

Vimala College (Autonomous)

Thrissur



VIMALARASMI
2018-2019

VIMALARASMI

2018 - 2019

ശബ്ദാമൃതങ്ങൾ

Refreshing Furnishing Ideas



- Curtain Material
- Readymade Curtain
- Bed Sheets
- Carpets
- Towel
- Mattress
- Upholstery

Chakolas Interfurn
 Town Hall Road, Thrissur - 680 020.
 Ph: 0487 2331627, 2322954.

CURTAIN & UPHOLSTERY STITCHING ARRANGED



അനുജമാക്കിയവളുടെ വരവെന്തെന്നായി അറിഞ്ഞതാണുണ്ടു...

- സാരികൾ ● കുട്ടികൾക്ക്
- കുട്ടികൾക്ക് ഉപയോഗ്യമായ
- വസ്ത്രങ്ങൾക്ക് അർപ്പണം
- വസ്ത്രങ്ങൾക്ക് അർപ്പണം
- വസ്ത്രങ്ങൾക്ക് അർപ്പണം
- വസ്ത്രങ്ങൾക്ക് അർപ്പണം
- വസ്ത്രങ്ങൾക്ക് അർപ്പണം
- വസ്ത്രങ്ങൾക്ക് അർപ്പണം

പ്രമുഖ മിസ്റ്റർമാരുടെ
യൂണിഫോം തുണിത്തരങ്ങൾ
സ്റ്റോക്കിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു

Chakolas
 Commercial Corporation
 High Road, Thrissur. Ph: 0487 2420145.



J4520

"Behold the handmaid of the Lord; let it be to me according to your word.... My soul proclaims the greatness of the Lord; my spirit rejoices in God my savior. For he has looked upon his handmaid's lowliness; behold, from now on will all ages call me blessed."

Virata College Library
 14520

Our divine mentors



ST. CHAVARA KURIAKOSE ELIAS

*"Let there be no day in your life
in which you did no good to others."*



ST. EUPHRASIA ELUVATHINGAL

*"What are we doing in this world
and why are we here, if not to contribute
to the well being of our neighbours."*



I am very glad to understand that Vimala College is publishing a magazine titled "Vimala Rasmi". It is a great opportunity before students to explore, to prove and to realize who they are and what they can be. Education is culturing of a person. Supreme aim of education is the integral growth of the student. It helps 'to bring out' the potentialities of the individuals in a dynamic and systematic way so that the good of all is fulfilled. Vimala College may become a centre of integral education. I am sure there is still enormous potential for this Institution to scale newer heights. I take this opportunity to congratulate you for the excellence achieved by its students and wish every best for its continuing success. May I extend my Hearty Congratulations to one and all for their heartfelt effort and teamwork in fulfilling this admirable attempt!

Invoking God's Blessings,

Sd/-

Mar Andrews Thazhath
Archbishop of Thrissur

MISSION

We dedicate ourselves to the mission of training women for academic excellence, development of skill and character formation based on the love of God and service to the society and country.

VISION

We envision the total transformation of young women for their enrichment & of the society at large and the nation as a whole.



It gives me profound delight to pen down a few words as prologue to our *Vimalarasmi*. For the past 52 years, Vimala has been providing platform to channelize the energies of young women towards productive and creative goals through unfettered knowledge. A wide range of multi dimensional activities are organized where our students could take up the opportunity and challenges to do the things they are capable of and live up to the peak of their potential. High quality education through curricular, co-curricular and extracurricular activities is provided to propel self esteem, confidence in decision making and problem solving along with chiseling of soft skills. I feel proud to acknowledge the contribution of highly qualified, dynamic and multi talented teaching and non-teaching faculty for taking up an integral role in our student community's holistic development and the wholehearted cooperation of our vibrant youth to transcend the limits of human perception to become empowered individuals. Inviting you to this vibrant and thrilling journey of endless opportunities...

May God Bless You!

Sd/-

Dr. Sr. Beena Jose

Dr. Sr. Sibi CMC

Our Superior General

"Here is my servant, whom I have chosen,
my beloved, with whom my soul is well pleased.
I will put my Spirit upon him, and he will proclaim
justice to the Gentiles" (St. Matthew 12: 18)



"The tongue can paint what the eyes can't see".

- Chinese Proverb

In the exuberance of bringing out the fifty second issue of *Vimalaresmi*, we unfold the most unforgettable and precious moments of *Vimala*. The enthusiastic and inquisitive endeavours of our young artists along with their perceptions, observations and explorations give voice to this treasure trove. Let the pulse of these voices be heard within you and reverberate all through.

Sd/-

Dr Sr Tency Varghese P
Coordinator



Sr. Anija CMC

Our Provincial Superior & Manager

"GOD, the Lord, is my strength;
he makes my feet like the feet of a deer,
and makes me tread upon the heights." (Habakkuk 3: 19)

Sr. Alice CMC

Our Local Manager

"The steadfast love of the LORD never ceases,
his mercies never come to an end; they are
new every morning; great is your faithfulness." (Lamentations 3: 22-23)



"ഞാണെന്റെ വാല്മീകത്തിൽ ഇരതിരി നേരം
ധ്യാനലീനമായി ഇരുന്നാൽ മനോരമം
മുന്നത്തെ പൊരേപ്പൊക്കുവാൻ
നിശ്ചയമേ ധ്യാനത്തെ ചലനമായി
ശക്തിയായി ഉണർത്തുവാൻ"

- വലയാർ രാമൻ

ഓരോ എഴുത്തും മനസ്സുകളുടെ സംഭവനമാണ്. ലോകവുമായുള്ള
തുറന്ന ചർച്ചയാണ്. നവീനമായ ആശയങ്ങളും ആവേശം ശക്തിയായ
ആത്മതത്വമാണ് ലോകത്തുടനീളം മാറ്റങ്ങളുടെ ആദ്യപടി. ആശയ
ങ്ങളെ ശക്തിപ്പെടുത്താൻ വാക്കുകളിൽ ആലോചന ചെയ്ത, കൂടുതൽ
മനസ്സ് തുറക്കാൻ ഒപ്പമാണ് ഓരോ കലാലയ മാഗസിനും. തുലിക
തുമ്പിലെ അനുഭവമാണ്, തീക്ഷ്ണമായ വാക്കുകളുടെ സമാഹാരത്തിലേ
ക്ക്, എഴുത്തിനെ പ്രണയിക്കുന്നവരിലൂടെ, ഒന്നിച്ചു... തിരക്കടങ്ങാത്ത
മനസ്സുമായി ആശയങ്ങളെ ശബ്ദങ്ങളാക്കി പുതിയൊരു രസതന്ത്രമേക്ക്...

Sd/-

റീബേക്ക മരതാലി
സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റർ

Editorial

Statement and Ownership & Particulars of Vimala Rasmi 2019
Form IV (See Rules-8)

Place of Publication	: Thrissur
Periodicity of Publication	: Annual
Publishers Name	: Sr. Dr. Beena Jose
Nationality	: Indian
Address	: Vimala College, Tsr - 9
Editors Name	: Sr. Dr. Tency Varghese P
Nationality	: Indian
Address	: Vimala College, Tsr - 9
Name and address of individual who owns the Newspaper	: Principal, Vimala College, Thrissur - 9

I Sr. Dr. Beena Jose hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Vol: 51, 2018 | R.N. No. 17044/68 | January: 2019

Sd/-

Sr. Dr. Beena Jose
Vimala College, Thrissur

MAGAZINE COMMITTEE

PUBLISHERS

Sr. Dr. Beena Jose
Sr. Dr. Beena T L

STAFF EDITOR

Sr. Dr. Tency Varghese P

ASSOCIATE EDITORS

Dr. Nisha Francis O
Dr. Mimi Mani Panakkal
Smt. Thattil Sheeba
Smt. Prathibha P
Smt. Susan Samuel

STUDENT EDITOR

Ms. Rebeka Mathai

VOICE OF VIMALA

2018-2019



Adra Shelly
(Chairperson)



Arthana
(Vice Chairperson)



Sathya Willy
(General Secretary)



Srilakshmi Menon
(Joint Secretary)



Navami Prabha
(Fine Arts Secretary)



Rebeka Mathai
(Student Editor)



Navyajan
(UUC)



Akshara Santhosh
(UUC)



Anusha Joseph
(General Captain)

PTA EXECUTIVE COMMITTEE



Sri. Ramachandran A, Dr. O.J. Joyce, Dr. Sr. Beena Jose, Dr. Sr. Namitha,
Sri. Ceejo Chirakkekkaran, Dr. Rose V.J,
Sri. U. Jayakar, Sri. Ignatius Chittilappilly, Sri. Francy Antony, Smt. Preetha Sudheer,
Smt. Moni Geege, Smt. Lilly Philip,
Sri. Santhosh P. Jose, Sri. K. A. Tony, Sri. P.V. Manoj Kumar

Content

ദളപമസ്തയുടെ ദലിയല്ല
എവിടെയും കേൾക്കാത്ത ദന്ന്
ദളിപ്പിച്ചുവെച്ച പെണ്ണുത്തട്ടിൽ വിയർത്തു നനഞ്ഞു കിളിർത്ത ദന്ന്

എന്നിൽ നിന്നും നിന്നിൽ നിന്നും ഭാടർന്നുപോയ ഭാരതെ ദന്ന്
ഭൂ ദന്നിൽ നിന്ന് ഇന്ന് എത്രയോ ശബ്ദങ്ങൾ ജനിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു...!

നിൻ ഭാരതൻ പെറ്റുനോവിന്റെ ഭാരച്ചയം മലപ്പാലിനായി നീ ഉയർത്തിയ
കരച്ചിലും നിന്നിലെ ശബ്ദത്തെ ജനിപ്പിച്ചില്ലേ...?

എന്നിട്ടും എന്തെ ഇത്ര നിശബ്ദം?
ജനാധിപത്യത്തിന്റെ ഭാവസ്വാന്ത ഏട് കാലം കൊണ്ടുപോയിരിക്കുന്നു
നീ ശബ്ദിച്ചുവോ..?

നിന്റെ ഭാരതയുടെയും പെണ്ണുത്തട്ടുടെയും ഉടമസ്ഥൻ ഭാവർ കയ്യടക്കിയിരിക്കുന്നു
നീ ശബ്ദിച്ചുവോ..?

മാദേവൻ നിശബ്ദതയാണ്
ഉയരേണ്ടതും നിന്നിലെ ശബ്ദവും..

എത്രയും പരിഹാസം നിറഞ്ഞ നിശബ്ദതയ്ക്കു ജവിടെ സ്ഥാനമില്ല
നീ പറയേണ്ട ഭൂദ്യത്തെ ഭാക്ഷരമല്ലിത്.
ദർപകെട്ട നീ പറഞ്ഞത് "ദള"പാടുകൾക്കിടയിൽ മൗനം സ്വീകരിച്ചതാവാം.

ഭാവി മറഞ്ഞൊട്ടു
വർത്തമാനത്തിന്റെ ശബ്ദമുണ്ടല്ലോ...!

വൈവരിയുടെ മാറ്റം "ദലിയിൽ" ഞാനുണ്ട് നീയുണ്ട് കാലവും, കാലത്തിന്റെ
(പതിപ്പ്) യും

കാവ്യപുസ്തകമല്ലോ ജീവിതം	ശരണ്യ പി. എസ്..... 12
Silenced	Annie V Varghese 16
മൂന്നാം തരക്കാരുടെ ശബ്ദം	സംഗീത കെ. എസ്. 17
ज़िन्दगी	अञ्जना रवि 18
Relevance of Poetry	Malavika 19
A Stain	Arthana Rajan 20
നാളെയുടെ ശബ്ദങ്ങൾ	അപർണ്ണ ടി. എം. 21
A Thought	Uttara Das 22
क्या आप सच में खुश हैं ?	अपर्णा के. गोकूल 27
പാതയോരത്തൊളിച്ചുവെച്ച...	റബേക്ക മത്തായി 28
वार्ड	अञ्जना रवि 30
Fashion in Youth	Ann Christine 31
Black	Kavitha Varghese 32
കൈവിട്ടുപോയ ശബ്ദം	അപർണ്ണ കെ. 33
Submerged cry to a wild smile	Rebeka Mathai 39
ദാർദ്രം	അശ്വതി രാജേന്ദ്രൻ 40
Is education too commercialised	Soumya Sathyan 42
Sound	Athira Udaykumar 43
ബലിന്ദ്രപാളയങ്ങൾ ആവശ്യമുണ്ട്	അക്ഷയ കെ. എസ്. 44
മാറ്റം	ആതിര എം. കെ. 45
ചിലങ്ക	ആതിര ഷാജി 48
മഴയെന്നോട് പറഞ്ഞത്	അശ്വതി എം. 49
Mullaperiyar: The history of two worlds	Liz Erinjery 50
സംഗീതത്തിന്റെ ശബ്ദം	ആഷ്ന കെ. എ. 59
ബധിരൻ	അൻഷീദ തുസ്മത്ത് 60
ലോകാസമസ്തം സുഖിനോഭവന്തു	ആതിര എം. പി. 61
What life is like for North Koreans	Liz Erinjery 62
കലാലയശബ്ദം	അനീഷ എം. എ. 64
Three Poems	Arthana Rajan 65
यह कैसी दुनिया है मेरी ?	उत्तरा दास 66
കാരാഗൃഹം	സാന്ദ്ര കെ. 67
ഇതു നമ്മുടെ കുറുക്ഷേത്രഭൂമിയാണ്	ജിസ്മി ജോയ് 69
राही दी की राहमत	एजलीना तोमस 75
ശബ്ദങ്ങൾ	തീർത്ഥ സ്വരൂപ് 77
അവൾ	ആതിര എം. പി. 77
തീരുമാനം നിങ്ങളുടേതാണ്	മോനിഷ എം. 79
ശരിതെറ്റുകളുടെ ചുണ്ടുപലകകൾ	സന്തോ ജോസ് 80
ചിറകൊടിഞ്ഞ കിനാവുകൾ	കാവ്യ സുരേഷ് 81
ജലസ്രവം	ജിസ്ന ഡേവിസ് 83
The Sound of Water	K. A. Ashna 84
നിലയ്ക്കാത്ത ശബ്ദങ്ങൾ	പവിത്ര കുര്യാക്കോസ് 85
व्यक्ति विकास की ओर...	रिया राज 87
വേദം	ജൂല ജേവിസ് 88
വഴിയറിയാതെ	സുരഭി കെ. എസ്. 89
എനിക്ക് പറയാനുള്ളത്	ആതിര കെ. ആർ. 90
കവി കവിയോട്	മീനൂ ടോണി 91
നാളെയുടെ ശബ്ദങ്ങൾ ആകട്ടെ	മഹിമ കെ. മുരളി 92
നടിയുടെ ശബ്ദം	സി. ഡി. രാജ് ബേബി 93
സത്യാനന്തരം	അക്ഷയ എസ്. 95
അടയാളം	സുരഭി കെ. എസ്. 96
जब हमें जाना है	रोसलिन जेकब 97
धन	आनि वि. वेरगीस 97
College Annual Report 2018 - 19 101

മരണസാഗരം ചുറ്റുന്ന നാൾവരെ ഒരു മാദാലസ നിർവൃതിയില്ലാത്ത ഒരു കുളമാലയെ അന്തർ നിത്യതയ്ക്കായി എന്ന് സമയബന്ധിതമായി അതിർവ്വരമാഗം നിറഞ്ഞൊഴുകുന്ന വരികളും സ്വപ്നങ്ങളെ ആശയിച്ച മനസ്സായിരുന്നിരിക്കാം അദ്ദേഹത്തിന്റെ. "സ്വപ്നങ്ങളെ നിങ്ങൾ", "സുന്ദര സ്വപ്നമേ നീയെന്നിരിക്കുകയ", "പൂജിക്കാല സ്വപ്നത്തിലേക്ക് ഞാനൊരു" തുടങ്ങി പല ഗാനങ്ങളിലും അദ്ദേഹം പണിയുന്ന സ്വപ്നഭാവങ്ങൾ ജീവിതത്തോട് ചേർന്ന് വായിക്കാൻ കഴിയുന്നവയാണ്. അവയിൽ എന്തിനെയും പ്രിയപ്പെട്ട "പകൽക്കിനാവൻ സുന്ദരമാകും പാലാഴിക്കടവിൽ" പറയാതെ സ്വപ്നങ്ങളെയും പകൽക്കിനാവുകളെയും കുറിച്ച് പറയാതെ പി. മോസ്കോസ് എന്ന ഗാനരചയിതാവിലെപ്പറ്റി എഴുതാൻ ആകുമെന്ന് എനിക്ക് ഭയം നല്ല. ഭാവനാലോകത്ത് വിശ്വസ്യവേദം മണ്ണും നാടും മായുള്ള ബന്ധം ഒഴിയാത്ത വരികളാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗാനങ്ങളിലെല്ലാം "പൊട്ടിത്തകർന്ന കിനാവുകൊണ്ട് പട്ടുനൂലുണർത്ത് കെട്ടാ"ൻ പരിപൂർണ്ണ വരികളാണ് മോസ്കോസ്. അതിലപ്പുറത്തേക്ക് ലളിതസുന്ദരമായി ഭാവനാ സമൃദ്ധമായി വരികളെഴുതാൻ സാധിക്കുക എന്ന് പ്രയാസമാണ് അത് അദ്ദേഹത്തിന് മാത്രമറിയാവുന്ന ചില മന്ത്രവിദ്യകളാണ്.

"വെറുത്തേയ് മോഹങ്ങൾ എന്നറിയുമ്പോഴും പെറുത്ത മോഹിക്കുവാൻ മോഹം"

എന്നതിലും ഭംഗിയായി വ്യർത്ഥമോഹങ്ങളുടെ ദുഃഖം കലർന്ന ചാമുതയെ എഴുതിക്കാട്ടാൻ മറ്റാർക്കൊക്കും? നിത്യസന്ദർഭങ്ങളും നാട്ടുക്കാളികളും സാഹിത്യമാകുന്നതെങ്ങനെ എന്ന് ഒ.എൻ.വി വരികൾ സുന്ദരമായി നമ്മളോട് പറയുന്നു. നാടൻ പ്രയോഗങ്ങളിൽ കവിത ചാലിച്ചുണ്ടാക്കിയവയാണ് ഒ.എൻ.വി. ഗാനങ്ങൾ. അതിലെ ഓരോ പദങ്ങളുടെയും വേരുകൾ ആരംഭിക്കുന്നത് നാട്ടിൽപ്പുറങ്ങളുടെ ഹൃദയത്തിലേക്ക് കടന്ന് സ്വയം അർത്ഥം സൃഷ്ടിക്കുന്നവയായും. "ഒരു കൂടുന്ന നിലാവിന്റെ കൂട്ടിരു കോരി നെരു കയ്യിൽ അരിയായ് കൂടയുന്ന" കണക്കുകയാണ് നമ്മുടെ കാതുകളിലേക്ക് ആ ഗാനയാമ വീണലിയുന്നതിന് ഒ.എൻ.വി. ഗാനങ്ങൾ കവിതകളോട് ചേർന്നു നിൽക്കുന്നവയാണ് എന്നു തോന്നാൻ എനിക്ക് ഗാഢമായൊരു ഉണർവ് ഉണ്ട്. "സൃഷ്ടിതൻ മുന്നിട്ടിറങ്ങിയ" എന്ന ഗാനത്തിലെ

"പൂവുകളായിരം കീറിതുറിച്ചു ഞാൻ പൂവിന്റെ സത്യം പഠിക്കാൻ ഹൃദയങ്ങളായിരം കൊത്തിപ്പറക്കി ഞാൻ ഹൃദയത്തിൻ തലം പഠിക്കാൻ"

എന്ന വരികൾക്ക് കവിത എന്നല്ലാതെ മറ്റൊരു കിലും വിശേഷണം നൽകിയാൽ അത് നീക്കം

യിരിക്കും. സിനിമാഗാനങ്ങളും കവിതകളും തമ്മിലുള്ള അകലം നൂലിപ്പയോളം ആയിത്തീർന്നത് ഒ.എൻ.വി. യെയും വയലാറിനെയും പോലുള്ളവരുടെ വരികളിൽ സംഭവിക്കാറുള്ളതാണ്. സൗന്ദര്യത്തിന്റെ ചായക്കുട്ടികൾ കലർന്ന്, പ്രകൃതിയോടിണങ്ങി, മനുഷ്യനിലേക്കിറങ്ങി മാനവികതയായി മാറുന്നവയാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ വരികൾ.

"പ്രൈതം ചായം ചാലിച്ചു നിന്റെ ചിത്രം വരയ്ക്കുന്നു"

എന്ന വരികളിലെ പ്രണയത്തിന് പ്രകൃതിയുടെ നിറക്കുട്ടി. സന്ധ്യയുടെ എല്ലാ സൗന്ദര്യവും പേനയിലേക്കുറിയെടുത്ത് മനുഷ്യനിലേക്കു പകർത്തുന്ന മന്ത്രമാണ് ഒ.എൻ.വി.യുടെ ഇത്തരത്തിലുള്ള ഗാനങ്ങൾ. അവയിൽ പ്രകൃതിയും പ്രണയവും ഇണ ചേർന്ന് ഹൃദയത്തിൽ വിവിധാസുവേദങ്ങൾ ഭരിക്കുന്നു.

