEENA K.K. . 142

Indigenous Knowledge systems of Tribals in Wayanad,
Bindhu Mathew 148

Ibn Majid's Voyage:
Legacy of an Arab Travellers' Account, *Maimoonath A.P.* 153

Timeless Religious Community A Myth :
Pre Colonial Mappila Society - A Rereading,

Shihabudheen Poonthala 163

മലയാളസിനിമയിലെ മലയാളങ്ങൾ
'ഗ്ലോക്കൽ'പശ്ചാത്തലത്തിൽ,
ഡോ. സിബു മോടയിൽ 180

നാടോടി സംസ്കൃതിയുടെ അടയാളപ്പെടുത്തലുകൾ
തെരുവുനാടകത്തിൽ,
ഡോ. ജാൻസി കെ. എ. 190

സ്വത്വം, പ്രതിനിധാനം, ആഖ്യാനം:
സി.ജെ.യുടെ സാറാമ്മ എന്ന കഥാപാത്ര വിശകലനം,
മിനി സെബാസ്റ്റ്യൻ 197

തുള്ളൽപഠനങ്ങളുടെ പുനർവായന,
ഒ. അരുൺകുമാർ 206

വാക്കുകൊണ്ട് ജീവിതത്തിന്റെ കല്ലുകൊത്തുന്നവർ,
ഡോ. സജിത്ത് ഏവൂരേത്ത് 214

കുണ്ഡലിനിപ്പാട്ടിന്റെ യോഗദർശനാഭിമുഖ്യങ്ങൾ,
ഡോ. ജോബിൻ ചാമക്കാല 219

നവോത്ഥാനത്തിന്റെ സംഘർഷങ്ങൾ:
നങ്ങേമക്കുട്ടിയിൽ,
മുത്തു കെ. 227

മലബാർ സമരത്തിന്റെ സാഹിത്യപാഠങ്ങൾ-
ആഖ്യാനത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം,
സലാഹുദ്ദീൻ സി. ടി. 236

അനിരാകരണത്തിന്റെ ലാവണ്യാനുഭവം നാരായണഗുരുവിൽ,
ഡോ.കവിതാ രാമൻ 247

'നാറാണത്ത് ഭ്രാന്തൻ'-
ഐതിഹ്യത്തിന്റെ പൊരുളും പരിപ്രേക്ഷ്യവും,
ആശാമോൾ എസ്. 259

മനോവിജ്ഞാനീയ വിമർശം:
കേരളീയ ചരിത്രവഴികൾ ആദ്യകാല മലയാള
സാഹിത്യ-സാംസ്കാരിക വിമർശപാഠങ്ങളുടെ വിശകലനം,
ഡോ. പ്രസീത പി. 272

മക്തിതങ്ങളും മുസ്ലീം നവോത്ഥാന പരിശ്രമങ്ങളും,
ഡോ. ജയശ്രീ കെ.എം. 284

സാഹിതീയാധുനികതയും കേരളചരിത്രവും,
സോണിയ ഇ.പ. 290

പാണ്ഡവപുരത്തിലെ ദേവി-
ഒരു സ്ത്രീപക്ഷ വായന,
സേവ്യർ സി. എസ്. 299

പോർച്ചുഗീസ് ഇതിഹാസകാവ്യത്തിലെ കോഴിക്കോട്,
ഡോ . അശോക് എ. ഡിക്രൂസ് 306

നാടോടി സംസ്കൃതിയുടെ അടയാളപ്പെടുത്തലുകൾ തെരുവുനാടകത്തിൽ

ഡോ. ജാൻസി കെ. എ.
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ
മലയാളവിഭാഗം
വിമല കോളേജ്, തൃശ്ശൂർ

നാടോടിസംസ്കാരത്തിന്റെ കരുത്തുറ്റ പാരമ്പര്യം വ്യക്തമാക്കുന്ന ഗ്രാമീണ അരങ്ങുകൾ പ്രകൃതിയുമായുള്ള അഭേദ്യത വെളിപ്പെടുത്തികൊണ്ട് ഇന്നും സജീവമാണ്. ആയിരങ്ങളുടെ പങ്കാളിത്തത്തോടെ അരങ്ങേറുന്ന നാടോടിയായ രംഗകലകൾ നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തിന്റെ ദൃശ്യചാരുതയാണ് പങ്കുവെക്കുന്നത്. കൂട്ടായ്മയുടെ ദർശനപാരമ്പര്യം അവ മുന്നോട്ടുവെയ്ക്കുന്നു. പ്രകൃതിയുടെ അടിത്തറമേലാണ് രംഗകലകളോരോന്നും ഉറപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്. തങ്ങളുടെ ദുരിതങ്ങളെ ഇല്ലായ്മ ചെയ്യാൻ പ്രകൃതിതന്നെയായ അമ്മയോടു ചേർന്നു നിന്നുകൊണ്ട് ആരാധനകൾ അർപ്പിച്ച് അവയെ തനിക്കനുകൂലമാക്കി ജീവിതദുരിതങ്ങളിൽ നിന്നും മുക്തി പ്രാപിക്കാൻ ഒരോ ആരാധകനും ഈ അവതരണങ്ങൾക്കു മുമ്പിൽ എത്തച്ചേരുന്നു. തങ്ങളുടെ ആവശ്യങ്ങൾ നിരത്തി സ്വസ്ഥരാകുന്നു. ഈ ഗ്രാമീണ ഹൃദയമാണ് രംഗകലകളോരോന്നും പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന സത്യസൗന്ദര്യം. പ്രകൃതി വിഭവങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് വർണ്ണവിസ്മയമൊരുക്കുന്ന ഈ കലാരൂപങ്ങളത്രയും പ്രേക്ഷകരുടെ മാനസികവും ആത്മീയവും ബാഹ്യവുമായ ഇച്ഛാനിച്ഛകളെ സാധൂകരിക്കാൻ പോരുന്നവയാണ്. പ്രശ്ന സങ്കീർണ്ണതകളെ തോൽപ്പിച്ച് അധീനമാക്കാൻ കഴിവു നൽകുന്നവയാണ്.