"അരികിൽ നീയുണ്ടായിരുന്നുണ്ടെന്നു ഞാൻ ഒരു മാത്ര വെറുത്ത നിത്യ പോയ്"

എന്ന ഗാനത്തിലെ സ്നേഹബന്ധിതമായി കിടക്കുന്ന ഹൃദയം പ്രണയത്തിന്റെയും നിർമലവികാരങ്ങളുടെയും വീർപ്പുതുട്ടലുകൾ ഹൃദയത്തിൽ സൃഷ്ടിക്കുന്നു. സ്നേഹത്തോടെ തളയ്ക്കപ്പെട്ട് മറ്റൊരിടത്തേക്കും നീങ്ങാനാവാതെ ഒന്നിനെപ്പറ്റി മാത്രം ചിന്തിച്ചിരിക്കുന്ന ഹൃദയത്തിലും മനോഹരമായി മറ്റൊരുമന്ത്രം അതിന്റെ ഭരണത്തിൽ സ്നേഹവും കലർന്നിരിക്കുകയാണ്. ഈ ഗാനം എന്റെ കയ്യിൽ നിറച്ച അനുഭൂതികൾ ഒരു പെന്തകപ്പി കണക്കെ സുന്ദരമാണ്.

"കല്ലും മാലയും മാറിൽ ചാർത്തിയ ചെല്ലക്കൊല്ലസിട്ട പെണ്ണായി" പുഴയെ കാണുന്ന കൗതുകവും സൗന്ദര്യവേദവുമാണ് ഒ.എൻ.വി വരികളുടെ ചാമുത. അതിലുപേരും കയ്പേറിയ തത്വശാസ്ത്രങ്ങളെ ചടുലമായി, നാടകീയമായി അനന്തരീപ്പിക്കാനുള്ള കാവ്യഭാവനകൾ താളമോദവും അദ്ദേഹത്തിന് അതുമായിരുന്നു.

"കറുപ്പും പെണ്ണും കരുക്കൾ നീക്കി കാലം കളിക്കുന്നു ആമോ കൈ കൊട്ടിച്ചിരിക്കുന്നു"

എന്ന ഗാനത്തിൽ ഒരു കാല്പനികനെയോ പ്രണയിനെയോ അല്ല, മറിച്ച് ഒരു തത്വചിന്തകനാണ് നമുക്ക് കാണാനാവുക എല്ലാ മലയാളവും വഴങ്ങുകാറിത്തങ്ങളും നിർലോപികാരങ്ങളും എല്ലാം ഒ.എൻ.വി ഗാനങ്ങളിലെ നിറസാന്നിധ്യങ്ങളാണ് അവ ഹൃദയത്തിലേക്ക് ഒരു പ്രാവ് കണക്കെ പറന്നു കയറിക്കൂടിയിരിക്കുന്നവയാണ്. ഒരിക്കൽ മനസ്സിൽ കയറിയാൽ തിരികെ ഇറങ്ങി വയ്ക്കാൻ സാധിക്കാത്തവ. ഹൃദയ നൈർമല്യത്തിന്റെ വാക്കുകളാണ്

കൈതപ്രത്തിന്റെ കൈക്കുമ്പിൽ നിറയെ. ഞാനേറ്റ വൃശ്ചികം ഇഷ്ടപ്പെടുന്നത് അങ്ങട്ടു പാട്ടുകളായിരിക്കും. അതിലെ വരികളും സംഗീതവും ഒത്തുചേർന്ന് സൃഷ്ടിക്കുന്ന മാസ്കരികത പുതുമത്തമാണെന്നു റിയില്ല. "ദേവദാസ്യം" "മൈനാക്കപ്പൊയ്കിയിൽ," "നീവിൻ പൂ പോൽ" തുടങ്ങിയ അതിസുന്ദരമായ അനവധി ഗാനങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വീരലിൽ നിന്നു തളർന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിലും, പൊതുവെ അറാട്ടുപാട്ടുകളോടുള്ള പ്രത്യേക സ്നേഹം കൊണ്ടോ എന്തോ, കൈതപ്രത്തിന്റെ അറാട്ടുപാട്ടുകൾ പകർന്നു തരുന്ന വാത്സല്യം എന്ന ആനന്ദലഹരികളിലേക്ക് കൊണ്ടു പോയിട്ടുണ്ട് വാത്സല്യഭാവം അദ്ദേഹത്തിന്റെ എന്നെ ആനന്ദലഹരികളിലേക്ക് കൊണ്ടു പോയിട്ടുണ്ട്. വാത്സല്യഭാവം അദ്ദേഹത്തിന്റെ വരികളിലെ ചാമുതയാണ്.

"ഉണ്ണിക്കിടാവിന്നു നൽകാൻ അമ്മ നെഞ്ചിൽ പാലാഴിയേന്തി" എന്ന വരികൾ കേൾക്കുമ്പോൾ ഉള്ളിൽ നിറയുന്ന ദുഃഖം "പള്ളാർക്കുടം നല്ലതും വരാറാണ് പണ്ട് പുളളുവൻപാട്ട് പാടിയിരുന്നത് ("കിരീടം" സിനിമയിലെ സന്ദർഭം ചിന്തിക്കുക) എന്ന വരികളിലെത്തുമ്പോൾ ഒരു കണ്ണീർത്തുള്ളിയായി ഉണർന്നുകൂടി പുറം ലോകത്തേക്കുള്ള കാഴ്ചകളെ മറയ്ക്കാറുണ്ട്.

"എന്നുണ്ണിക്കണ്ണുനൂറാൻ മുലോകം മുഴുവന്നുറാൻ" എന്ന് അപേക്ഷിക്കാൻ മേത്രം സുന്ദരമായ സാർവ്വത്രികതയാണ് അച്ഛനമ്മമാരുടെ വാത്സല്യം അതിനെ ഇത്ര ഭംഗിയായി വരികളിലേക്കും പകർന്നൊഴുകുകയാണെന്ന് എല്ലാം സാധിക്കാവുന്നതല്ല. കൈതപ്രത്തിന്റെ വരികൾ എന്റെ ഹൃദയവികാരങ്ങളുടേതാണ്.

സ്ഥലപരിമിതിയാൽ ഒരുപാടു പ്രിയപ്പെട്ടവരെ പരാമർശിക്കാൻ സാധിക്കാതെ പോയി. "എന്നെയെനിക്കു തിരിച്ചു കിട്ടാതെ ഞാൻ ഏതൊ ദിവസംപ്രതിയും" എന്നെഴുതിയ എം.വി. രാജഗുണനെയും

"ശരണാർത്ഥി തിരിതാണു മുകിലിൻ കുടിയിൽ മുവന്തിപെണ്ണുറാൻ കിടന്നു"

"... പൂവുച്ചൽ ഖാദിനെയും"

"എളളൻ കറുപ്പ് പുറത്താണ് ഉള്ളിന്റെ ഉള്ളു തുടങ്ങാൻ" എന്ന സുന്ദര സത്യം അതിസുന്ദരമായി എഴുതിയ മുല്ലനേഴിയെയും മറ്റ് ഈ ലേഖനം മുന്നോട്ട് കൊണ്ടുപോകാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുതന്നെയാണ്. എന്റെ ചിന്തകളെയും മനസ്സിലെയും കിടന്നോണിട്ട് വലിച്ച വരികളായിരുന്നു ഗിരീഷ് പുത്തന്തേരിയുടേത്. ആ പദപ്രായോഗങ്ങൾ കേട്ട് ഞാൻ സ്വയം മറന്നിരിക്കുന്നുണ്ട്. ഒറ്റയ്ക്കിരിക്കുമ്പോൾ ആ വരികൾ ആലോചിച്ച് ഞാൻ ചിരിച്ചിട്ടുണ്ട്, കർത്തികൾ ആലോചിച്ച് ഞാൻ ചിരിച്ചിട്ടുണ്ട്, കർത്തികൾ ആലോചിച്ച് ഞാൻ കണ്ടെത്താത്ത ഭാവങ്ങളില്ല.

"നാമജപം മൃതമൃതം ചുണ്ടിൽ ക്ലാപ്ത പിടിക്കും സന്ധ്യാഭരണം" എന്ന് വരിയിലെ ദുഃഖം അന്തരം കേൾക്കുന്ന വരിയിലേക്കെത്തിക്കാൻ ഈ വരികൾ ചെയ്യുന്ന മന്ത്രമെന്താണെന്നു നിങ്ങൾക്കില്ല.

നിലാവിന്റെ നീല ദേവ് കുറിയണിഞ്ഞവളെ എന്ന ഗാനം എന്തുകൊണ്ടോ, എനിക്ക് അനേകം അനുഭൂതികൾ പകർന്നു തരുന്നവയാണ് പുത്തന്തേരിയുടെ ഗാനങ്ങളെ ഏന്റെ മനസ്സിൽ നിന്നും ജീവിതത്തിൽ എടുത്തുകളഞ്ഞാൽ എനിക്കു എന്റെ സഞ്ചത്തിന്റെ പാതി നഷ്ടപ്പെട്ടു. അവയെല്ലാം അമൃതം എന്റെ മനസ്സിനോട് ഇഴചേർന്നു കിടക്കുന്നവയാണ്. "ആവാം" എന്ന പദത്തിന് ഇത്രയും സൗമ്യതും ഞെട്ടൻ ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയത് "പിന്നെയും പിന്നെയും" എന്ന ഗാനത്തിലെ വരികൾ കേട്ടാണെന്നു തോന്നുന്നു.

റഫീഖ് അഹമ്മദിന്റെ ഗാനങ്ങൾ ഒരു കിടപ്പിൽ കാല്പനിക ഹൃദയത്തിൽ പിറവിയെടുത്തവയാണ്. മരണത്തെയും പ്രണയത്തെയും ഇത്ര സുന്ദരമായി ബന്ധിപ്പിക്കാനാകും എന്ന് തെളിയിച്ച അദ്ദേഹത്തിന്റെ "മരണമെന്തെന്നു മനസ്സിൽ നീയെന്റെ അരികിൽ" എന്ന ഗാനം മരണത്തിനു തുണയ്ക്കുന്ന അവസാന മാത്രയുമായ തന്റെ പ്രണയത്തിന്റെ സാന്നിധ്യവും സ്പർശവും ആഗ്രഹിക്കാത്ത മനസ്സുകളുണ്ടാകില്ല. പക്ഷെ ആ വികാരത്തെ ഇത്ര ഭാവത്തോടെ എഴുതാൻ അധികമാർക്കും സാധിച്ചിട്ടില്ല.

"ഈ പിണ്ണയിൽ നിന്ന് ഭൂമിതൻ കൗമാരകാലത്തിലേക്കു പറക്കാ" എന്ന കാല്പനിക ഭാവമുള്ള വരികൾ എഴുതിയ തൂപികയിൽ തന്നെ പിറന്നതാണ് "അല്ലങ്ങളുവാടും" "ബാച്ചിലർ ലൈഫ് ഞായറും" തുടങ്ങിയ തട്ടുപൊളിപ്പൻ ഗാനങ്ങളും എന്നത് അതിലേയും നിറയ്ക്കുന്നതാണ്.

അങ്ങനെ പല കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെയും പല രീതിയിൽ കടന്നുപോയ ഇന്ന് തീർത്തും വൃത്തസ്തകൾ മറ്റൊരിടത്ത് വൃത്തസ്തകൾ തമ്മിൽ എത്തി നിൽക്കുന്നു നമ്മുടെ ഗാനങ്ങൾ. അവയെ ആധികാരികമായി അവലോകനം ചെയ്യാൻ ആർക്കെങ്കിലും ആകുമോ, അല്ലെങ്കിൽ അതിന്റെ അടിസ്ഥാനം എന്താകും, എന്നതിനെപ്പറ്റിയൊന്നും എനിക്ക് വ്യക്തമായ അറിവില്ല. ആദ്യഭാഗത്തിൽ പറഞ്ഞ കണക്കെ ഇതെന്റെ ജീവിതത്തിലൂടെ കടന്നുപോയ ഗാനങ്ങളുടെ എന്റെതുമായ ചരിത്രമാണ്. അവയ്ക്ക് (ആ ചരിത്രത്തിന്) പൈതൃകം തലങ്ങളിലൂടെയും എന്നിലൂടെയും മധ്യമേ നിലനിൽക്കാനാകൂ. അതിലപ്പുറം എനിക്കൊന്നും പറയാൻ സാധിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. അപൂർണ്ണമായി തന്നെ നിൽക്കട്ടെ.

"Listen to me," said It.
 Retaliated he, "what have you got to say?
 Don't listen to It.
 Say it all like how he said it that day."
 It said, "No, your words will hurt him more."
 He replied, "Yes and you should give him a terrible sore."
 It screamed in the cage
 But I went deaf with rage.
 "You know that's wrong." It reminded; "Just give the money
 And get it done," He chided. "It is not funny"
 It continued, "Question the corrupt and be responsible."
 He said, "Stay silent and be sensible."
 It banged on the rails of the cage
 But I went dumb with the practicality of age.
 "Wow, you are gonna get a hell lot of likes," He encouraged;
 "But that pic doesn't reveal well the real you", It discouraged;
 He asked, "So what if you have to fake it up a little
 Because else you might end up with spittle."
 From inside the cage it let out cries,
 But I went blind in the cage of lies.
 "It's better you take up this course and get that well paid job," He advised;
 "Think clearly and decide; not by force"
 It continued, "else you won't be satisfied."
 But no, I decided to compromise,
 And I had to pay my happiness as the price.
 "Hit him hard," He said;
 It said, "No, you are getting unnecessarily violent."
 "Punch him till he is red" He continued, "and ask It to be silent."
 It had warned me against the militia games,
 I played too often closed up in my room.
 It happened as It predicted, everyone around me became mere names,
 My love for them was silenced, only to find my way to doom.
 He made me close all the little space
 That let light into Its cage;
 And made me run life as a race,
 Making me believe, peace of mind was only for a sage.
 I could never again hear It;
 Well, the It was my Heart and He, the Brain, silenced It.
 His motto was, "Follow the Heart, you'll live like dirt;
 And follow the Brain, you'll live like you reign".



SILENCED

ANNIE V VARGHESE
 S4 BA ENGL LITERATURE

മുന്നാതരക്കാരുടെ ശബ്ദം

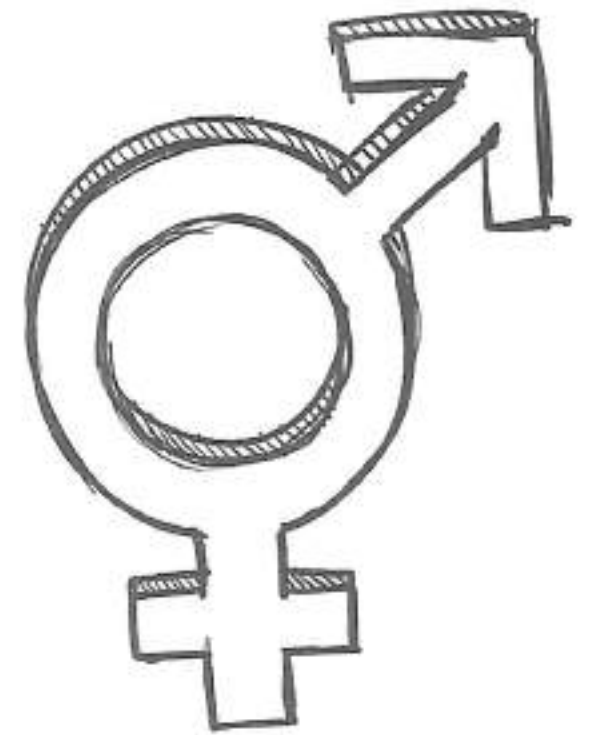
സംഗീത കെ.എസ്.
 ഒന്നാം വർഷ മലയാള സാഹിത്യം

'എന്റെ വ്യക്തിത്വം', അത് എനിക്ക് ചുറ്റുമുള്ള കോലാഹലങ്ങളിൽ ഇല്ലാതായി. എനിലേക്കുതന്നെ അതിന് ഒരുങ്ങുകയുണ്ടാവുന്നു. ആർക്കും അറിയാത്ത, ഒരു പക്ഷേ എനിക്കുപോലും അറിയാത്ത ഒരാളായി ഞാൻ മാറി. എന്നിരുന്നിട്ട് പുറത്തേക്ക് കേട്ടിരുന്ന ശബ്ദം അത് എന്തായിരുന്നില്ല... ഒരിക്കലും... അത് എനിക്ക് ചുറ്റുമുള്ള സമൂഹത്തിന്റേതായിരുന്നു.

ഞാൻ എന്ന 'സ്വത്വ'ത്തെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ നിമിഷം, ഈ സമൂഹം എനിക്കായ് കരുതിവെച്ച അലമുറകൾ കാതിൽ ആർത്തിരമ്പി. എന്നിലെ പ്രണയം ഞാൻ പകുത്ത് നൽകിയത് എന്നുപോലുള്ള ഒരുവൾക്കുതന്നെയാണ് എന്ന സത്യം എന്നിലെ നിശബ്ദതയിലേക്ക് ഞാൻ വലിച്ചെറിഞ്ഞു. ഞങ്ങളുടെ പ്രണയഗാനത്തിന് പെവിയോർക്കാൻ ഈ സമൂഹത്തിന് സാധിക്കുമായിരുന്നില്ല.

എന്റെ യഥാർത്ഥ ശബ്ദത്തെ സ്വീകരിക്കാൻ ആരും തയ്യാറായില്ല... ഞാൻ നിശബ്ദയായി... ഞങ്ങളുടെ മധുര പ്രണയഗാനത്തെ അവരുടെ കേൾവികുറവ് സ്വരശുദ്ധിയില്ലാത്തതായി എഴുതിത്തള്ളി. പാപ പങ്കിലമായ ഒരു പ്രണയഗാനമായി അത് ചിത്രീകരിക്കപ്പെടാതിരിക്കാനായി ഞങ്ങളുടനീളം 'സൗഹൃദം' എന്ന പേരിൽ അവതരിപ്പിച്ചു. പ്രണയാത്മര നിമിഷങ്ങളിൽപ്പോലും ഞങ്ങൾക്ക് ആലപിക്കേണ്ടിവന്നത് സുഹൃദ്ബന്ധത്തിന്റെ ഗാനമായിരുന്നു.

ശബ്ദം നഷ്ടപ്പെട്ടവർ ഒത്തുചേർന്ന് കാഴ്ചയില്ലാത്ത, ശബ്ദം മാത്രം കേൾക്കുന്ന നീതിദേവതയ്ക്കു മുമ്പിൽ എത്തി. അവരോടൊപ്പം ഞാനും ചേർന്നു. ഒറ്റപ്പെട്ട് എന്നിൽ മാത്രം ഒതുങ്ങിനിന്ന എന്റെ ശബ്ദം; എന്റെ വ്യക്തിത്വം നിശബ്ദതയുടെ ബാരികേഡുകൾ തകർത്തുകൊണ്ട് കുതിച്ചൊഴുകി. എനിക്ക് ചുറ്റും അണിനിരന്ന ആയിരങ്ങളുടെ ശബ്ദവുമായി ചേർന്ന് ആഴിയിലെ തീർ എന്നപോലെ അവ ആഞ്ഞടിച്ചു. ശബ്ദങ്ങളുടെ ശക്തമായ കടലാക്രമണത്തിനൊടുവിൽ നീതിദേവത ഞങ്ങളിൽ കനിഞ്ഞു.



ഞങ്ങൾ തീർത്ത പ്രണയഗാനങ്ങൾക്ക് ഞങ്ങൾ ആഗ്രഹിച്ച അർത്ഥസീമകൾ നിർവചിക്കപ്പെട്ടു. മുന്നാതരക്കാരുടെ ശബ്ദമായി ഉയർന്ന കരിങ്കടലിൽ ആഴ്ന്നുപോയത് ഒന്നര നൂറ്റാണ്ട് മുമ്പ് കൊത്തിവെച്ച നിയമമായിരുന്നു. ഞങ്ങൾക്ക് നീതി കല്പിച്ച നീതിദേവത കീഴ്പ്പെട്ടത് അലമുറയായ് ഇരമ്പിയ ഞങ്ങളുടെ ശബ്ദത്തിനു മുമ്പിലായിരുന്നു. എങ്കിലും ഞങ്ങൾക്ക് ചുറ്റും തീർക്കപ്പെട്ട സമൂഹത്തിന്റെ ഒരു ഇരുമ്പുകോട്ടയിലെ ഒരു ദ്വാരം മാത്രമായിരുന്നു അത്. ആ ദ്വാരത്തിലൂടെ ഞങ്ങൾക്കിപ്പോൾ ലഭിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് ശ്വാസം മാത്രമാണ്. സ്വാതന്ത്ര്യമല്ല... 'സ്വാതന്ത്ര്യം' എന്ന വാക്ക് ഇപ്പോഴും ഞങ്ങളിൽനിന്ന് അകലെയാണ്.

"സത്യത്തിൽ ആരാണ് ഞങ്ങൾ???"

ഒന്നാതരക്കാരായി വാഴുന്നവരിൽ ഞങ്ങളില്ല... ഒന്നാതരക്കാർ മുറവിളി കൂട്ടുന്നവരിലും ഞങ്ങളില്ല... ഞങ്ങളുടെ പ്രണയമാണോ ഞങ്ങൾ മുന്നാതരത്തിലേക്ക് തള്ളപ്പെടാനുള്ള കാരണം?

ഞങ്ങൾ എന്ന മുന്നാതരക്കാരുടെ ശബ്ദം അടിപ്പമർത്തി ഇരുമ്പഴിക്കുള്ളിലടച്ചിരുന്ന നിയമംതന്നെ മാറിക്കഞ്ഞിരിക്കുന്നു... പക്ഷേ ഞങ്ങൾക്കു ചുറ്റും രൂപപ്പെട്ട സമൂഹത്തിന്റെ സദാചാര മന്ത്രങ്ങളുടെ കോട്ടമതിൽ ഇപ്പോഴും നിലനിൽക്കുന്നു... മനുഷ്യാവകാശം, തുല്യത, സമത്വം എന്ന വാക്കുകൾ ഞങ്ങളിൽനിന്നും ഇപ്പോഴും അകലെയാണ്...

ഞങ്ങൾക്കും ഒരിടം നൽകൂ...

ഞങ്ങളുടെ പ്രണയവും തിരിച്ചറിയും...

ഞങ്ങളുടെ ശബ്ദവും കേൾക്കൂ...

ज़िन्दगी

अज्जना रवि, S3, एम. एस. सी. किसिक्स

ज़िन्दगी उस किताब का नाम
जिसे लिखा ऊपरवाले ने।
पन्ने शुरू जन्म से
खतम होती मौत में।
ज़िन्दगी है वह पंखी
जो उड़ती ऊपर नीचे।
आकाश चूमे धरती चूमे,
अंत में समाये माटी में।
बनाने में है मुश्किल,
बिगाड़ने में न तकलीफ।
जीना सबसे मुश्किल,
पर मरना सबसे आसान।
जी कर मरें या मरकर जिये

फर्क पड़े इनसानों में।
जो जीते अपने लिए,
मरते बनकर परे।
जिस दिल में बसे संसार
अमर रहे, हर काल।
ज़िन्दगी, वह कठपुतली
जो नाचे इशारों में।
इधर से आते, उधर से जाते
मुश्किलें हर को बाँधे।
ज़िन्दगी ठहरी बुलबुला,
कल टूटे या आज, हम न जाने।
फैलो सुगन्ध अच्छाई की
अमर रहो ज़िन्दगानी में।
नहीं मिले वे पल वापस,
जो हो चुके खतम।
जियो ज़िन्दगी हर कदम
बनके हमसफ़र अच्छाई के।

Relevance of poetry in Daily Life

Malavika
S6 BA English Literature

"We don't read and write poetry because it's cute. We read and write poetry because we are members of the human race. And the human race is filled with passion. And medicine, law, business, engineering, these are noble pursuits and necessary to sustain life. But poetry, beauty, romance, love, these are what we stay alive for. To quote from Whitman, "O me! O life!... of the questions of these recurring; of the endless trains of the faithless... of cities filled with the foolish; what good amid these, O me, O life?" Answer. That you are here - that life exists, and identity; that the powerful play goes on and you may contribute a verse. That the powerful play *goes on* and you may contribute a verse. What will your verse be?"

- Dead Poets Society (1989)

Defining poetry - or any art form for that matter - is a task fraught with inherent difficulties. Poetry, like music and song - comes from a place that nobody commands. There are no experts in the world of art, only people at various stages of the cultivation of personal taste. That is not to say that there is never any element of objectivity - there are certainly definite characteristics that provide the framework within which to consider the various art forms of human society. In the case of poetry, structural variables such as rhyme and metre are relevant as well as identifying features like figurative language. It is usually expected that poems should contain either lavish imagery that stimulates the senses or pithy aphorisms that stimulate abstract thought and express general truths. In terms of literary quality, a poem should in theory be judged according to the extent to which it is able to meaningfully stimulate either the senses or the faculties of large numbers of people.

Whilst there is some value in discussing the mechanics of poetry in this way, it is precisely this kind of scholastic definition of poetic merit that turns so many people off of poetry in the first place. By making poetry sound complicated and inaccessible, many of its advocates serve to create the impression that it is an art form full of pseudo-intellectualism and sophistry. But poetry is not necessarily a high-brow thing, and the content of poems often has much more to do with the deeply personal - and sometimes less than refined - aspects of life than it has with lofty ideas and haughty expressions.

It never occurred to me that I needed a particularly solid framework to work with in order to determine my feelings towards a piece of art. The framework is something an individual has to work on and cultivate over time. The process of engaging with a poem is an intuitive one - sometimes the rhymes and rhythms seem to capture something important, and often they don't. Discovering a poem whose sounds and images speak to you in some way is an ecstatic experience, and is extremely difficult to describe. If it was possible to explore these ideas with ordinary language then poetry would be redundant, but it has something to do with musicality and metaphysical truth.

While poetry can be an effective means for bringing our attention towards and better conceptualizing injustices, it can also play a dual-role in helping us cope with such injustices. Unfortunately, a good number of social justice issues are not able to be solved overnight, much less within a few years. In this way, the cathartic role of poetry is even more important than a social commentary one. So perhaps there is no singular role for poetry. Rather, poetry is meant to be our companion throughout every stage

Best Compliments from :



Elan's Sonata® ICE CREAM

Enjoy the taste of life

SONATA FOODS & CREAMS
Door No. XVII/93
Kurichikkara P.O.
Ponganamkad
Thrissur - 680 028
Ph : 0487 2695143

Factories :
Elan's Creams & Foods - Cochin
Kunjamma Foods & Creams Pvt Ltd - Matappuram

of societal awareness. This is evidenced through poetry's multi-faceted ability to inspire us to action, highlight a previously unknown narrative, make us think critically, or simply to allow us to feel our humanity. In *Conversations on the Craft of Poetry* (1961), poet Robert Frost said, "Poetry is what is lost in translation."

When ordinary people feel that poetry is irrelevant to their lives, it is because they have only ever heard people discussing poetry in language that is irrelevant. They have heard petty arguments over semantics and syntax, and have never had the chance to simply read through poems from different eras and traditions. The concept of poetry is more useful as an adjective than a noun: anything written on a page which has the ability to stir or inspire an individual is poetic to that individual. Form and structure are far less important in art than taste and emotion. A work of art does not need to justify itself to anyone; art simply is. Pontificating professors and conceited critics are indeed irrelevant to the important things in the lives of ordinary people, but poetry can be as relevant as anyone chooses to make it.

Whether a particular poem translates the human ephemeral experience in general into words, or translates the experience of one group of people to another, one thing is for certain: poetry isn't going away anytime soon. Like society itself, it is likely that the role of poetry will be forever-changing—adapting itself to the needs of society as poets see fit, and as the human experience necessitates. I will close with an excerpt from *What the Living Do* by Marie Howe:

"We want the spring to come and the winter to pass. We want whoever to call or not call, a letter, a kiss—we want more and more and then more of it. But there are moments, walking, when I catch a glimpse of myself in the window glass, say, the window of the corner video store, and I'm gripped by a cherishing so deep for my own blowing hair, chapped face, and unbuttoned coat that I'm speechless: I am living. I remember you. Truly, poetry can help remind us all we are alive."

ASTAIN

I am nothing but a stain
Tainting your life,
And I promise I'll leave, and you
You won't notice as I fade away
Slowly, one day,
When you remember to look
I'll be long gone, far away
Wasted
And I hope you'll realise
How much better everything is now
Blissful and clean
With feelings that can't be redeemed.

ARTHANA RAJAN
S6 BCOM SELF

നാളെയുടെ ശബ്ദങ്ങൾ

Aparna T. M., MSc Chemistry

നാളെയിലേക്ക് എത്തിനോക്കുമ്പോൾ... പഴയ യുദ്ധ ഗന്ധം പൊന്തിവരുന്ന അളുക്കൾക്കിടയിൽ ഏതെങ്കിലും മന്ദി മന്ദി ഇല്ലാതായാലും മായാതെ നില്ക്കുന്ന ചില ഓർമ്മകളാണ് പുലർക്കാല സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് ഇപ്പോൾ ഭരണത്തിന്റെ തണുപ്പും ചടുലതയുടെ തീഗന്ധവും... എന്റെ ചിന്തകളുടെ ആഴം അളന്നു ഇല്ലാതാവൻ ഇന്നലെതന്നെ എനിക്ക് കൂട്ടായ വന്നിരുന്നു. ഒരു നന്മയെ ഭരണകൂടം പോലെ, നാളെയിലേക്ക് ഉണർത്തുവാൻ ഞാൻ ഇന്നും ആ ലോകത്തേക്ക് ഇറങ്ങിച്ചെല്ലാറുണ്ട്... മനസ്സിന്റെ മടക്കം ഇല്ലാത്ത യാത്രകൾ... ഓർമ്മകളുടെ നിശബ്ദ സംഗീതം. നഷ്ടങ്ങളുടെ കണക്കെടുക്കുമ്പോൾ പിന്നെ അടക്കാനാവാത്ത വിശുദ്ധതകൾ, ഒടുവിൽ എല്ലാം ഒരു നന്മയെ പൂജിപ്പിക്കുകയായി നേർത്ത ഞെട്ടലിന്റെ പിൽക്കാലം എന്ന ഒരു നല്ല നാളെയിലേക്ക് കണ്ണുനീർ നമ്മൾ ഈ വഴിയിൽ ഇനി എത്തുമ്പോൾ.

ഇന്നലെകളിൽനിന്നും എന്നിലൂടെ നാളെയിലേക്ക് കാലം അതിവേഗം കൂതിക്കുമ്പോൾ ബാക്കിവെക്കുന്ന ഓർമ്മകളുടെ വസ്തുതകളാണ് കലാപരവും ജീവിതപരവും എന്ന മടക്കമില്ലാത്ത യാത്രയിലേക്ക് കാലമെടുത്തുവെക്കുമ്പോൾ മധുരമുള്ള ഓർമ്മകൾ സ്ഥാനമിട്ടു ഉദ്യാനം. മാതാ-പിതാപോലെ സ്നേഹം എന്തെന്നു അറിയാത്ത മനുഷ്യജാതിയെപ്പോലെ സ്നേഹം എന്തെന്നു അറിയാത്ത മനുഷ്യജാതിയെപ്പോലെ കൂട്ടുകാർ. നമ്മൾ തിരിച്ചുവരുന്നതും കാത്ത് മതിലുകൾ മലർക്കേ തുറന്നിട്ട് ഓർമ്മകളുടെ ക്ലാസ് മുറികൾ.

എത്രയെങ്കിലും വലിച്ചെറിയാൻ ശ്രമിച്ചതാണ്. അപ്പോഴൊക്കെ എന്തോ കാര്യങ്ങൾക്കിടയിലായി നമ്മൾ വിടാതെ പിൻതുടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ജീവിതത്തിൽ ഒരിക്കൽമുതൽ പൂക്കുന്ന പുഷ്പമാണ് പരന്നുകാലം. അത് പുറപ്പെട്ടത് കലാപരവും എന്ന ഉദ്യമത്തിലും എത്രയോ സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് നാം ഇവിടെ തിരിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

വിടപറഞ്ഞ വഴികളിലൂടെ ഒരുനാൾ തിരികെ നടക്കണം. മധുരനൊമ്പരങ്ങൾ പ്രണയ സ്വപ്നം കാവ്യങ്ങൾ- സൂചിപ്പിച്ച വരണകളിൽ ഒരിക്കൽ വന്നു കാത്തുനിൽക്കണം. യാത്രയൊഴികൾ എന്നും വേദനാജകമാണ്. തിരിച്ചുകിട്ടാത്ത ചിതലപ്പിച്ച ബാല്യ ഓർമ്മകൾ പൊടിതട്ടിയെടുത്തപ്പോൾ ചില അസ്വസ്ഥതകൾ കടന്നുപോയി. അന്നിതിലായിരുന്നു ഈ ഓർമ്മകൾ പഴക്കിയ വീണ് ഇത്രയൊളം വലിപ്പം പകരുമെന്ന്, കാലചക്രത്തിന്റെ ജീവിത ഓട്ടലൊഴി പകരുമെന്ന്, കാലചക്രത്തിന്റെ ജീവിത ഓട്ടത്തിനിടയിൽ ചിലരെ ഞാൻ പിന്നീട് കണ്ടിട്ടില്ല. കാലം എങ്ങനെ അവരെ മാറ്റിമറിച്ചു എന്ന് എനിക്ക് അറിയില്ല.

പ്രണയം എന്തായാലും മരുഗ്രഹമുണ്ട്. മനസ്സിൽ, ബോധവും ബോധവും ബോധവും വരകളും കുറികളും പുസ്തകവും നിറങ്ങളും ചിരികളും പരിഭവങ്ങളും സ്വപ്നങ്ങളും നമുക്കുള്ള പഴിചാരലും ഒറ്റപ്പെടുത്തലും നിറഞ്ഞ ആ ക്ലാസ് മുറികളും മരിച്ചുവെട്ടിയും ഞങ്ങൾ പങ്കുവെച്ച ജീവിതം. തിരികെ ലഭിച്ചുവെങ്കിൽ സ്വപ്നവും പ്രണയവും കളിയും ചിരിയും നാൾ വഴികൾ അറിയാതെ കടന്നുപോയി.

ഹൃദയത്തിൽ അറിയാതെ മൊട്ടിട്ട ചെറിയ ചെറിയ എണ്ണിത്തുറയായ സ്വപ്നങ്ങളുമായി ഞാൻ സഞ്ചരിച്ചു. പരിഭവങ്ങളും പിണക്കങ്ങളും എല്ലാം ഉണ്ടായ ജീവിതം, കാലം അതിനെ അണച്ചു. അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്ന ഓർമ്മയും ആ ചുവരുകളും ഇടനാഴിയും അവിടെനിന്ന് വിടപറഞ്ഞ നിമിഷം എനിക്ക് അന്യമായി. അതെല്ലാം ഒരു വിജയലോകം ഞാൻ ഓർക്കുന്നു.

അത്രമേൽ എനിക്ക് വേർ ഇറക്കിയ ഓർമ്മകൾ ആണ് അവയെല്ലാം. കോളി ക്ലാസ് മുറികൾ, ലാബുകൾ, എണ്ണിയാൽ തെറ്റാത്ത സമവാക്യങ്ങൾ, നിറങ്ങളാൽ വിപര്യയം തീർക്കുന്നതും, ചെറിയ തീർത്ഥാടക വാൾഡ് നയിൽ നിർത്തുന്നതുമായ പരീക്ഷണ നിരീക്ഷണങ്ങൾ, കോളി ക്ലാസ്സിലെ ഒരു ചായക്ക് അപ്പുറവും ഇപ്പുറവും ഇരുന്ന് യുദ്ധത്തോളം ഭീതിയോടെ പ്രണയത്തെപ്പറ്റി സംസാരിച്ചും, ജീവിതത്തിൽ അറിയാതെ കിടക്കുന്ന പല രഹസ്യങ്ങൾ തുറന്നുകാണിച്ചും, ഒറ്റപ്പെട്ടവരിൽ താങ്ങായും, കൂട്ടുകാരുടെ കൈപിടിച്ച് വരുന്നതുമായ നമുക്ക്, ഉള്ളിലെ ഓർമ്മകൾ പാഞ്ഞു മനസ്സിൽ പുവിട്ട അനുരാഗം തുറന്നുപോണു, ഞാൻ കളെ തെറ്റുകളായി കാണിച്ച്....

ഞാൻ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല എന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ ഏറ്റവും മനോഹരവും പകരംവെക്കാൻ പറ്റാത്തതുമായ ഒന്നാണ് കഴിഞ്ഞുപോകുന്നതെന്ന്... ഒരിറ്റം കണ്ണീർ മാത്രം... കാലം എത്ര കടന്നുപോയാലും കലാപരവും മാറിപോയാലും ആ ഇരുണ്ട ചുവരും, കൂമ്പിക്കുറിച്ച മേൽക്കൂരയും, എന്താണ് ജീവിതമെന്ന് പകർന്നുതന്ന ഗുരുക്കളും എന്നും മനസ്സിൽ മായാതെ ഒരു നന്മയെ ജലകണമായി എന്നിൽ നിൽക്കും.

നാളെയിലേക്ക് നോക്കുമ്പോൾ ആരെങ്കിലും ഉണ്ടാകും, ആരെങ്കിലും എന്ന വിട്ടുപോകും, എന്തായാലും എങ്ങനെയായാലും എന്ന് ഒന്ന് അറിയാതെ ഒരു നിമിഷം നിശ്ചയമായി പോകുന്നു. മാറിമറിയത്തു പോകുന്ന ഒരു പാട് മൂലങ്ങൾ, സൗകര്യങ്ങൾ, കെട്ടിട സമുച്ചയങ്ങൾ, അടുത്ത് നിൽക്കുന്നത് ആനാണെന്നുപോലും അറിയാത്ത ഒരു ലോകത്തേക്ക് ഞാൻ കാലമെടുത്തുവെക്കുന്നു, കൂടെ ഒരുപാട് മധുരമുള്ള ഓർമ്മകളും സ്വപ്നങ്ങളുമായി..

A THOUGHT

"Dear Cancer, You, my dear are a nightmare of all, in today's evil effected era, especially to our teenagers. Because as you know; recently your attacks are more concentrated on our self-obsessive teenagers for whom; their looks, specially 'hair-loss' after chemotherapy is the end of their world."

I remember recently attending a 'Hair Donation Campaign' where the speaker gave an example of a 22-year-old woman who lost her Rapunzel long hair along with her eyebrows. The man stated that this caused her to lose her self confidence and self-esteem. Apparently, according to him, a 'wig' which was indeed made because of such a hair donation campaign helped her regain confidence.

For me, the entire speech and the stories he used to exemplify his concepts sounded nothing more than a 'fairness cream advertisement': you know, where a dark-skinned girl is always upset until she gets a fairness cream which turns her 'snow white'.

I remember reading in 'The Health' magazine (which came as a supplement of 'The Time' magazine) once that cancer is not just a physically painful disease but a mentally painful disease as well. Maybe 'wigs' are used to avoid further mental stress, but let me ask you one simple doubt; "who made it more difficult for them?!" "We!" - our staring eyes with many endless terrible tales in them. 'The hypocrite us!'



When we know;
Beauty is in the eyes of the beholder
Then let's just,
Accept every individual as they are;
As beautiful, just the way they are.

PS: It's okay if you want to change the body in which you came in. it's okay if you want a better version of 'you'. But make sure those changes don't change you - the person that you are.

-To a bunch of warring cancer survivors full of 'confidence'

From a society all set to spread 'acceptance'.

UTTARA DAS
S2 BA ENGLISH LITERATURE

DO FOR KERALA



Inauguration of collection point - Dholi Kerala



Do you
Have A PEN
?
DONATE
IT



Dhadak 2K18

ONE STATE ONE HEART BEAT



D-ZONE & INTERZONE



3rd in Band Set, Interzone



2nd in Margamkali, Interzone



DEVIKA VENUGOPAL
1st in Bharatanatyam, Interzone



BEST WOMEN'S COLLEGE, D'ZONE



100% 916 BIS JEWELLERY

THRISSUR: Josco Gold Tower,
Near Mithunapilly Temple, Palace Road,
Tel: 0487-2323970, 2325501

Josco Wholesale Showroom, High Road
Tel: 0487-2420011, 2429079

JOSCO
JEWELLERS

• Thiruvananthapuram • Nedumangadu • Kollam • Pathanamthitta • Thiruvalla • Kottayam • Thodupuzha • Kochi • Thrissur • Palakkad • Coimbatore • Bengaluru
Shop Online: www.joscojewellers.in | office@joscogroup.com | [@joscogroup](https://www.facebook.com/joscogroup) | [@joscogroup](https://www.instagram.com/joscogroup) | Toll Free: 1800-30004233

क्या आप सच में खुश है ?

अपर्णा के, गोकूल, S3 B. A. Functional English

खुशी वह है जिसे शब्दों में वर्णन करना मुश्किल है। इसे केवल महसूस किया जा सकता है। अच्छे जीवन जीने के लिए खुश होना बेहद ज़रूरी है। खुशी एक ऐसी चीज़ है जो बिना कुछ खर्च किए पाई जा सकती है। प्रसन्नता की परिभाषा हर किसी के लिए अलग होती है। अलग अलग लोगों के पास खुशी के विभिन्न विचार हैं। कुछ लोग मानते हैं कि सह पैसे में ही पाई जा सकती है। कई लोग खुशी को पैसे से जोड़ती हैं तो कई लोग इसे रिश्तों से जोड़ती हैं। हम यह नहीं समझ पाते कि जब तक हम खुद खुश नहीं रहे तब तक हमें अपने रिश्तों में भी खुशी की अहसास नहीं आएगी। रिश्तों की समस्याएँ तेज़ी से बढ़ रही हैं और इसके मुख्य कारण यह है कि हम दूसरे व्यक्तियों से बहुत ज़्यादा उम्मीद कर बैठते हैं। कोई भी मनुष्य सभी काम करने में उत्तम नहीं होते हैं। सभी से गलतियाँ होती रहती हैं। हमें अपनी पिछली गलतियों के बारे में सीचकर उदास होकर बैठना बंद कर देना चाहिए। अपने भविष्य के बारे में ज़्यादा चिंतित होना नहीं चाहिए। वर्तमान पल में जीना चाहिए। किसी ने ठीक ही कहा है कि "आपको जीवन में सच्ची खुशी तब मिलेगी जब आपको यह पता चलेंगा कि खुशी का मुख्य उद्देश्य केवल आपको खुश करना है।" सच्ची खुशी अपने भीतर होती है। यह दूसरों से नहीं आती है। हमें यह समझना चाहिए कि खुशी मूलतः मन की अवस्था है। यह उन चीज़ों से हासिल नहीं की जा सकती जिसे हम बाहर देखते हैं। खुशी वह है जो केवल आप ही अपने लिए ला सकते हैं। जीवन में कठिनाईयाँ होती हैं। यह कठिनाईयाँ हमें मोका देती हैं कि खुद को जानने की और हम वास्तव में कितना मज़बूत हैं। हम सब अपने आप से यह पूछना चाहिए कि क्या वास्तव में हम खुश हैं। अगर आप खुश नहीं हैं तो आपको उसका कारण ढूँढ़ना पड़ेगा क्योंकि हम सिर्फ एक बार जीते हैं तो खुश होकर रहना ही अच्छा है। खुश रहो, खुशी फैलाओ !



പാതയോരത്തൊളിച്ചുവെച്ച അകാലപ്രതികരണങ്ങൾ

Rebeka Mathai, S2 BA Sociology

ഭയമില്ലാതെയിരുന്ന നഗ്നൻ നേരത്ത്
നിലാവുദിക്കുന്ന നാട്ടിൽ പോകാൻ കൊതി
കാലടികൾവെച്ച് നടന്നപ്പോൾ
പാതയോരത്ത്
ഒറ്റയ്ക്കാണ്, ഇരുട്ടാണ്.
അർത്ഥമില്ലാത്ത ആ അനന്തവിജനതയിൽ
പക്ഷേ നിറയെ ലോകവുമുണ്ടായിരുന്നു.
കരിമ്പൂച്ച കുറുകെ ചാടി, നോക്കിയിരുന്നു മുങ്ങ
പുത്തുമാണത്തു പാല
ഇല്ല! ഭയമില്ല!
നിലാവിന്റെ ലോകത്ത് മതിശ്രമം പിടിച്ച
പ്രണയിനിയായവൾ ഇടവഴിയെ നടന്നു
ദൃഢനിശ്ചയത്തോടെ

നഗരമാണ്, ചീഞ്ഞുനാറുന്ന വിഴുപ്പാണ്
ആ പാതയോരത്തൊട്ടാകെ
ഒരമ്മ, ശ്രോണിയായ ഒരമ്മ,
മൂലയുട്ടുന്ന ഒരമ്മ, താരാട്ടുപാടുന്നവൾ.
പൊടിമണ്ണും കാറ്റും തമ്മിലിടഞ്ഞപ്പോൾ
രംഗി നഷ്ടപ്പെട്ട, കഫം ചുമച്ചുതുപ്പുന്ന
ഇരുണ്ട തെരുവിന്റെ അനാഥക്കുളുണ്ടായിരുന്നു
തിരക്കറിയ ആ വഴിവക്കിൽ



നിന്നു നീങ്ങുന്ന പൊങ്ങച്ചലോകത്തെ
നോക്കി, നിറഞ്ഞു സ്വപ്നം പൂക്കുന്ന
ഇടുങ്ങിയ അനന്തലോകം.
കണ്ണീരുവറ്റിയ ചേരി
പുകുതുപ്പുന്ന യന്ത്രങ്ങളുടെ അട്ടഹാസവും
കേട്ടലറുന്ന കുഞ്ഞിനെയറക്കി
വേലചെയ്തവളും, ആ വഴിയിലെ
ഉറഞ്ഞ നൊമ്പരമായ്...

വന്ദയുദ്ധമായിരുന്നു, ഇന്നലെയും
ഇതേ ഇടവഴിയിൽ അവരിരുവരും
"ഭൂമിമാനവും പ്രണയവും"
പാതയോരത്തിരുന്നവർ കലഹിച്ചൊടുവിൽ
മരണമാണ് വിജയിച്ചത്.
ആ പെരുവഴിയിൽ കിടന്ന് രണ്ടാത്താക്കൾ
നെഞ്ചത്തടിച്ച് കരഞ്ഞവസാനിച്ചു
പാതയോരത്തൊരുവൻ ആ മരണം
ആഘോഷമാക്കി നടന്നുവിറ്റു
"പത്രം... പത്രം"
പ്രണയം പാപവും മരണം ശിക്ഷയും
പാതയോരത്താകഥ
അപകടമരണമായ്, രഹസ്യമാക്കി

ഇന്നു ചിലരുണ്ട്, ഇവിടെ കുടിയിരുന്ന്
രഹസ്യം വിത്തിട്ട് വളർത്തുന്നു
പാതയോരത്തൊരു പൊതുയോഗം
നാളേയ്ക്കെന്ന പേരിൽ
ലോകമുണ്ടിവിടെ, കൂട്ടമായുണ്ടിവിടെ
നാടകക്കോലം പോലെ ചർച്ചകളും
പ്രഹസനമായൊരു ജനവികസന മാതൃക
ചർച്ച, ആഭ്യന്തര ചർച്ച
കാലംപോകെ മഹാരഥന്മാർ നിന്നിടത്ത്
അർത്ഥമില്ലാത്ത ജല്പനങ്ങളുമായ്,
മൺപാതകൾക്കിതുകേട്ട് മടുത്തു
ശ്വാസം വിലങ്ങി

ഈ പാതയോരത്തിരുന്ന് കാതോർക്കേ
അറിഞ്ഞിടാത്ത പലതും
അടക്കിപിടിച്ച ചിലതും ചെറുതായ്
പതംപറയുന്നത് കേൾക്കാം
പറയാനുണ്ട് ഈ വഴിത്താരകൾക്കും
നിറം ചേർക്കാത്ത,
രക്തം പുരണ്ട കഥകൾ
'നമ്മുടെ ലോകം' മറന്നുവെച്ച
അകാലപ്രതികരണങ്ങൾ

बारिश

अञ्जना रवि, S3 वि. एस. सी. फिसिक्स

एक, दो, तीन... फिर हज़ारों बूँधे एक एक करके धरती पर आ गिरे। लोग इधर - उधर भागते रहे। कुछ लोग अपना छाता खोलकर आगे बढ़े। कुछ ही क्षणों में शहर की वह छोटी सड़क रंगबिरंगे छाताओं से ऐसे भरे मानो बमीचे की सारी फूल एक साथ खिल हुई है।

काले, नीले, पीले... कई रंगों की छतरियाँ। पर उसके बीच लगभग आठ - दस साल की एक लड़की बिना छतरी लिये, सड़क के पास के बड़े अस्पताल की ओर भाग रही है।

उसके हाथ में कुछ था। प्लास्टिक की थैली में लपेटे हुए उस चीज़ को वह अपने दिल से लगाकर भाग रही है।

लेकिन अचानक रास्ते में पड़े केले के छिलके से पैर फिसलकर वह नीचे गिर पड़ी।

'माँ'। वह रोने लगी। पास से गुज़रते लोग उसे देख रहे थे। लेकिन कोई उसकी मदद न की।

उसके हाथों में चोट लगी थी। वह धीरे से खड़ी होकर अपनी थैली ढूँढ़ने लगी। बहुत देर की कोशिश के बाद उसे अपनी थैली मिल गई।

बारिश कम हो रही थी। वह थैली लेकर लंगड़ाते हुए अस्पताल पहुँची।

"मीरा..." दूर खड़ी एक औरत ने उसे पुकारा। वह लड़की उनकी ओर बढ़ी।

"तुम्हें आने में इतनी देर क्यों हुई? तुमने दवाई ले आई?" उस औरत ने पूछा। वह लड़की थैली उस औरत को दे दिया। वह कमरे के भीतर चली गई।

बारिश और भी जोर से बरसने लगी। दो साल... दो साल पहले की एक बारिश ने मीरा की खूशहाल परिवार को उससे चीन लिया था। अब मीरा के छोरे भाई भी मौत से लड़ रहा है।

"उस साल के बाद ने मुझसे सबकुछ चीन लिया। और अब भाई भी..."। सोचते - सोचते, एक छोटे बेंच लेटकर मैं लेखर वह सो गई।

सपने में उसने अपने परिवारवालों को देखा। माँ, पापा, दादा... सब उसे पुकार रहे थे। ... डॉक्टर बाहर आये। "अजित के परिवारवाले कौन हैं? सब इधर - उधर देखा। किसी ने बेंच पर लेटी लड़की की ओर इशारा किया। लेकिन, वह मुस्कराये हुई गहरी नींद में थी।

बारिश बिना रुके बरसते ही रहे।



FASHION IN YOUTH

ANN CHRISTINE, S2 BSc. MATHEMATICS

'What's trending now?' Probably one of the coolest and most used catchphrases of all time. Passion towards fashion has increased our confidence in the way we carry ourselves. It gives us a certain boost of energy. Fashion has made itself widely popular among youth today. Fashion is considered as an art where artists mould magical designs with their pen.

Although, most people would categorise the topic of fashion as a 'waste of time', I believe that it enhances our creativity. Fashion in youth actually gives them a platform to showcase their talents. Every minute detail they give, tells us the amount of time and imagination they have put in to make a piece of fabric look pretty. 'An idle mind is the devil's workshop.' It could even turn a couch potato on his/her heels and do something creative. Another advantage would be the boost of confidence you get when you dress up well. You want to impress somebody? Be it an interview or anything else, all you've got to do is dress up well. A well-dressed person is highly admired in our society. If you're going to present some kind of paper or a presentation, dressing up well would help you as it would boost your confidence and help you stand firm on your grounds. It would also make you sure of yourself. Fashion gives you an identity. It helps shape a better you.

Yes, fashion could tend to be tiresome despite the many advantages it has. The main one would be the amount of time used to make up a decision. Einstein, once said that he had many t-shirts of the same colour, same style and of the same texture and type, so that, he wouldn't have to waste his energy on choosing what to wear. The worry of not being fashionable enough for the society could also probably lower the self-esteem in one. Also, as a result of low self-esteem, a greater number of teenagers are now patients of anorexia and bulimia nervosa.

These are a few myths in fashion which is why fashion might be considered a huge no-no by the



teenagers out there. One of them would be that 'anything short is fashionable.' It is not in the length of the dress that fashion lies but in what it bears. Anything comfortable and which is appealing to the human eye is what fashion really is. Another one would be the stress on the myth that 'skinny people are the only people who are fashionable'. Fashion is for everyone: It must make you confident because that is where the main point lies. Another myth, favoured much in India is that, 'fashion is for the light skinned and pretty ones.' This one is probably the most outrageous of all of this. Fashion can make one look pretty confident and self-assured. That is probably one of the biggest merits of fashion as it discriminates no one.

The world of fashion is an exciting one but just like every other field it is hard to achieve goals. Fashion in youth today keeps changing day to day. The easiest way to stay fashionable all time is to wear normal, simple, all-time fashionable clothes instead of going behind fads. Another way would be to stay up-to-date with the world of fashion. Simple and minimalistic clothes are always appealing to the eye. If we look back in the world of fashion, we'll see that quite a lot of changes have come up. It has helped us change our traditional views and come up with more modern ideas. Indeed, fashion has come a long way and is all geared up for the future.



BLACK

She looked in the mirror,
The stare she fears, the murmur she hears,
The complex she bears.
All at once silence filled her heart.
Thoughts rolled up in her,
Which broke out as a question—
“Who am I?” she exclaimed.
Suddenly, the warmth and the words
Of her beloved mother flashed,
Murmured within her head.
“A Black, you are,
And as beautiful as a ‘Black Stallion’
You are the beauty from above,
You shatter the walls of the critics,
My brave little future you are,
Never will you be a host of fear,
For you will sow the seeds of valour,
Demolish the foundations of hypocrisy.
So, my girl, fear not for you are the powerful Black.
Be the one, among those who abolish hurdles for many.”
She whispered to herself,
Bolder than ever,
With glowing eyes
For now, she knows “She is a Black Pearl.”

KATHIYA VARGHESE
S2 BSc. PHYSICS

കൈവിട്ടുപോയ ‘ശബ്ദം’

Apama K. 1st, BSc. Statistics

പതിവില്ലാത്ത ഒരു ശബ്ദം കേട്ടു പുലർച്ചെ കണ്ണു തുറന്നു. ഇനിയുള്ള നാളുകൾ ഉറക്കത്തിൽനിന്ന് എഴുന്നേൽക്കേണ്ടത് ഇങ്ങനെത്തന്നെ ആയിരിക്കും എന്ന തിരിച്ചറിവ് എന്തോ... ആ തണുപ്പുള്ള പുലരിയിലും എന്റെ നെറ്റിയിൽ വിയർപ്പുതുള്ളികൾ പൊടിച്ച്.

വാത്സല്യത്തിന്റെ ചുട്ടുള്ള ആ കൈത്തടത്തിന്റെ സ്പർശം... എന്നെ വിളിച്ചുണർത്താനുള്ള സ്നേഹം തുളുമ്പുന്ന ശബ്ദം.. കണ്ണ് തുറക്കുമ്പോൾ കണിയാലായി മുന്നിൽ നിൽക്കുന്ന ഉറക്കപ്പൂവു കഷണവും ഉള്ളതെങ്കിലും പുഞ്ചിയിതുന്ന ആ മുഖം... എല്ലാം എന്തെങ്കിലുമായി കാലാവനികൾക്കുള്ളിൽ പോയി മറഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

പ്രത്യേകിച്ച് കാര്യങ്ങൾ ഒന്നും ചെയ്യാൻനിർത്താൻ ഇല്ലെങ്കിലും കൊടുക്കാൻ തോന്നിയില്ല പതുക്കെ എഴുന്നേറ്റ് മുന്നിൽ പുറത്തേക്ക് വന്നു. മുറിയിൽ അലാർമിടിച്ചിട്ടും അറിയാതെ കിടന്നുറങ്ങുന്ന അനിയത്തി.. മുന്നാതിരുണങ്കിൽ, എന്തെങ്കിലും കൃത്യമായി അറവളെ എഴുന്നേൽപ്പിക്കുമായിരുന്നു. ഇന്നെന്തോ... അതിന് തോന്നിയില്ല. തളർന്നുകിടന്നുള്ള ഉറക്കമാണ്. തലേന്ന് രാത്രി അലാർമി ഉറങ്ങാൻ ഒരുപാട് വൈകിയിരുന്നു. വെളിച്ചമെല്ലാം അണച്ച് വന്ന് കിടന്നിട്ട് ഒരു പാടുനേരം ആയിരുന്നെങ്കിലും.. ഉറക്കം വന്നിരുന്നില്ല. ഇടയിലെപ്പോഴോ... അടക്കിപ്പിടിച്ചിട്ടും അറിയാതെ പുറത്തുവന്ന തെങ്ങലിന്റെ ശബ്ദം ഞാൻ മനസ്സിലാക്കാതിരിക്കാൻ... അവൾ ഒരുപാട് തവണ പൂമ അടിയായി ഞാൻ ഓർത്തു. പിന്നീടപ്പോഴോ കണ്ണുനീർ തളംകെട്ടി നിന്നിരുന്ന എന്റെ കണ്ണുകളും അറിയാതെ അടഞ്ഞുപോയി... അവൾ എപ്പോഴാണാവോ ഉറങ്ങിയത്?

എന്തായാലും എഴുന്നേൽപ്പിക്കേണ്ട. ഞാൻ ആ മുറിയുടെ വാതിൽ പതുക്കെ പുറത്തുനിന്ന് ചാടി.

എന്തിനോ... ഞാൻ നടന്നത് അടുക്കളയിലേക്കായിരുന്നു. ഞാൻ അവിടെ ആരെയോ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നുവോ..? എനിക്കറിയില്ല.

പോയിപ്പോയൊരു മുതൽ മുതൽ അവിടെയൊക്കെ പരന്നിരിക്കുന്നു... പാത്രങ്ങളുടെ തട്ടലും മുട്ടലും... അടുപ്പത്തിന്റെ ശബ്ദമുണ്ടാകുന്ന കുക്കറും... പാകമാവുന്ന ഭക്ഷണവും... സമയത്തിന് ചോറ്റുപാത്രം നിറയ്ക്കാൻവേണ്ടിയുള്ള വെപ്പാളവും... ഒന്നും.. അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. നികത്താനാവത്ത ഒരു വലിയ ഒരിട് അവിടെയൊക്കെ അനുഭവപ്പെട്ടു.

ഒരുപക്ഷേ.. ഈ വികാസം വേദനിപ്പിക്കുന്നത് ഞങ്ങളെല്ലാവരും ആയിരിക്കില്ല. ഈ അടുക്കളയും വിഷമിക്കുന്നുവോ..? അതിന്റെ നാമയെ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നുവോ..?

എന്തൊക്കെ സംഭവിച്ചിട്ടും ഒരിക്കൽപോലും ഞാൻ നിശബ്ദമായി കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത ഈ അടുക്കള.. പതിനെട്ടു വർഷത്തിനിടയിൽ ഇന്നാദ്യമായി നിശബ്ദമായിരിക്കുന്നു... ഈ വീടൊക്കെ ഉറങ്ങിയിരിക്കുന്നു... അപ്പുറത്തെ മുറിയിൽ കമൺ തളർന്നുകിടന്ന് ഉറങ്ങുന്ന എന്റെ അനിയത്തിയെപ്പോലെ.

ഹാളിലെ ട്യൂബ്ലൈറ്റ് കത്തിച്ചിട്ടും അവിടെ ഇരുട്ട് മുടിനിൽക്കുന്നതായി അനുഭവപ്പെട്ടു. ഇനി ആ ഇരുട്ട് എന്റെ മനസ്സിനെക്കുറിച്ചായിരിക്കുമോ..?

ഹാളിലെ പൂവരിലിരിക്കുന്ന ഘടികാരത്തിന്റെ ‘ടിക്ടിക്’ ശബ്ദം മാത്രം ആ ഹാളിൽ പ്രതിധനിച്ചു... എന്നാൽ, ഞാനൊന്നും കേട്ടിരുന്നില്ല. എന്റെ മനസ്സിലും കാതിലും ഒട്ടാകെ അലയടിച്ചിരുന്നത് ഒരേയൊരു ശബ്ദം മാത്രം. ഇനി ഒരിക്കലും കേൾക്കാൻ കഴിയില്ല എന്ന് ഉറപ്പുള്ള ഒരിക്കൽകൂടിയെങ്കിലും കേൾക്കണം എന്ന് ഞാൻ ഏറ്റവും അധികം ആഗ്രഹിച്ചു.

ഹിട്രി... ഒരേയൊരു ശബ്ദം-എന്റെ അമ്മയുടെ ശബ്ദം-

എന്തൊക്കെയോ ഓർമ്മപ്പോൾ... കണ്ണുനീർ കവിളിലൂടെ ഒലിച്ചിറങ്ങിയപ്പോൾ... മനസ്സ് എവിടെയോ ഉടക്കിയതുപോലെ. പെട്ടെന്ന്... കുറ്റബോധം എന്റെ നെഞ്ചിൽ ഒരു കത്തി കുത്തിയിറക്കിയതുപോലെ... ആ വാക്കുകൾ മനസ്സിൽ അലയടിച്ചതുപോലെ...

"ഉപ്പ് കൊറവാ... ചുട്ട് കൂടുന്നൊക്കെ പറഞ്ഞ് എല്ലാവരും മെക്കട്ട് കേറിക്കൊ. ഇതൊക്കെ കേട്ട് മിണ്ടാണ്ട് നിൽക്കാൻ നിങ്ങളൊക്കെ ഒരു ശമ്പളക്കാരീടെപ്പോലെ ഞാനൊളളാണ്ടോ! അതില്ലാണ്ടാവുമോ... ഈ കണ്ണടയുമോ... നിങ്ങൾ ആലോചിക്കും. അന്ന് നിങ്ങള് കരയും".

തമാശകൊണ്ട് പറഞ്ഞതെങ്കിലും... എന്തോ അത് അറംപറ്റിയതുപോലെ. അതെ... ഇപ്പോൾ ഞാൻ മനസ്സിലാക്കുന്നു-എത്രമാത്രം അമ്മ എന്റെ ജീവിതത്തെ സ്വാധീനിച്ചിരുന്നു എന്ന്... രാവിലെ ഉറക്കം എഴുന്നേൽക്കുമ്പോൾതൊട്ട് രാത്രി ഉറങ്ങുന്നതുവരെ എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങൾ ചെയ്തുതരാൻ എനിക്ക്

എന്റെ അമ്മയെ വേണ്ടിവന്നിരുന്നു എന്ന്... ഓരോരോ കുറ്റപ്പെടുത്തലുകളും അമ്മയെ എത്രമാത്രം വേദനിപ്പിച്ചിരുന്നു എന്ന്... ആ വിഷമങ്ങൾ പുറത്തുകാട്ടാതെ അമ്മ എങ്ങനെ പുഞ്ചിരിച്ചു എന്ന്... ഒരു മടുപ്പുംകൂടാതെ ഞങ്ങളുടെ ഓരോ കാര്യങ്ങളും ഇത്ര ഭംഗിയായി അമ്മ എങ്ങനെ ചെയ്തുതന്നു എന്ന്...

എല്ലാത്തിനും അപ്പുറം, ഈ വീട്ടിലും ഞങ്ങളുടെ മനസ്സിലും അമ്മയുടെ സാന്നിധ്യവും ശബ്ദവും എങ്ങനെ 'ജീവൻ' തുടിപ്പിച്ചിരുന്നു എന്ന്...!!!

അല്ലെങ്കിലും... കൈവിട്ട് പോകുന്നതുവരെ... ഓർമ്മയാകുന്നതുവരെ... ഒന്നിന്റെയും വില നമ്മൾ തിരിച്ചറിയാറില്ലല്ലോ!!!

Retiring Staff



Dr O J Joycee,
Vice Principal,
HOD, Associate Professor,
Dept of English



Dr Sara Neena T T,
HOD, Associate Professor,
Dept of Sociology



Dr Sheela George,
HOD, Associate Professor,
Dept of Botany



Mrs Sheeba Thattil,
Associate Professor,
Dept of English



Dr Karuna M S, HOD,
Associate Professor,
Dept of Home Science



Mrs Thressia V J,
Lab Assistant

2019

1V/723C, 1st Floor, Post Office Bldg,
Thaikkad Jn., Thaikkad P.O.,
Guruvayoor-680104
9447691123
itouchkerala@gmail.com

Audio Visual Products

Digital Class Room Solutions

Business products

For trade Enquiries Call : 9747556007



ELIMS GROUP OF INSTITUTIONS

MORE THAN
3 DECADES
In the field of education



MBA

HR | Marketing | Finance
International Business | Systems

16 BATCH
MBA

ELIMS COLLEGE OF ARTS & SCIENCE

Affiliated to University of Calicut

B.COM
(FINANCE)

B.C.A
(BACHELOR OF COMPUTER
APPLICATION)

B.B.A
(BACHELOR OF BUSINESS
ADMINISTRATION)

B.COM
(COMPUTER APPLICATION)

ELIMS COLLEGE OF PHARMACY

(Approved by AICTE, PCI & Affiliated to KUHS)

B.Pharm

ELIJAH INSTITUTE OF MANAGEMENT STUDIES

Approved by AICTE & Affiliated to University of Calicut

Admission Office : ELIJAH INSTITUTE OF MANAGEMENT STUDIES, Ponganamkadu, Near Police Academy, Trichur-680028.

Tel: 0487 2694201, 8281308397 / 8589036644

Email : Elijah_ims@yahoo.co.in, Web : www.elims.edu.in

PROUD MOMENTS



Fulfill your Dream of Government Job BANK PO/CLERK

SBI | IBPS | RRB (BANK-PO/CLERK/SO), SSC (CGL/CPO SI/CHSL/MTS & Others), LIC (AAO/ADO), NIACL, UICL, Railways



PACE INSTITUTE OF BANKING

2nd Floor, Vadakkessamooam Building, (Near Co-operative Hospital), Shornur Road, Thrissur-1
0487 - 23 23 895, Mob: 96 95 365 345, 96 333 900 95
www.paceinstituteofbanking.com | pacebankcoaching@gmail.com

SUBMERGED CRY TO A WILD SMILE

Serene it was, her flow, her smile
Until he met her and fell in love,
A fake love, a selfish one.
Rude he was, and soft was she
Soft enough to blindly forgive him always.
Her soul, suffocated and suffered in silence
And was compelled to keep it a secret.
Crossing the limits, she burst out,
Vomiting all his remnants,
Those plastic bangles, broken laptops, chemical kisses
The heaps of waste, the memories submerged.
She ran through his world,
With a 'wild smile.'
He cried, she laughed
He lost, he ended up alone
Lost all his belongings, his immense vanity
She whispered: "I loved you blindly
And you tested my love always."
The River closed her diary in peace...!

Rebeka Mathai
S2 BA Sociology





ഭാരം

അശ്വനി രാജേന്ദ്രൻ, S2, BSc., Statistics

സമയം അഞ്ചുമണി കഴിഞ്ഞുകാണും. സൂര്യൻ ഗർഭിണി അയാളുടെ പൊക്കത്തിൽ ആ ദാരുണതയുടെ ഏതിവലിഞ്ഞ് ചുവരിൽ തട്ടുന്നു. ചുവരിൽ, അയാൾ എണ്ണിത്തീർത്ത ദിനങ്ങൾ മങ്ങിയ വരകളായി അവ ശേഷിക്കുന്നു. ഇനിയും വരയ്ക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. ചുവരിൽ ഇടവുമുണ്ട്.

“കള്ളൻ ഭാഗ്യക്കരൻ”, “കള്ളൻ ഭാഗ്യക്കരനായിട്ട്. ഇന്നേക്ക് പത്തുവർഷം, രണ്ട് മാസം, മൂപ്പതു ദിവസം. അയാളുടെ മുറിയുടെ ഇരുമ്പുവാതിലിന്റെ ഭക്ഷണം തള്ളിത്തരുന്ന പാളിപ്പോലും അയാൾക്ക് ഒരിട്ട് പ്രകാശം നൽകിയില്ല. എതിർവശത്തെ ചുവരിലെ ജനൽ, ആ നാലടിപ്പൊക്കക്കാരന് എത്തിനോക്കാവുന്നതിലും ഒരുപാട് ഉയരത്തിലാണ്.

പിഞ്ഞാണപാത്രം വീണ സ്വരം, എലിയാകണം. പാത്രമെടുത്ത്, എലിക്കൊപ്പം തുടച്ച് അയാൾ അവിടെത്തന്നെ വച്ചു. മുണ്ടിന്റെ ഏതു വശംകൊണ്ടാണ് തുടച്ചത്? എല്ലാ വശത്തിനും ഒരു നിറം! നാലടി പൊക്കവും വലതുകൈയിന്റെ അംഗവൈകല്യവും മൂലം മറ്റ് പ്രതികളുടെ ഉപദ്രവം അയാൾക്ക് പെറുക്കാൻ സാധിക്കില്ലേപോലും! അതുകൊണ്ട് കക്കുസും പൈപ്പും ഇരുമ്പുവാതിലും ഉള്ള മുറി ഭാഗ്യക്കരൻ! മഴക്കാലത്ത് കക്കുസ് നിറഞ്ഞൊഴുകിയാലും ആ മുറി ഭാഗ്യക്കരനാണത്രെ!

അഞ്ച് പത്തിന് ഒരു തീവണ്ടി പോകാറുണ്ടല്ലോ! ആ. കേൾക്കുന്നുണ്ട് - ചുകുചുകുചുകുചുകു. അയാളെ പോലീസ് പിടിച്ചതും തീവണ്ടിയിൽ നിന്നല്ലേ?

വല്ലാതെ ഉഷ്ണിക്കുന്നുണ്ട്... കാറ്റുമുണ്ട്... ഉഷ്ണ കാറ്റ്. അയാൾ തന്റെ മേൽക്കുപ്പായം ഊരി. ഉഷ്ണ കാറ്റിന്റെ സ്വരം, അയാൾ ഓർത്തു. ശീതകാറ്റിന്റെ പോലെ ചിട്ടയുള്ളതല്ല. അയാളുടെ പഴയ ഷാപ്പ് മുതലായിട്ടുള്ള ഏതെങ്കിലും മകന്റെ മുറുമുറുപ്പാണ്, ഈ കാറ്റിന്.

“എന്തെ വൈകിയത്?” സ്വരംകേട്ട് അയാൾ ചാടി എഴുന്നേറ്റു. ചുവരിന്റെ അടുത്തിരുന്ന് ശ്രദ്ധിച്ചു.

“അപ്പൻ കാലോടിഞ്ഞു കിടക്കുവല്ലേ?” രണ്ടാമത്തെ പെണ്ണ്.

“ഷീലക്ക് മേലാണു പറഞ്ഞു”; അപ്പോ ഇന്ന് കൂളിക്കാൻ മൂന്നാമത്തവൾ ഇല്ല!

ചുറ്റുമതിലിന് പുറത്തുള്ള കുളത്തിലാണെങ്കിലും ശബ്ദത്തിലെ വ്യത്യാസം വളരെ വ്യക്തമാണ്. തുണികൾ വെള്ളത്തിൽ മുക്കുമ്പോൾ കുമിളകളുടെ ശബ്ദം, കല്ലിലിട്ട് അടിക്കുന്ന ശബ്ദം. ഇതേ തുണികാരംചേർത്ത് അലക്കുമ്പോൾ ഒരല്പം വ്യത്യാസമുണ്ട് ഈ ശബ്ദങ്ങൾക്ക്. പിന്നെ വിശേഷങ്ങൾ പറ

ഞ്ഞുതുടങ്ങും. സൂര്യൻ ഭർത്താവ് മുക്കുപണം വൈങ്ങിക്കൊടുത്തതും, നായരുടെ പട്ടി അയാളുടെ അസ്ഥാനത്ത് കടിച്ചും, അങ്ങനെ, അങ്ങനെ.... തേവാരം തുടങ്ങിയപ്പോൾ അയാൾ നിരാശയോടെ ജനലിലോട്ട് നോക്കിയിരുന്നു. പൊക്കക്കുറവിൽ ആദ്യമായും അവസാനമായും അയാൾക്ക് അവളെ തോന്നിയത് ഇക്കാര്യത്തിലാണ്. ഇക്കാര്യത്തിൽ മാത്രം. പതിവുപോലെ മൂന്നു പ്രാവശ്യം മുങ്ങി നിവർന്നു. “നാറി! എത്ര കിട്ടിയാലും ഒരു ഉള്ളിപ്പുലിയെ നോക്കിക്കൊള്ളൂ”.

ഏതു ഭാഗ്യവാനെപ്പറ്റിയാണാവോ പറയുന്നത്?

സൂര്യന്റെ യവനികാർശ്വഭീകൾ അല്പംകൂടി ഉയരുന്നു. കാറ്റ് ഇപ്പോഴും മുറുമുറുക്കുന്നുണ്ട്. ചെടി നനയ്ക്കുന്ന പീറ്റർ പടിഞ്ഞാറുഭാഗം നനച്ചു തുടങ്ങി. അയാളുടെ ഹോസിൽ ദാരുണങ്ങളുടെ എണ്ണം ദിവസം തോറും കൂടുന്നുണ്ടോ? അയാൾ ഇടയ്ക്ക് ഏമാന്മാരെ പ്രാകുതെങ്കിലും, ആത്മാർത്ഥയുള്ളവനാണ്. അവിടെയെത്തുന്ന എല്ലാവരും പറയും, അയാൾക്ക് ഭയമേ കൈമേഖലയാണെന്ന്. എല്ലാ പക്കളും പുത്തു തളർത്ത് നിൽക്കുന്നു. ചുവന്ന റോസിന് എന്താ ഭാഗി! - എല്ലാം കേട്ടുകേൾവിയാണ്.

പക്ഷെ പീറ്ററിനിഷ്ടം ഭാഗ്യക്കരന്റെ ജനലിന് നേരെ താഴെ നിൽക്കുന്ന മഞ്ഞ റോസിനെയാണ്. മകൾക്ക് അഞ്ചാംപനി വന്നതും, ഭാര്യയുടെ കെട്ടുതാലി പണയംവെച്ചതും, അന്ന് പെരുനാളു കൂടിയപ്പോ ‘ഏളപ്പൻ’ വീണതും എല്ലാം അയാൾ മഞ്ഞ റോസിനോട് പറയാറുണ്ട്. ഇടയ്ക്ക് പറഞ്ഞുപറഞ്ഞു വെള്ളം, ചട്ടിയും കവിഞ്ഞൊഴുകി പഴയ ഇഷ്ടിക ചുവരിലൂടെ ഭാഗ്യക്കരന്റെ മുണ്ടെല്ലാം നനയ്ക്കും.

അയാളുടെ മുറിയിലെ പഴയ മഞ്ഞ ബൾബ് പ്രകാശിച്ചു. സമയം ആറോകാൽ. പേരറിയാത്ത ഒരു പക്ഷി ജനലിൽ കുടുകുട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ഒള്ള വെളിച്ചം പോയി എന്നു പറഞ്ഞാൽമതി! ഒരു നീളമുള്ള വടി മുറിയിൽ പ്പുണ്ട്. പക്ഷെ കൂട് കൂത്തിക്കളയാൻ അയാൾക്ക് ഇതുവരെ തോന്നിയിട്ടില്ല. സമയം പിന്നെയും തള്ളിനിൽക്കി. ഭക്ഷണം വാങ്ങാൻ പിഞ്ഞാണം ദാരുണതയുടെ തള്ളിക്കൊടുത്തു.

പകുതി കൂടിച്ച്, പകുതി കക്കുസിലൊഴിച്ചു... കിടക്കുമ്പോൾ വിരിച്ചിട്ടു മുണ്ടുനോക്കി അയാൾ ഓർത്തു: ‘നാളെ ആ തെണ്ടിയോട് പറയണം, എന്റെ മുണ്ട് നനയ്ക്കരുതെന്ന്’. എന്നും ഓർക്കുന്നതുതന്നെ എന്നും നടക്കില്ല. അയാൾ മയങ്ങി.

shop at: josalukkas.com
DHARMODHAYAM BUILDING, ROUND EAST, THRISSUR. PH: 0487-2331812, 0487-2331813.
JOS ALUKKAS JEWELLERY KERALA | TAMIL NADU | KARNATAKA | ANDHRA | TELANGANA | PONDICHERY

IS EDUCATION TOO COMMERCIALIZED NOWADAYS?

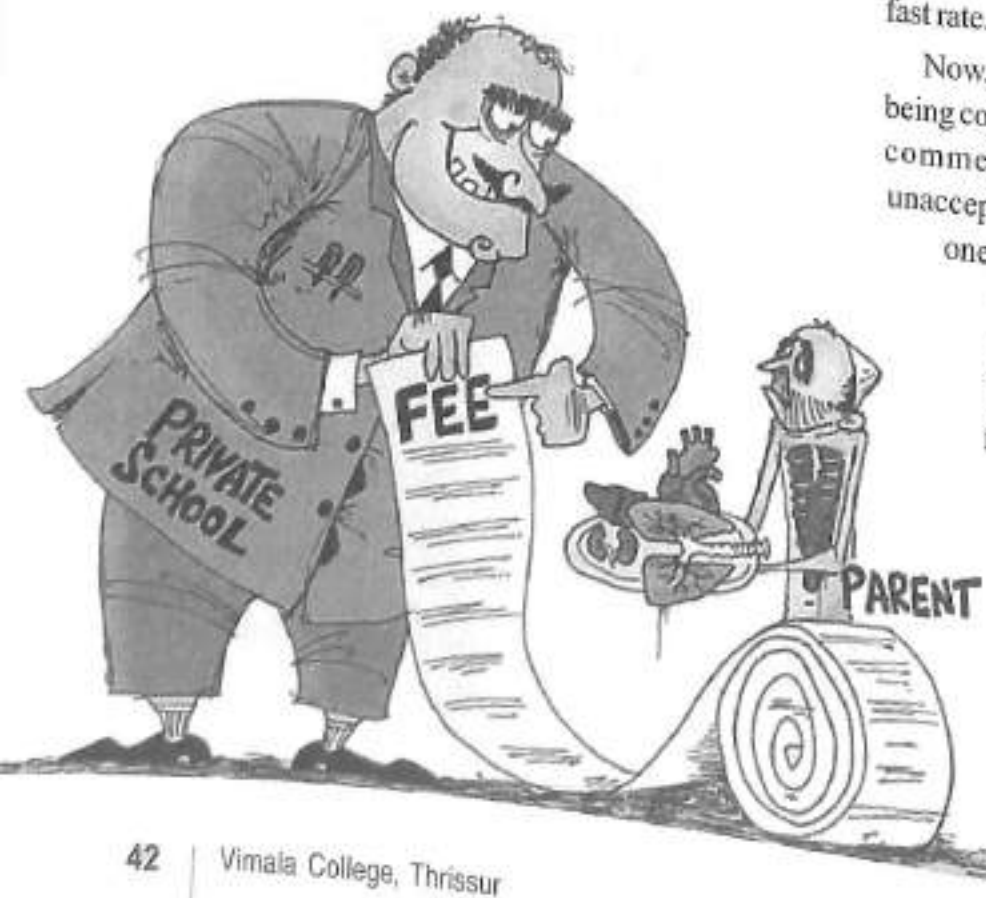
Soumya Sathyan - Boom Self

"The beginning is as important as the end only if even more important" - Anonymous.

The above quote speaks of virtue so important that without following it one would not be making the best use of one's time.

The beginning. The Start. The First Step.

Anything and everything is pursued because of that first step. Education is the first step everyone should take, or rather must be allowed to take. If proper foundation to one's life in the form of education is provided, it surely will pave way for a better life and a proper upbringing of a person. Education determines the ability of one to make the most use of their interest, capabilities, and opportunities available.



Since we have established the fact that education is so important and vital in one's life to the very extent that it has become an undeniable right, let's move on to discuss if it has become commercialized in the present era.

More importantly, is education too commercialized nowadays.

Although the above two statements might look like they differ only slightly, each of them brings in differences as huge as the loss of morale and value.

While education being commercialized is acceptable and moreover unharmed to the society of anyone else widely concerned, too much commercialization can bring in harm at an alarmingly fast rate.

Now, one might wonder how is it that education being commercialized is acceptable while too much commercialization becomes harmful and unacceptable. This is so because education is like one of those weapons which if used properly brings out charming results but if misused can do more of harm sometimes even beyond repair. Thus, education becomes a field that requires a lot of pre invested effort and time in order to bring out the best results. When so much of time, effort and manpower is invested in bringing out the finest of results, how can commercialization of education be wrong? Thus, one cannot claim that it is wrong and actually is only fair for the efforts taken.

However, too much

commercialization of education only leads to loss of value. It creates a situation where the very purpose of education is lost.

In this present era where education is too commercialized, students don't learn with the aim of acquiring knowledge but to 'live up to the expectations' of their parents or to be 'better' than a fellow student. This, in turn, has given way to another situation where students no longer pursue what they desire or on the basis of what they are good at, but pursue a set career only because,

1. Their parents want them to pursue those
2. Somehow we have reached a golden era where we get to 'buy' seats in exchange for money.

Also, it is quite interesting to observe that this kind of trend is more visibly seen in the higher paid jobs than the rest. But what one often does not observe or

think about is that a higher paid job is so paid because it comes with a much higher level of risk and thus requires a higher level of passion and effort put into it. This level of effort or dedication will never be present if one is forcefully required to work on such a field. Thus, when too much of commercialization is involved with education it just destroys the very zest of education and does more harm than good.

To put the entire scenario into simple words, as the old saying goes, 'too much of anything is bad'.

However, even when such is the state of present education, there are still many who learn purely to quench their thirst for knowledge. Thus this brings us to a positive conclusion that sooner or later we will start realizing the actual purpose of education and inculcate commercialization only as long as the zest of education is not lost.

SOUND

You know me.
You hear me.
I am that zing in your lines.
I turn memories more exciting.
I can scare you more at times.
I can combine rhythm and melody to a harmony.
Sometimes I ease you and
Sometimes I'm as loud as hell.
Without me you are nothing but silent soul.
I have two cousins - infrasonic and ultrasonic.
Well don't worry, you can't hear them.
By this time you might have guessed who I am
Yes, that's right I am 'sound'.



ATHIRA UDAYKUMAR NAIR
S2 BA SOCIOLOGY

ബലീന്ദ്രപാളയത്തെ കുൾ ആവശ്യമുണ്ട്

Akshaya S., B.A., Malayalam

പുതിയൊരു യാത്രയ്ക്കിറങ്ങിയതാണ്
മുമ്പ് നടന്ന വഴികളെല്ലാം
ആവർത്തിക്കാൻ ഒരു മോഹം
കനലിൽനിന്ന് നേരെ എഴുന്നേറ്റുവന്നതിനാൽ
ഉടലിൽ ഇത്തിരി ചാരം ഇപ്പോഴും ബാക്കി.

ഇത് സ്വർഗ്ഗത്തിൽനിന്നും
പുറത്തേക്കുള്ള വഴിയാണ്
ആരോ വലിച്ചെറിഞ്ഞ,
വക്ക് പൊട്ടിയ ഒരു ഭിക്ഷപാത്രം
വെള്ള ഫ്രിഡ്ജ് കീറിയപ്പിറഞ്ഞ ഒരു പുളളിയുടുപ്പ്,
ഓർമ്മയെപ്പോലെ ബാക്കിയായ
വാറ് പൊട്ടിയ ഒരൊറ്റച്ചെരുപ്പ്,
ആവർത്തനത്തിന്റേതല്ലാത്ത രണ്ട് തുള്ളി ചോര
ഇത്രയും കടന്നുവന്നു.

ഇപ്പോൾ,
തൊണ്ണൂറ്റൊമ്പതിലെ വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ
ജലിച്ചുവന്ന ഒരു ഓടൻവള്ളം
അതിനിടയിലൊക്കാനും വെയിൽത്തട്ടിത്തിളങ്ങുന്ന
പൊട്ടിയ കണ്ണാടിചില്ലുകളുണ്ടോ?
ഞാനമ്മയെക്കൊന്ന്, തിന്നുതീർത്ത ചിത്രങ്ങൾ
അവയെന്നത്തന്നെ കാണിക്കുകയാണോ?
എനിക്ക് കുറച്ച് ബലീന്ദ്രപാളയത്തെ കുൾ
ആവശ്യമുണ്ട്.
ഇവിടെ അരിക്ക് ചേർത്തു നടാനാണ്
അമ്മയുടെ മടിത്തട്ടിൽ കുറച്ച്
വിഞ്ഞെങ്കിലും ഇപ്പോഴും ബാക്കികാണാതിരിക്കില്ല.

അവ വാങ്ങുന്നതിന് മുമ്പ്
അമ്മയോടു മാപ്പുപറയണം
പക്ഷേ അതിന്
കഴിഞ്ഞ രാത്രിയിൽ ആ പാതയൊരത്തുവെച്ച്
എന്റെ കൈവിട്ടൊടിയ കരുത്തംകൊട്ട കൂട്ടിയെ,
ഊർദ്ധ്വം തിരിച്ചുപിടിക്കണം
ആരെങ്കിലും കണ്ടിട്ടുണ്ടോ എന്തോ
ഈ വഴി വരുന്നവരോട് ചോദിക്കാം
പക്ഷേ പഥികരെവിടെ?

(ബലീന്ദ്രപാള - പാതയെ)



മാററററ

Athira M.K., S2 BA Sociology

നാം ജീവിക്കുന്നത് ഭാരതം എന്ന വൈവിധ്യ
ങ്ങളാൽ സമ്പന്നമായ സമൂഹത്തിലാണ്. എങ്കിലും
ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയിലെ ആമുഖത്തിൽ തന്നെ പറ
യുന്ന ഒരു വാക്യമുണ്ട്. "നാനാത്വത്തിൽ ഏകത്വം"
എന്ന മുദ്രവാക്യം. ആ വാക്യത്തിൽ പറയുന്ന
അർത്ഥസത്ത ഉൾക്കൊണ്ടുതന്നെ നാം ജീവിക്കു
ന്നു. അനേകം മാറ്റങ്ങൾക്ക് ഇന്ന് നാം സാക്ഷ്യം വഹി
ക്കുന്നു. ചരിത്രതാളുകളിൽ ആരോ പറഞ്ഞതുപോലെ
മാറ്റമില്ലാത്തതായി ഒന്നെയുള്ളൂ, അത് മാറ്റം തന്നെ
യാണ്. അത്തരം മാറ്റങ്ങൾക്ക് ഇന്നും ഈ സമൂഹം
സാക്ഷ്യം വഹിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

സമൂഹത്തിലെ ഒരു സംഘം അല്ലെങ്കിൽ പലതരം
(പര്യത്യകതകളാൽ ഒരു വിഭാഗമായി കണക്കാക്ക
പ്പെടുന്ന ഒരു സംഘത്തെയാണ് സമുദായം എന്നതു
കൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്നത്. അത് ഒരിക്കലും മതപരമായ
അസമത്വത്തെ ഉയർത്തുവാനോ ദേശീയതയെ

വളർത്തുവാനോ ശ്രമിക്കുന്നില്ല. ഓരോ സമൂഹ
ത്തിലും ഒരു സമുദായം ഉണ്ടെന്ന് നമുക്കറിയാം.
'ഭാരതം' എന്ന മതനിരപേക്ഷ രാഷ്ട്രത്തിൽ ഓരോ
മതത്തിനും അതിന്റേതായ മാനം നാം നൽകുന്നുണ്ട്.
അതിന് ഒരു കോട്ടം വരുത്തുക എന്നത് രാഷ്ട്രത്തെ
സംബന്ധിച്ച് വേദനാജനകമായ സത്യമാണ്.

ഇന്ത്യ എന്ന സമൂഹത്തിലെ മുഖ്യധാര സമുദായ
ങ്ങളെക്കുറിച്ച് മാത്രമേ കൂടുതലായും എല്ലാവർക്കും
അറിയുള്ളൂ. എന്നാൽ അതിനുപുറകിലും ധാരാളം
സമുദായങ്ങൾ ഈ സമൂഹത്തിലുണ്ട്. നാം
കാണാത്ത കേട്ടറിവുകളിലും പില വാരികകളിലും
മാത്രം കണ്ടുവരുന്ന ഒരു പിന്നോക്കവിഭാഗം ജനതയും
ഈ സമൂഹത്തിലുണ്ട്. ആദിവാസികൾ എന്നും, വന
വാസികൾ എന്നും നാം മുദ്രകുത്തി സമൂഹത്തിന്റെ
മുഖ്യധാരയിലേക്ക് വരുവാൻ മടികാണിക്കുന്ന
അവരും ഈ നാട്ടിൽ തന്നെ ജീവിക്കുന്നു. നമ്മുടെ



സാമൂഹിക ഉദ്ധരണം അവരിൽ പുനരുത്ഥാനം മാറ്റങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നു എന്നത് പരിശോധിക്കേണ്ട വസ്തുതയെന്നാണ്.

സമൂഹം എന്നത് ഒരിക്കലും ഒരു സമൂഹത്തിന്റെ പട്ടികപ്പെടുത്തലല്ല. പക്ഷെ സമൂഹത്തിലെ പല മാറ്റങ്ങളും നടമാടുന്നതിനുള്ള വേദികളായി മാറുവാൻ സമൂഹം മതവുമെല്ലാം നിർബന്ധിതമാകുന്നു. മതനിരപേക്ഷതാ ജ്യോതിർമണ്ഡലം മതത്തിന് പിന്നാലെ കൊടിയുയർത്തി കൊണ്ട് പാവുന്ന പലവ്യക്തികളും ഈ സമൂഹത്തിലുണ്ട്. ഭാരതം എന്ന രാഷ്ട്രത്തിൽ ജീവിക്കുമ്പോഴും ദേശീയതയെപ്പറ്റിയും മതത്തിന് പ്രാധാന്യം നൽകി മതത്തിനുവേണ്ടി മരിക്കാൻ വരെ തയ്യാറുള്ളവർ ഈ സമൂഹത്തിലുണ്ട്. അവർക്ക് ഒരിക്കലും ഈ സമൂഹത്തിന്റെ മാറ്റങ്ങളെ ഉൾക്കൊള്ളാനാകില്ല.

സമൂഹത്തിലെ സാമൂഹിക പട്ടികയിനങ്ങൾ നാം തീർത്ത അല്ലെങ്കിൽ നമ്മുടെ പൂർവ്വികർ തീർത്ത ചില ആചാരങ്ങളാണ്. ചില അനുഷ്ഠാനങ്ങളാണ്. അവ പിന്നീട് വിശ്വാസവും, ഭക്തിയുമെല്ലാം ആകുമ്പോൾ അതിനുവേണ്ടാകുന്ന മാറ്റത്തിനോട് ഓരോ സാധാരണക്കാരനും ചോദിക്കുന്ന ഒരു ചോദ്യമുണ്ട്. വിശ്വാസം അത് മാറേണ്ടതാണോ? അതെ അന്ധവിശ്വാസങ്ങളെയും അഞ്ജനയെയും അകറ്റി നമ്മുടെ പൂർവ്വികർ നമ്മെ ഒരു വെളിച്ചത്തിലെത്തിച്ചിരുന്നു. ദുരാചാരങ്ങൾക്കും സാമൂഹികകൃത്യങ്ങൾക്കും വിരാമമിട്ടുകൊണ്ട് ഈ സമൂഹം പുത്തൻപിന്തയിലേക്കുണർന്നപ്പോൾ നാം അതിനെ വിളിച്ചു പോണ് "നവോത്ഥാനം".

"നവോത്ഥാനം" ആരംഭിക്കുന്നത് 18-19 നൂറ്റാണ്ടുകളിലായിരുന്നെങ്കിലും അത് ഒരിക്കലും ഒരു അവസാനമായിരുന്നില്ല. അത് പലതിന്റെയും തുടക്കമാണ്. വരാൻ പോകുന്ന പല അഞ്ജനകൾക്കും, തുടർന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പല ദുരാചാരങ്ങൾക്കും ഒരുത്തമുണ്ട്. അത് തന്നെയാണ് ഇന്നും "നവോത്ഥാനം".

ആചരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു ആചാരത്തെ മറക്കുവാനോ അതിനെ മാറ്റിക്കുവാനോ ഒരുപക്ഷേ ഒരു സാധാരണ വ്യക്തിക്കു സാധിച്ചെന്നുവരില്ല. കാരണം ആചാരവും വിശ്വാസവും പലപ്പോഴും അങ്ങനെയാണ്. അവ ലംഘിക്കപ്പെടുമ്പോൾ മറുപുറത്ത് എന്തെങ്കിലും ദോഷം വരുമോ എന്ന ചിന്ത അത് വ്യക്തിയിൽ ജനിപ്പിക്കുന്നു.

ഇന്ന് ഈ സമകാലിക കാലഘട്ടത്തിൽ നാം ഒരു സാമൂഹിക മാറ്റത്തിന് സാക്ഷ്യം വഹിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. കാലങ്ങളായി നാം ആചരിച്ച ഒരു വിശ്വാസം ഇന്ന് നമുക്ക് മുൻപിൽതന്നെ തയ്യാടത്തിരിക്കുന്നു. 2018 സെപ്തംബർ 28നാണ് ആശയത്തോൽ ഭാരതീയനെ ഭിന്നിപ്പിച്ച് ആ വിധി വന്നത്. പ്രായമേറേ

മനോ, വിശ്വാസമുള്ള ഏതു സ്ത്രീക്കും ശബരിമല പ്രവേശിക്കാം. അന്നുതുടങ്ങി ഇന്നും തുടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന വാക്ക് പോരാട്ടത്തിനു മുൻപിൽ സത്യപക്ഷത്തിൽക്കുന്നു. നീതി ഉത്തരമില്ലാത്തതല്ല. 1999-ലെ ഒരു കേസിലാണ് ശബരിമലസ്ത്രീ പ്രശ്നം ഉടലെടുക്കുന്നത്. ഒരു ഗ്രന്ഥങ്ങളിലും സ്ത്രീ അശുദ്ധയാണെന്നും ശബരിമലയിലെ മുർത്തിയായ ശ്രീ അയ്യപ്പസ്വാമിക്ക് അവൾ വിരുദ്ധയാണെന്നും പറയുന്നില്ല. 115-ൽ പറഞ്ഞ രാജാവ് ക്ഷേത്രം സന്ദർശിക്കാൻ അതിനോടടുത്ത കൂടെ പറഞ്ഞ മഹാറാണിയുടെ ഉണ്ടായിരുന്നതായി ദേവസ്വം ബോർഡും രാജകുടുംബവും വ്യക്തമാക്കുന്നു. കാലങ്ങൾക്കു മുൻപ് കൂത്തുണ്ടൂർക്ക് ചോറുകൊടുക്കാനായും സ്ത്രീകൾ അവിടെ പോയിരുന്നതായും തെളിവുകളുണ്ട്.

പിന്നെ എപ്പോഴാണ് അതിന് ഒരു മാറ്റം വന്നത്. അത് ഈ സമൂഹത്തിന്റെ ഒരു സാമൂഹിക ഉദ്ധരണമായിരുന്നു. ഇന്നും അതേവാചകം തന്നെയാണ് ശബരിമലയിൽ സ്ത്രീ പ്രവേശിക്കാം എന്ന വിധിയിലേക്കും എത്തിച്ചത്.

കാലങ്ങൾക്ക് മുൻപ് പൗരോഹിത്യവും ബ്രാഹ്മണ്യവും ശുദ്ധി-അശുദ്ധി സങ്കല്പവും ഇവിടെ നടമാടിക്കൊണ്ടിരുന്ന കാലം. സ്വാർത്ഥതാൽപ്പര്യങ്ങളെ മതത്തിനു പിന്നിലെ ആചാരങ്ങളായി നിലനിർത്തി കൊണ്ട് ഒരുപാട് അസമത്വങ്ങൾ ഇവിടെ നിലനിന്നു. എന്തുകൊണ്ടാണ് ബ്രാഹ്മണകുലത്തിലെ സ്ത്രീകൾ 'അന്തർജനം' എന്നപേരിൽ അറിയപ്പെട്ടത്. അവർക്ക് സമൂഹം നൽകിയ പദവിയായിരുന്നോ അത്. ഒരിക്കലുമല്ല. അതിൽ അവരോടുള്ള കടുംവിവേചനമാണ് പ്രകടമാകുന്നത്. തറവാട്ടുകുലത്തിൽ പിറന്നവൾ പുരുഷസന്നിധിയിലേക്ക് വരാൻ പാടില്ലായിരുന്നു. അവരെപ്പോഴും വാതിലിനു പുറകിലേ സ്ഥാനികളായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെയാണ് അവരെ അന്തർജനങ്ങൾ എന്നു വിളിക്കുന്നത്. ഉന്നതകുലജാതർ ഇത്തരത്തിലായിരുന്നുവെങ്കിൽ താഴ്ന്ന കുലജാതർ എങ്ങനെ ആയിരുന്നിരിക്കണം. അവരെക്കൊണ്ടും മാതൃഷിക്ഷണനകൾക്ക് പോലും വിധേയമാക്കാത്തവരായിരുന്നു. ഉന്നതജാതിയിൽപ്പെട്ടവന്റെ അടിവസ്ത്രം പോലും കഴുകുവാനും പകലന്തിയോളം പണിയെടുക്കുവാനും അവസാനം അവൻ നൽകുന്ന ഏച്ചിൽ ക്ഷേണം കഴിക്കുവാനും നിയോഗിക്കപ്പെട്ട ഒരു വർഗ്ഗമായിരുന്നു അവർ. അന്ന് ഇതെല്ലാം വിവേചനമായിരുന്നില്ല. കടമയായിരുന്നു. തമ്പുരാന്റെ മുൻപിലും വഴിയോരങ്ങളിലുമെല്ലാം കൗതുകവസ്തുവായി മാറിക്കൊണ്ടിരുന്ന ഒരു സ്ത്രീവർഗ്ഗം ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. മാറ്റമറക്കാൻ പോലും അവകാശമില്ലാത്ത ഉടമക്കു മുൻപിൽ അടിയായി നിന്നുകൊടുത്തിരുന്ന ഒരു സ്ത്രീവർഗ്ഗം.

എന്നാൽ ഇന്നത്തെ അവസ്ഥ അതാണോ. ഒരു സ്ത്രീയെ പരിധിയിലധികം സമയം ഒരു പുരുഷൻ നോക്കിയാൽ അവൾക്ക് കേസുകൊടുക്കാം. മാറ്റം അതിന്റെ വേരുകൾ തന്നെയാണ് ഇതെല്ലാം. അവകാശങ്ങൾ അത് നേടിയെടുക്കാനുള്ളതാണ്. പല ആചാരങ്ങളെയും അന്ധവിശ്വാസങ്ങളെയും കാറ്റിൽ പറത്തി കൊണ്ട് നാം "നവോത്ഥാനം" സ്ഥിരീകരിച്ചത് ഈ മണ്ണിൽ തന്നെയാണ്. ഉൾക്കൊള്ളാൻ പ്രയാസമുണ്ടാകുമെങ്കിലും മാറ്റത്തെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ ഈ സമൂഹത്തിനാകും. കാരണം നമ്മുടെ പാരമ്പര്യം അതാണ്. നമ്മുടെ ചരിത്രം നമ്മെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നത് അതാണ്.

ഓരോ ആചാരവും ഒരു മതത്തിന്റെ പ്രകടനമാണ് അത് ഉടലെടുക്കുന്ന സാമൂഹ്യസ്ഥാപനവും മതമാണ്. താലിക്കെട്ടിയ ഭാര്യയെ "തലാക്ക്" എന്ന മൂന്നു വർത്തനാൽ ഉപേക്ഷിക്കാൻ ഒരു പുരുഷൻ സാധിക്കുമെന്നതും ഒരു ആചാരമായിരുന്നു.

എന്നാൽ ഇന്നതിന് മാറ്റം വന്നിരിക്കുന്നു. കാരണം ഇന്ന് നമ്മൾ അന്തരജ്ഞാനത്തെയും മൂടുപടത്തെ പിടിച്ചിറങ്ങാൻ ചങ്കുറുമുള്ള ഒരുതലമുറ ഇവിടെ ഉദയം ചെയ്തിരിക്കുന്നു.

മാറ്റം അത് ഉണ്ടായെ പറ്റു. കാലാകാലങ്ങളായി നമ്മൾ അതിന് സാക്ഷ്യം വഹിക്കുന്നു. എന്നിട്ടും ഇവിടെ നടമാടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന അനീതിയും അസമത്വവുമെല്ലാം ആരുടെ ഉത്തരവാദിത്വമാണ്? മാറ്റമറക്കാൻ പോലും അവകാശമില്ലായിരുന്ന ഒരു സമൂഹത്തെ, കോരനെന്നും, പണ്ഡാലനെന്നും പൂച്ചത്തോടെ ഒരു വിഭാഗത്തെ വിളിച്ചിരുന്ന ഒരു സമൂഹത്തെ, പുരുഷനുചുവട്ടിലെ മേൽതരിയായി സ്ത്രീ ജീവിച്ചിരുന്ന ഒരു സമൂഹത്തെ സമകാലികതയിലെ ജനാധിപത്യരാഷ്ട്രമാക്കി മാറ്റിയതിന് കാലം നൽകിയ പോണ് "നവോത്ഥാനം".

അത് ഇനിയും തുടരും. കാരണം ഇരുട്ടിൽ തപ്പുന്ന ചിലർ ഇന്നും ഈ സമൂഹത്തിലുണ്ട്. സത്യത്തെക്കാൾ അസത്യത്തിന് പ്രാധാന്യം നൽകുന്ന ചിലർ. അവർ മാറിയെ പറ്റു. പ്രകാശമേന്തിയ മനസ്സുമായി അവർ ഈ സമൂഹത്തെ കണ്ടെത്തും. കാരണം, ഈ സമൂഹത്തിന്റെ ചിതലരിക്കാത്ത ചരിത്രതാളുകളിൽ ചിലരുടെയെല്ലാം ഒക്കുമുണ്ട്. വർഗ്ഗീയതയില്ലാത്ത, മതചിന്തയില്ലാത്ത, സാഹോദര്യവും സ്നേഹവും ദേശീയതയും നിറഞ്ഞ ചുവന്നരക്തം.

Best Compliments from :

Ph: 9995718976, 9387100401

All types of Glass Works - Etching, Beveling & Polishing

COLOURS

GLASS & PLYWOOD

NEAR KINAR BUS STOP, CHEROOR

എല്ലാത്തരം പൈപ്പുവുഡ്, ചില്ലുകൾ, മൾട്ടിപുഡ്, പാനൽ ഡോർസ്, പാർഡ്ബോർഡ്, കണ്ണാടികൾ, റീപ്പനുകൾ, ലാഡർ, ഫോട്ടോ ഫ്രെയിമുകൾ, കർട്ടൺ പൈപ്പുകൾ, സ്റ്റാഡുകൾ, അലുമിനിയം ലാഡറുകൾ, പാർഡ്ബെയർ & ഡോർഫിറ്റിംഗ് ഐറ്റൻസ് ലഭിക്കുന്നതാണ്.

N.B. Toughen Glass Company Rat-ൽ ലഭിക്കുന്നതാണ്.

Ph: 9846005234, 9446566608

COLOURS

ALUMINIUM & STAINLESS STEEL FABRICATORS

CHEROOR - 680 008

കിച്ചൻ ക്വാബിൻ, ഷോകേസ്, പി.വി.സി. & ഫൈബർ ഡോർസ്, മോസ്ക്വിറ്റോ നെറ്റ്, പാർട്ടിഷ്യൻസ്, ഫോൾഡ് സീലിങ്ങ്, വിന്റോസ് പാൻറ്റ്വെയിൽസ്, സ്ട്രക്ചറൽ റെയ്ഡ്സിങ്ങ്, എ.സി.പി. ക്ലാഡിങ്ങ് & റെയ്ഡ്ലൻസ് സ്റ്റിൽ വർക്ക്സ് & ഗ്ലാസ് ഡോർ



രൂപ.... ആ വിളി രൂപയുടെ ചെവികൾക്കു പുറം അലയടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. പെട്ടെന്ന് അവൾ ഡയറി അടച്ചുവെച്ചു. രൂപ തിരിഞ്ഞുനോക്കുമ്പോൾ പുറകിൽ നിൽക്കുന്നു ദേവിയമ്മ. രൂപയുടെ അമ്മയുടെ ഉറ്റ ചങ്ങാതി.

"നീ എന്താ ഇവിടെ ചെയ്യുന്നത്. സാക്ഷി മരിച്ചതിനുശേഷം ആരും ഈ വഴിയിലേക്ക് വരാറില്ല. നീ എന്തിനാ അവളുടെ പെട്ടി തുറന്നത്. ഞാൻ ഇന്നും ഓർക്കുന്നു, മരിക്കുമ്പോളും അവൾക്ക് നിന്നെപ്പറ്റിയുള്ള അവലാതിയായിരുന്നു നൂ".

"നിന്നെ ഒരു നർത്തകിയായെന്നുള്ള അവളുടെ മോഹം അത് നീ മറക്കരുത്. എനിക്ക് അതു മാത്രമേ പറയാനുള്ളൂ എന്ന് പറഞ്ഞ് ദേവിയമ്മ പോയി.

രൂപ ഒരു നിമിഷം കണ്ണുകൾ അടച്ചു. അവളുടെ മുന്നിലേക്ക് തന്റെ അമ്മയുടെ സുന്ദരരൂപം തെളിഞ്ഞു. മുട്ടോളം മുടിയുള്ള, ചുവന്ന പട്ടുചുറ്റിയ മിന്നുന്ന പവിഴക്കൽ മുക്കുത്തിയുള്ള തന്റെ അമ്മ. അമ്മ അടുത്തുവരുമ്പോൾ ഉയരുന്ന ചിലങ്കയുടെ ശബ്ദം അതാത് രൂപയെ അമ്മയിലേക്ക് ഏറ്റവും അടുപ്പിക്കുന്നത്. അമ്മ എന്നും തനിക്ക് ഒരു അന്ത്യമൊയിരുന്നു. അമ്മ അഞ്ചാം വയസ്സ് മുതൽ നൃത്തം അഭ്യസിക്കാൻ തുടങ്ങിയതാണ്. നൃത്തം എന്ന അനന്തവിഹായസ്സിനുവേണ്ടി തന്റെ ജീവിതം സമർപ്പിച്ച അമ്മ തനിക്ക് ഓർമ്മയുള്ള കാലം മുതൽ നടരാജ ശില്പത്തിൽ മാല പാർത്തുന്ന അമ്മ. പക്ഷെ എന്നാണ് തനിക്ക് അമ്മ അന്യായത്. ഇന്നും ഓർക്കുന്നു. അമ്മ ആഗ്രഹിച്ചത് താൻ നൃത്തം പഠിച്ച് എന്നും നാലുകെ

ചിലങ്ക

Arthana Shaji
S2 BA Malayalam

ട്ടിന്റെയും, ഗ്രാമത്തിന്റെയും ഭാഗമായിരിക്കണം എന്നാണ്.

എന്നാൽ തന്റെ മോഹം എന്നും വിദേശരാജ്യത്ത് ജീവിക്കാനായിരുന്നു. അതിനാൽ പഠനം കഴിഞ്ഞ് അന്നുതന്നെ അച്ഛന്റെയുടെ ലണ്ടനിലേക്ക് പറഞ്ഞുപിന്നീട് നാട്ടിൽ വരുന്നത് പേരിന് മാത്രമായി. നാടിന്റെ മറുന്ന്. അവിടെ നല്ല രീതിയിൽ ജീവിക്കുമ്പോഴും പടിയിറങ്ങുമ്പോൾ അമ്മ തന്റെ ചിലങ്കകൾ നെഞ്ചിൽ ചേർത്തുപിടിച്ച് കരയുകയായിരുന്നു. അമ്മ തന്നെയും ചിലങ്കയെയും തുല്യമായിട്ടാണ് സ്നേഹിച്ചത്. പ്രാണൻ നഷ്ടപ്പെടുന്ന വേദന തന്റെ ചിലങ്കയോടാണ് പറഞ്ഞത്. അന്ന് മനസ്സിലാക്കി ജീവനോടും ജീവനും തമ്മിലുള്ള ബന്ധമാണ് ചിലങ്കയോടും അതിന്റെ ശബ്ദത്തിനോടും എന്ന്. എങ്കിലും തന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾക്കാണ് വില നൽകിയത്.

അമ്മയുടെ കണ്ണിൽ കാണാത്ത വേരൂറച്ച മണ്ണിന്റെ അകറ്റിനിർത്തി സ്വപ്നലോകത്തിലേക്ക് ചേക്കേറി കാലങ്ങൾ പിന്നിട്ടപ്പോൾ ഉണ്ടായ തിരിച്ചറിവാണ് രൂപയെ തളർത്തിയത്. അന്ന് പടിയിറങ്ങിയപ്പോൾ പിന്നീട് വന്നത് അമ്മ ഈ ലോകത്തെയും തന്നെയും വിട്ടുപോയപ്പോഴാണ്. ദേവിയമ്മയുടെ വാക്കുകൾ ഇന്നും ഓർക്കുന്നു; "മരിക്കുമ്പോഴും സാക്ഷിയുടെ വലംകൈയിൽ ചിലങ്ക ഉണ്ടായിരുന്നു. അനങ്ങാൻവയ്ക്കാതെ കിടക്കുമ്പോഴും അവൾ കൈകൾ മെല്ലെ ചലിപ്പിച്ച് ചിലങ്കയുടെ ശബ്ദം കേൾക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു". പെട്ടെന്ന് രൂപ നിശബ്ദം തേങ്ങി. അവളുടെ കണ്ണുകൾ ജീജ്ഞാസയോടെ അമ്മയുടെ ചിലങ്കകൾ തെരഞ്ഞു. അവൾ അത് അണിഞ്ഞു. അൻ മറന്ന തന്റെ നൃത്ത പാതയിൽ ഓർത്തെടുക്കാൻ തുടങ്ങി. രൂപയുടെ ചിലങ്ക കെട്ടിയ പാദങ്ങൾ നിലത്ത് പതിഞ്ഞപ്പോൾ അവളുടെ ഉള്ളിൽ അമ്മയുടെ സ്വപ്നം പുവണിയിക്കാൻ തയ്യാറായിരിക്കുകയായിരുന്നു. അത് കാണാൻ അമ്മയുടെ അജ്ഞാതമായ കണ്ണുകളും, ശംഖിന്റേതെ നേർത്ത ശബ്ദവും കാറ്റിലൂടെ അലയടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.



മഴയെങ്കിടാ പാഞ്ഞത്

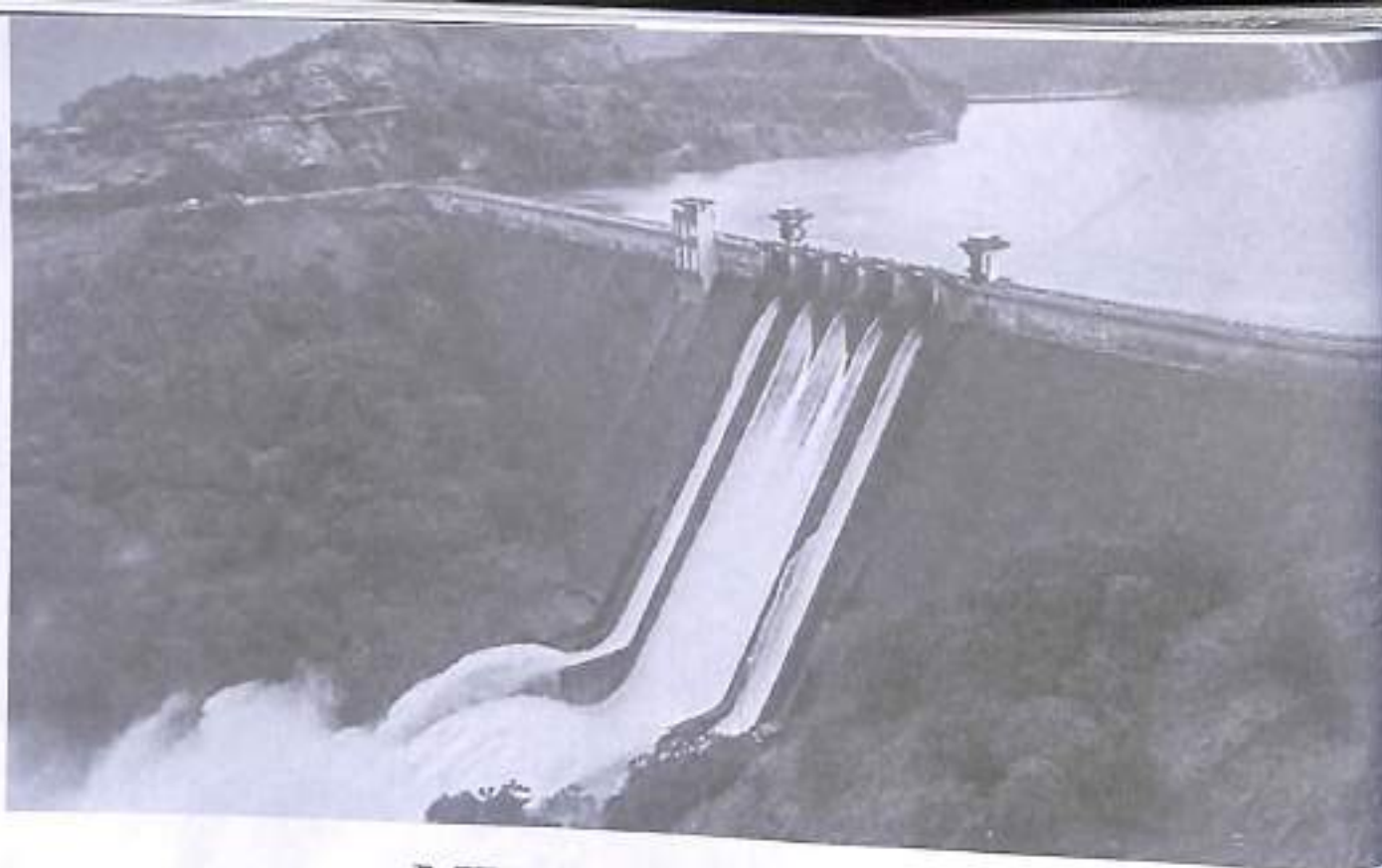
Aswathy M., BA Sociology, 1st

ഇനിയുമുണ്ട് നിൻ വാക്കുകൾ എന്നിലായ് അലയുന്നുതീവിധം മനസാഗരംതന്നിൽ അറിയുമോ നിനക്കെന്റെ വേദന ഒരു നിമിഷത്തിലെങ്കിലും ഇനിയോർക്കുമോ?

മധുരമാംവിധം പുഞ്ചിരിതൂകുന്ന തരളമാപുഴ നിളയെങ്ങൊഴുകുന്നു മുന്നിലായ് നിളയിലപ്പൊഴുദിക്കുന്നു നിൻ മുഖം വിജനമാം എന്നിലായ് വിശ്വാസ കണികപോൾ

ഇനിയുമുണ്ട് നിൻ സ്വരങ്ങൾ എന്നിലായ് പൊഴിയുന്നതിനീവിധം ശിശിരത്തിലെന്നപോൽ തണുത്തുപോയൊരു മാനത്തിനൊടുവിൽ നിന്നെ തിരയുവാനായ് എന്റെ നിശ്വാസമെന്നപോൾ

അറിയുവാനുണ്ടെന്നിരിക്കിയും ഒത്തിരി അറിയുമോ എന്ന ദ്രവിച്ച വാക്കുകൾക്കവേ ചിറകിലായ് ആ മഴയുള്ളി വന്നൊറ്റവേ മറവി വെടിഞ്ഞ് മഴ കത്തിച്ചലിക്കവേ



MULLAPERIYAR : *The History of Two Worlds*

LIZ ERINJERY, S2 BA SOCIOLOGY

Water is one of the most precious resources available on Earth. It can be stored and used efficiently. Large reservoirs are formed by building dams across flowing water, for storing and allocating water for different purposes. Water resources are unevenly distributed throughout India. India is home to numerous rivers and dams. Rivers don't follow political limits. The origin, flow and mouth of a river are spread across various states leading to inter-state river water disputes. Some of them are even a century old. The Mullaperiyar Dam has been a constant point of conflict between Kerala and Tamil Nadu, even before independence.

Periyar is the longest river and the river with the largest discharge potential in Kerala. It provides water for electricity, irrigation and drinking purposes. Therefore, it is called as the 'Lifeline of Kerala'. The source of the river lies in the remote forests of the Periyar Tiger Reserve. The river, then flows westward,

towards the Arabian Sea. The Mullaperiyar Dam is constructed over this river.

The present State of Tamil Nadu or the Madras Province of British India is located in the rain-shadow area of Western Ghats. Therefore, the place is characterized by low rainfall. Famines and droughts were common during the 18th and 19th centuries. There was a need of greater supply of water to irrigate the area, which was above the capacity of the Vaigai river. Therefore, it was very necessary to connect the Periyar and the Vaiga rivers. This unique idea of harnessing the westward flowing waters of Periyar river and diverting it to the eastward flowing Vaigariver was first envisioned by the Pradani Muthirulappa Pillai, a minister of the Ramnad kingdom, located at the tail end of Vaiga river. But, it was implemented by the British. It took nearly 11 years to get the inter-basin project to get approved by the British government. Its construction began in 1887 and it was opened in

1895. Such a kind of interlinking indeed created ecological imbalances.

The British Government held that the waters of the Periyar was "useless and likely to remain useless" to Travancore and that the land being an uninhabited jungle, was of little. On 29 October 1896, an agreement was made between the Maharaja of Travancore, Vishakhathirunal Rama Varma and the British Secretary of State for India. The Maharaja signed it after 20 years of long resistance. The lease agreement was for a period of 999 years with an option of extending it for another 999 years. It gave 8000 acres of land for the reservoir and another 100 acres for the construction of the dam. The tax for each acre was Rs.5 per year. It provided the British with full rights over the waters of Mullaperiyar and its catchment basin, for an annual rent of Rs. 40,000. The agreement clearly reflected the unequal relationship between the colonial power and the small princely state.

The Mullaperiyar Dam is a masonry gravity dam made with concrete prepared from limestone and surkhi (burnt brick powder) and faced with rubble. Gravity dams use their weight and the force of gravity to support the reservoir and remain stable. The dam connects three hills. It consists of a main dam, auxiliary dam (baby dam) on its right and a spillway on its left. The main dam is 1200 feet long and has a height of 162 feet. A 5200 feet long tunnel drilled into the hills conveys the water into Vaigai.

The construction of Mullaperiyar dam lead to the formation of Periyar Lake. Two rivers, Periyar and Mullayar (hence the name Mullaperiyar), originating in the Periyar Tiger Reserve feeds the reservoir. Now, the reservoir also called as Thekkady Lake is a popular tourist destination. The total drainage area of the reservoir is 5398 sq.km of which 114 sq.km lie in Tamil Nadu. Water released from the dam moves downstream to the Idukki reservoir.

After Indian Independence, the Madras province was organised to form Madras State in 1947 and the

state of Kerala was formed on 1 Novemeber, 1956. The Kerala State government announced that the earlier agreement which had been signed between British Raj and Travancore was invalid and need to be renewed. In 1959, the Madras state (who has the control over the dam) began to use the waters for hydropower generation in a phased manner without the approval of Kerala government. The new agreementsigned in 1970 when C. Achutha Menon was Kerala Chief Minister legalized the power generation by Tamil Nadu (Periyar Hydro Electric Project)with retrospective effect from 1954. According to the agreement, Tamil Nadu shall pay Kerala Rs.12 per kilowatt year up to ageneration of 350 MU annually and Rs.18 per kilowatt year for the electricity generated in excess of 350 MU. The amended deed raised the lease amount to Rs.30 per acre and it incorporated provisions for the review of the lease rate alone after every 30 years. The fishing rights in the Periyar reservoir previously vested with the Madras Presidency were handed over to Kerala. Theamendments allowed the continuance with the lease period of 999 years though it deleted the provision of extension of the deed to yet another 999 years.

The total share of benefits received by Kerala comes to about Rs.10 lakhs. Kerala is also benefited by the lake created by the Periyar Reservoir which is a popular destination for wildlife tourism. The Kerala government should have acted wisely before signing the agreement again for 999 years, where actually 50 years was the estimated age of the dam. They repeated the same mistake they committed in 1886. All the benefits of the waters go to Tamil Nadu, whereas Kerala receives a few pennies. The Kerala government is facing the consequences of its wise less decisions in the court.

Currently, the water from the PeriyarLake created by the dam, is diverted through the water shed cutting and a subterranean tunnel to Forebay Dam near Kumily. From the Forebay dam, hydel pipe lines carry the water to the Periyar Power Station in Lower

Periyar, where it is used for power generation. From the power station, the water is let out into Vairavananar river and then to Suruliyar and from Suruliyar to Vaigai Dam.

The Mullaperiyar Dam is vulnerable to earthquakes. It lies in Seismic Zone III as per the seismic zoning map of India. Several tremors have occurred in the vicinity of the dam over the years. Following an earthquake in 1979, leaks and cracks were found in the dam structure. On the orders of the Central Water Commission (CWC), the Tamil Nadu Government lowered the storage level from 152 feet to 136 feet, conducted safety repairs and strengthened the dam. The strengthening measures included cable anchoring of the dam's structure and RCC backing for the front slope.

Since then, the two states of Kerala and Tamil Nadu (doesn't have riparian power over the waters) have been conflicting on the issue. The points put forward by both the states are absolute and correct. But, they are one-sided. Kerala proposes for a new dam and Tamil Nadu want to increase the water level back to 152 feet, so that more water can be used for power generation and irrigation. Kerala is worried about the dam's safety while Tamil Nadu is fully assured of its safety. The commissions appointed by the Supreme Court have been ineffective to bring the issue to a consensus.

The River Boards Disputes Act of 1956 and the Interstate River Water Disputes Act of 1956 enacted under Article 256 of the Indian Constitution has been ineffective in bringing consensus. India has 5254 large dams in operation and 447 under construction along with thousands of medium and small dams. The Union Cabinet approved the proposal for introduction of Dam Safety Bill in the Parliament. It is a step towards standardising and strengthening dam safety practices and institutions. In the light of ongoing controversies, a dam safety agency is to be developed which will take care of the ageing dams and also work towards decommissioning of these dams. This bill might provide a framework to settle the dispute.

The Government of Kerala and its people believe that the construction of a new dam will solve all the problems. However, three factors must be taken into account before doing so. Firstly, the agreement of the existing Mullaperiyar dam should be modified based on a broad consensus and it should be made available to the public before a final agreement between the two states. Secondly, Kerala should handle the waste of the existing Mullaperiyar dam on an eco-friendly basis at the time of the dam's decommissioning. Thirdly, the environmental impact of the proposed new dam must be considered. The new larger dam which is being planned about 400 m downstream with a larger storage capacity would create a heavy financial burden and would submerge a substantial additional portion of 150 acres of the Periyar Tiger Reserve. It would result in a large permanent structure inside the reserve and would introduce massive interference and disturbance over the entire construction period. As such, a new larger dam in place of the existing one may actually increase the risk of seismic activity in the area. It would also cause additional environmental damage in Kerala to fulfil Tamil Nadu's requirements. Thus, the call for construction of a new dam by the Kerala government is an ill-founded solution.

The Tamil Nadu government and its people should come to a common understanding of the role of the Mullaperiyar dam as a diversion dam rather than a storage dam. The storage capacity needed for Tamil Nadu should be created inside their state with adequate assistance from the centre. Studies should be conducted on the redesign of the diversion and conveyance system on the basis of minimising storage behind the dam as close as possible to the minimum regulatory storage required, measures to strengthen the dam at the new level, hydrological study of flow at the dam site and a schedule for the regulatory storage and working out arrangements in the transition phase. The Tamil Nadu government should slowly be independent of the Mullaperiyar waters. We have to learn to manage with less water and get more use of

it. Alternate measures such as a strategy for local water harvesting and increase of on-field and irrigation efficiency are required. In fact, we should ultimately move to ecosystem based river basin planning.

As it is an inter-state dam, it should be under the control of both the states. A committee consisting of representatives from the Centre, Kerala Government and Tamil Nadu Government would control the operations of the dam. The committee would suggest and implement alternative measures to find a solution which will not compromise both the states stand but also not affect livelihoods either by a dam breach in Kerala or lack of water for agriculture in Tamil Nadu.

The destruction of Mullaperiyar will divide Kerala into two, killing so many. The engineers who constructed the structure said that it would stay till 50 years of age. But, now it is 123 years old. Leaks and cracks are found in various places. The technology used for its construction is very old and it can't

sustain. Measures used to strengthen the dam will increase its age to only about 10 to 20 years. Moreover, the location is prone to earthquakes. The dam cannot withstand an earthquake of magnitude 6.5 in Richter Scale. Therefore, decommissioning of the dam and allowing the waters to flow freely is the only solution in front.

Mullaperiyar has always been a confluence of two worlds. It all begins with the union of Mullaiyar and Periyar Rivers. The agreement was between Travancore and Madras Presidency in the beginning and the states of Kerala and Tamil Nadu later. The project consists of the main dam and an auxiliary dam. The waters are used for irrigation purposes as well as generating electricity. Now, it's the time to unite. The decommissioning of the dam will only end put an end to the endless dispute. Kerala should help Tamil Nadu in finding alternate water resources. The world survives on humanity, not cruelty.

P.G. Centre

CENTRE FOR POSTGRADUATE STUDIES

North Bus Stand, THRISSUR

Ph: 0487-2338983, 9645012057 email: pgcentre.tsr@gmail.com

Morning Batches for

**B.Com
M.Com &
MBA**

Sunday Batches for

**B.Com, M.Com, MBA,
MA Eco, MA Eng., M.Sc.
Maths & BA Eng.,**

Regular Batches for

**B.Com, BBA, BCA, BA Eng., BA Socio, M.Com, MBA Fin / HRM,
M.Sc. Maths, MA Eng, MA Eco, MA Hist, MA Socio.**

CALICUT UNIVERSITY & BHARATHIAR UNIVERSITY



P.M. STORES

High Road, Thrissur, Kerala - 680 001

pmstores71@gmail.com

Tel: 0487-2421221, 2423221, 6282567402

DEALERS OF ALL KINDS OF OFFICE STATIONARY ITEMS

FEJI AGENCIES

MATHEWS TOWER, SOUTH BAZAR

THRISSUR, KERALA - 680 001

PH: 0487 2445039, 9400289986

WORKERS FANCY

MATHEWS TOWER, SOUTH BAZAR

THRISSUR, KERALA - 680 001

PH: 0487 2445038

VARGHESE CORNER

SOUTH BAZAR

THRISSUR, KERALA - 680 001

PH: 0487 2444985

VARGHESE CO.

SOUTH BAZAR

THRISSUR, KERALA - 680 001

PH: 0487 2445039

An Addendum to My Teacher on Our Teacher

(Dr O J Joyce, Former Vice Principal & Head of the Dept. of English, ponders on reading the book *Mother Cleopatra : the Glory that is Grace* written by Dr Varghese Dolly, Former Head & Asso. Professor of the Dept of English. Both of them were fortunate to work with Dr Sr Cleopatra, Former Mother Provincial, Vice Principal & Head of the Dept of English)

*The Glory that is Grace
Is so personal yet representative
Spontaneous yet spacing a sigh
So eloquent, so intimate a memoir
Cascading forth from a brimming heart
Of emotions felt and memories evoked;
I wouldn't venture to review
Your book on Sr Cleo, Ms Dolly,
For that is no book, but a heart laid bare
An intimate, personal essay,
Which like an asterisk
Indicates "look below! Into your own heart!
For a teacher like Sister affects eternity.
I can only script a tiny note
Denoting the end of that passionate lyric
Is no period, but a comma, an ellipsis :
You are no more than a thought away
Loved and remembered everyday!
Every time I look up at your picture
Among the Hall of Fame in the Department
You seem to smile and say,
"Look behind you, I am here to stay
Like the good old days of yore!"*

*When I was a teacher toddler
You held my hand and led me along
Across slips, over humps, above slumps...
And all the way, step by step
I synonymed my footprints with yours!
Then God said, My Bride "Come Home"
And eased your pain to plan His gain!
Now as I walk the talk
Of those good old learning days,
I fathom what it takes to be a lesson,
And the making of a paragon!
You banished 'can't', disliked 'won't'
And dared the Impossible!
You slanted a ladder to my dreams
And held it as I mounted!!
Ms Dolly, Your words let open
A vault of sparkling treasure:
Anecdotes and narratives,
Lessons and admonitions,
Embellished with grit and gratitude!
Truly blessed am I for having known
-- though for much less time than you, Ms Dolly--
A Being so rare, so giving, so frank and daring,
A mythical archetype!!*



Release of the book Mother Cleopatra : the Glory that is Grace

അഭിവാദ്യങ്ങളോടെ...



വിൽവട്ടം

സർവ്വീസ് സഹകരണ ബാങ്ക്
ക്ലിപ്തം നം.337

കുരിച്ചിക്കര, തൃശ്ശൂർ 680028

www.vilvattamscbank.in

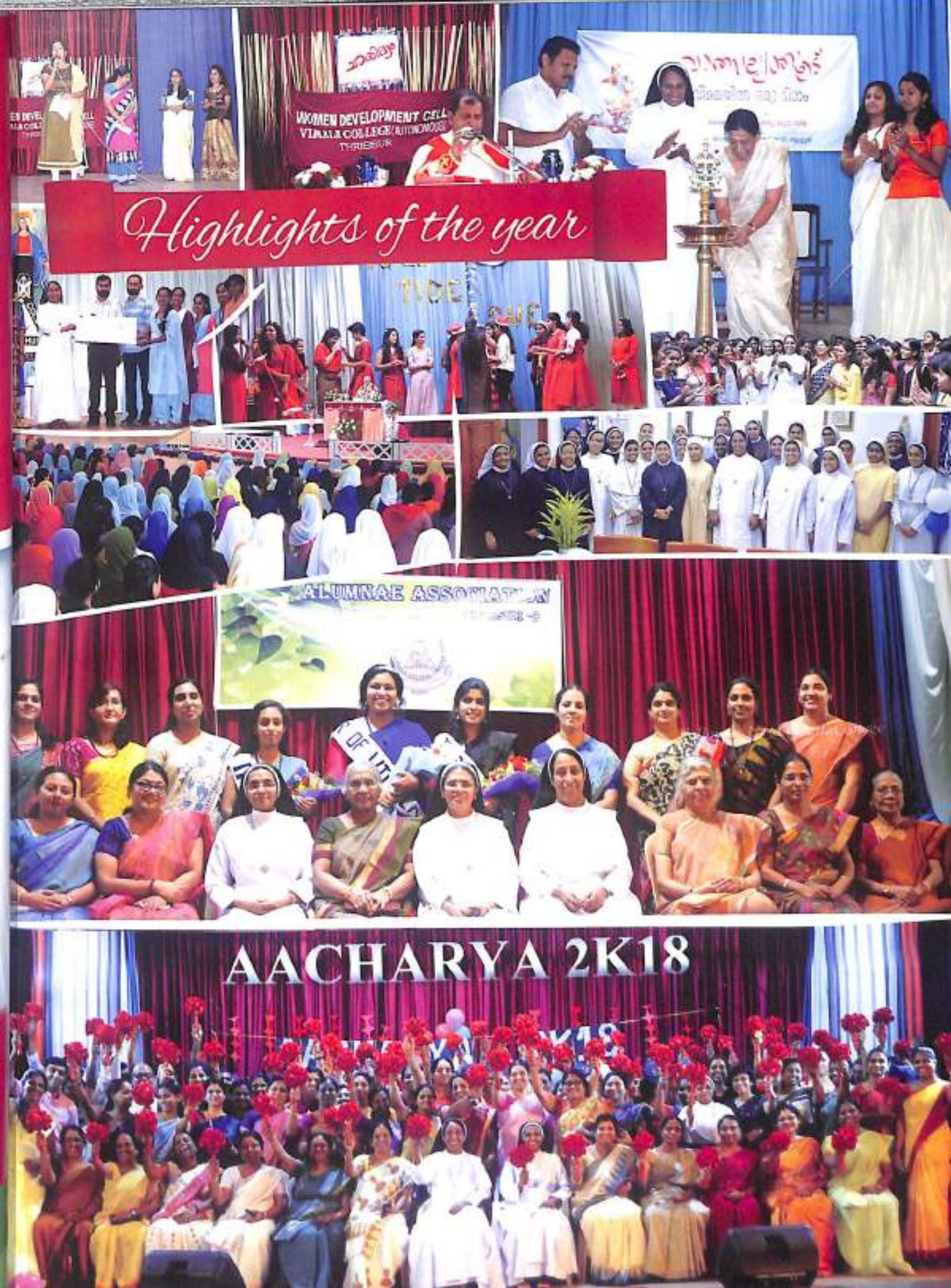


We Facilitate:
MOBILE BANKING | RTGS | NEFT | NET BANKING | SMS ALERT
ATM & SERVICE CENTRE - NEAR POLICE ACADEMY | BUSINESS CORRESPONDENCE
AMBULANCE | ORGANIC VEGETABLE STORE / INTEGRATED FARMING SYSTEM

കെ. മുരളീധരൻ (പ്രസിഡൻ്റ്)
9446405489

83 വർഷം ജനങ്ങൾക്കൊപ്പം നാടിന്റെ പ്ലൈവുഡ്

മരിയ വിൽസൺ പോൾ (സെക്രട്ടറി)
8943697049



Chemind

THE ONE STOP SHOP FOR
LABORATORY PRODUCTS



MERCK LIFE SCIENCE PVT. LIMITED

BOROSIL R GLASSWARES

BANGALORE GENEI

SRL FINE CHEMICALS

NICE FINE CHEMICALS

AGAPPE DIAGNOSTICS

ELICO INSTRUMENTS

ROTEK INSTRUMENTS

TARSONS PLASTIC WARES

REMI INSTRUMENTS

SYSTRONICS

SHIMADZU ELECTRONICS BALANCE

OLYMPUS

ARKRAY PIRAMAL MEDICAL PVT. LTD.

INFRA SCIENTIFIC BALANCES

KEROY (BALANCES) PVT. LTD.



TC-35-4984, CHEMIND HOUSE, M.G. ROAD, MACHINGAL LANE, THRISSUR-680 001
PHONE : (OF) 0487 2335173, 2336641, (RESI) 2429843, FAX : 0487 2336641
e-mail : mail@chemindonline.com Website : www.chemindonline.com
(Approved Govt. Contractors)

സംഗീതത്തിന്റെ ശബ്ദം

K.A. Ashna, I, BSc. Botany

എന്താണ് സംഗീതം? ഒരു വാക്യത്തിൽ ഒരുക്കോ വന്നതാണോ സംഗീതത്തിന്റെ നിർവ്വചനം? ഏഴ് വർണ്ണങ്ങൾ ഒരുതൂപ്പർന്ന് മനോഹരമായ മഴവില്ലുണ്ടാകുന്നതുപോലെ ഏഴ് സ്വരങ്ങൾ സമന്വയിച്ച് മാസ് മികമായ സംഗീതം ഉത്ഭവിക്കുന്നു. സ്വരഭേദങ്ങളുടെ സമന്വയമാണ് സംഗീതം എന്നു സാരം.

സംഗീതവും മനുഷ്യനും തമ്മിൽ അഭേദ്യമായ ബന്ധമുണ്ട്. ചിലർക്ക് സംഗീതം ഉപജീവനമാണെങ്കിൽ മറ്റു ചിലർക്ക് വെറുമൊരു വിനോദമാണ്. ചിലർക്ക് സംഗീതം ഉപാസനയും മറ്റു ചിലർക്ക് ഹരവുമാണ്. സംഗീതം എന്നാൽ കേവലം സിനിമാഗാനങ്ങൾ മാത്രമല്ല; നമ്മുടെ ആരാധനാലയങ്ങളിൽ ആലപിക്കുന്ന ഭക്തിഗാനങ്ങളും സംഗീതസാഗ്രമാണ്. ദൈവികമായ ഒരുമയുടെ സൃഷ്ടിക്കാൻ സംഗീതത്തിന് കഴിവുണ്ട്. ഈ കഴിവ് പാടുന്ന ആളിനെ മാത്രം ആശ്രയിച്ചല്ല ഇരിക്കുന്നത്. പാട്ടിന് അകമ്പടിയായി വരുന്ന വാദ്യോപകരണങ്ങളും സംഗീതത്തെ കൂടുതൽ ആസ്വാദ്യകരമാക്കുന്നു.

നമ്മുടെ നാട്ടിലെ വിവിധ ഉത്സവങ്ങളിലും ആഘോഷങ്ങളിലും സംഗീതത്തിന് പ്രസക്തിയുണ്ട്. ഓണപ്പാട്ടുകൾ, ഒപ്പന പാട്ടുകൾ, വഞ്ചിപ്പാട്ടുകൾ എന്നിവയെല്ലാം ഉദാഹരണമാണ്. നാടൻ കലാരൂപങ്ങളായ കഥകളി, തുള്ളൽ എന്നിവയിലും സംഗീതത്തിന് പ്രസക്തിയുണ്ട്. നൃത്തവും സംഗീതവും പരസ്പരപൂരകങ്ങളാണ്. ചുരുക്കത്തിൽ, സംഗീതമില്ലാത്ത ജീവിതം വളരെ വിരളമാണെന്നു പറയാം.

പ്രകൃതിക്കും അതിന്റേതായ സംഗീതമുണ്ട്. കടലിലെ ഓളങ്ങൾക്കും കിളികളുടെ കളങ്കുരണങ്ങൾക്കും മഴയ്ക്കുമെല്ലാം സംഗീതമുണ്ട്. നമ്മുടെ ഹൃദയമിടിപ്പിനും സിരയിലൂടെയൊഴുകുന്ന രക്തത്തിനും ഒരു താളമുണ്ട്; സംഗീതമുണ്ട്. പ്ലാറ്റോ സംഗീതത്തെപ്പറ്റി പറഞ്ഞത് ഇപ്രകാരമാണ്, "സംഗീതം പ്രപഞ്ചത്തിന് ആത്മാവിനെ നൽകുന്നു, മനുഷ്യന് ചിറകു

കൾ നൽകുന്നു, സർഗ്ഗശക്തിക്ക് പറക്കാനുള്ള ശേഷി നൽകുന്നു, സർവ്വോപരി എല്ലാറ്റിനും ജീവൻ നൽകുന്നു".

ആകാശത്തേക്കാൾ വിശാലവും കടലിനേക്കാൾ ആഴമേറിയതുമായ ഒരു മേഖലയാണ് സംഗീതം. സംഗീതം പഠിക്കുക എന്നത് പുതിയൊരു ഭാഷ പഠിക്കുന്നതുപോലെയാണ്. അതൊരിക്കലും അവസാനിക്കുന്നില്ല. "വാക്കുകൾ തോൽക്കുന്നിടത്ത് സംഗീതം സംസാരിക്കുന്നു" എന്ന് മഹാപ്രതിഭയായ വില്യം ഷെക്സ്പിയർ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. മാനവരാശിയുടെ സാർവ്വലോകീയഭാഷയാണ് സംഗീതം. ഏതു ദേശക്കാർക്കും വ്യത്യസ്ത ഭാഷ സംസാരിക്കുന്നവർക്കു പോലും മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുന്ന ഭാഷയാണ് സംഗീതം. കാരണം, സംഗീതം വികാരങ്ങളുടെ ഭാഷയാണ്; ഹൃദയത്തിന്റെ ഭാഷയാണ്. സന്തോഷം, വിരഹം, ഭക്തി, പ്രണയം, ഗൃഹാതുരത്വം എന്നിങ്ങനെ വിവിധ ഭാവങ്ങളെ പ്രകടിപ്പിക്കാൻ സംഗീതത്തിലൂടെ സാധിക്കുന്നു.

1965-ൽ പുറത്തിറങ്ങിയ 'ദി സൗണ്ട് ഓഫ് മ്യൂസിക്' എന്ന സിനിമയിൽ സംഗീതത്തിന്റെ പരിവർത്തന ശക്തിയെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുന്നു. അമ്മയുടെ മരണശേഷം അച്ഛന്റെ പട്ടാളചിട്ടയിൽ കഴിയുന്ന ഏഴ് കുട്ടികൾ. അവർക്ക് യാതൊരുവിധ സന്തോഷവും സാമ്പ്രത്യവുമില്ല. ക്യാപ്റ്റൻ വോൺ ട്രാപ്പ് എന്ന അവരുടെ അച്ഛൻ വളരെ കർക്കശക്കാരനാണ്, അങ്ങനെയിരിക്കെ കുട്ടികളെ പരിപാലിക്കുന്നതിനായി മരിച്ച എന്ന യുവതി അവിടെയെത്തുന്നു. സ്നേഹമയമായ മരിച്ച പെട്ടെന്നുതന്നെ കുട്ടികളുമായി അടുക്കുന്നു, ക്യാപ്റ്റൻ ഇല്ലാത്ത തക്കമനോഹരി അവരെ പുറത്തു കൊണ്ടുപോവുകയും സംഗീതം പഠിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. തിരിച്ചെത്തിയ ക്യാപ്റ്റനെ അവർ വരവേൽക്കുന്നത് മനോഹരമായ ഗാനം ആലപിച്ചുകൊണ്ടാണ്. തന്റെ കുട്ടികളുടെ കഴിവുകളെ അദ്ദേഹം

ലോകാസമസ്താ സുഖിനോ ഭവന്തു

Athira M.P., S2. MSc. Physics

ഭൂമി ഇടഞ്ഞു

ശാന്തിയിൽ ചോര പൊടിഞ്ഞു
ജാതി വർണ്ണ പീഡകളും യാചനകളും
ദാരിദ്ര്യവും വാക്പോരും
സമാധാനത്തിനന്ത്യം

അവളുടെ നടുക്കും
കലാഹൃദയങ്ങളിൽ പ്രതിധ്വനിച്ചു
വിരലുകൾ വരകളാൽ വിസ്തരം തിർത്തു
താളാത്മകമായി ഉലഞ്ഞാടുന്നവളുടെ
അക്ഷികളിൽ അഗ്നി ജ്വലിച്ചു
ചിലങ്കയുടെ മണികളിലൂടെ ഉതിർന്ന്
അവളെ അനുഗമിച്ച സപ്തസ്വരങ്ങൾ
നിഷ്കളങ്കമായി അവൾ നിന്നു
കല്പുകൊണ്ടും മണ്ണുകൊണ്ടും
ശില്പങ്ങൾ ജനിച്ചു
വേദനിക്കുന്ന കവിഹൃദയം
അക്ഷരങ്ങളിൽ ഒളിപ്പിച്ച അദാനം
കലാഹൃദയങ്ങളിൽ ജ്വലി തൻ നാഡികൾ



അത്ഭുതപ്പെടുന്നു. സംഗീതത്തിന്റെ മധുരമായ ശബ്ദം ആ ഭവനമാകെ പരന്നു. ആ മന്ത്രികശക്തിയിൽ ലയിച്ച്, ശിലാഹൃദയനായ അദ്ദേഹം ജീവിതത്തിലാദ്യമായി പാടുന്നു. എപ്പോഴും ദേഷ്യപ്പെടുന്ന തന്റെയുള്ളിൽ ഒരു മൃദുലഹൃദയമുണ്ടെന്ന് അദ്ദേഹം തിരിച്ചറിയുകയും, ആ തിരിച്ചറിവ് അദ്ദേഹത്തെ മാറ്റിമറിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതാണ് സംഗീതത്തിന്റെ പരിവർത്തനശക്തി.

മനുഷ്യമനസ്സിനെ കൂളിപ്പിക്കുന്ന മഞ്ഞുതുള്ളിയാണ് സംഗീതം. വളരെ ക്ഷീണിച്ചിരിക്കുന്ന സമയത്ത് കാതിനിമ്പമുള്ള സംഗീതം കേട്ടാൽ നമുക്ക്

ഉത്സാഹവും ഉന്മേഷവും തോന്നുന്നു. ഏകാന്തിയിൽനിന്ന് മോചനം നേടാനും വിഷാദമകറ്റാനും സംഗീതത്തിലൂടെ സാധിക്കുന്നു. കൂടാതെ മാനസിക സമ്മർദ്ദം കുറയ്ക്കുന്നതിനും ശാന്തമായ ഉറക്കം ലഭിക്കുന്നതിനും സംഗീതം ഏറെ സഹായകമാണ്.

സംഗീതം അനശ്വരമാണ്. കലാമൂല്യമുള്ള സംഗീതം ഒരിക്കലും കാലഹരണപ്പെടുകയില്ല. മധ്യമുള്ള ഓർമ്മകൾപോലെ മധുരമായ ഗാനങ്ങൾ നാഹൃദയത്തിൽ സൂക്ഷിക്കുന്നു. ഇത്തരം അനശ്വരനങ്ങളിലൂടെ സംഗീതത്തിന്റെ ശബ്ദം ഒഴുകിക്കൊണ്ടേയിരിക്കും.

ബധിരൻ

ഹൃദയം നൂറുങ്ങുരീ
നിലയൊച്ചകൾ
കേട്ടെന്നുള്ളം മടുത്തു...
കരയരുതെന്നൊരു വാക്കു
മിണ്ടുവാൻ ഞാനും മറന്നു...
പൊടിയുന്നപാറകൾക്കിപ്പുറം
ഇരമ്പുന്ന ജലസിബിയും
പിഴുതുമാറ്റപ്പെട്ടയിളം മരങ്ങളും
കണ്ടവൾപൊട്ടിക്കരഞ്ഞു.
പക്ഷേ, ചിരിപ്പാലുന്ന കാറിന്റെയൊച്ചയാൽ
ഞാനാ കരച്ചിൽ കേട്ടില്ല.
തണ്ണീർത്തടങ്ങളവസ്ഥയം മരിച്ചു
മണ്ണുതൂടി ഞാനവളുടെ ശവമടക്കി
ഹാ...ഇനി കേൾക്കണ്ടല്ലോ
തെളിനീരാഴ്ചകളിന്റെ ലളിതഗാനങ്ങൾ
നീണ്ടപാടങ്ങളിൽ ഞാൻ
വലിയ സൗധങ്ങൾ പണിതു
കുറ്റൻ കല്ലിന്റെ ഭാരത്താൽ വീണ്ടും
മവൾ കരഞ്ഞു...
ഞാൻ ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെയെന്നെ
ചെവികളടച്ചു.
എനിക്കൊന്നും കേൾക്കണ്ട...
ഞാനൊന്നും കേൾക്കുന്നില്ല!

Anshida Thoombath
BSC Botany- S2

What life is like for ordinary North Koreans Inside the World's Most Secretive Country

LIZ ERINJERY, S2 BA SOCIOLOGY

North Korea, a country in East Asia constituting the northern part of the Korean Peninsula is officially known as the Democratic People's Republic of Korea (DPRK). How ironical, the name is! It is a communist country that never stands for its people. It is a country that curbs the freedom of its people. The supreme leaders of the world's most secretive and isolated country have been Kim Il-sung, his son Kim Jong-il and currently, his grandson, Kim Jong-un.

The citizens of this 'Alienated Country' are totally unaware of the outer world. They are aware of only that information which are projected out by the state. They are forbidden to interact with the tourists for an adequate amount of time. This makes it impossible for the tourists to get a clear picture of their life and for the citizens to satisfy their curiosity about the rest of the world. Mobiles and computers are highly expensive in North Korea. It is affordable only for the elites. Such gadgets have no Wi-Fi or Bluetooth facilities. They do not run on Android or iOS, but on an indigenously made operating software, Redstar. They have no access to internet but to an intranet called as Kwangmyong that is available within the territory. Television sets have just three state-run channels. Such measures make sure that the people don't develop alternate ideologies against the government and no information about the country reaches the brains of foreigners.

The article gives an insight that North Korea in itself, is a territory caught between two worlds. It is similar to Mumbai, where we can see multi-storied buildings and slums in the same city or even similar to

Karnataka, where all the developments are concentrated to its capital city, Bangalore. Pyongyang, the capital of North Korea is home to the Kim family elites in the society and people who are loyal to the government. It is the most developed part of the country. The city is bordered by tight security so that no person without permission enters. A step outside the city welcomes us to a different world – a world belonging to the common people who die of poverty. Buildings disappear and green fields appear. The agricultural tools are primitive in nature. Agriculture is mostly manual labour. Most citizens are employed either in agriculture, construction, manufacturing or military. In fact, they have no choice. This makes sure that whatever the individual does, is for The Greater Community.

The Kim Dynasty possess great hatred towards Christianity. Religious texts are banned in the country. The citizens are forced to worship the first ruler of the province, Kim Il-sung. There are around 34,000 statues across the country. Wedding ceremonies are to be conducted in front of the statue. A photo of their founder ruler should be hung on the wall of every house. There would be a military check every month to ensure that there is no dust or cracks in it. People are ought to respect the state and the Kim family, which otherwise leads to severe punishments.

The country has a poor economy resulting in one of the lowest GDP per capita in the world i.e., \$1800. Therefore, food and clothes are rationed. People work for six days a week for meagre wages. So, those living outside the city are very thin compared to the

corrupted officers in the city. It has 18 hours of power failures, making it the only non-illuminated country in the world, when seen from satellite images. People are not allowed to gather in the streets for a spirited conversation. Blue jeans is not allowed because, the colour is a symbol of US imperialism. Men are not allowed to have creative haircuts. They can only have 28 approved haircuts given by the state. All writings, arts and music that are against the ideologies of the state are banned. Anyone found with South Korean operas is punished. Every journal article has to include a quote from one of the Kims, even in scientific subjects. Women are helpless souls in North Korea. They aren't protected by the military, making them prone to sex trafficking. Here, the state is unable to provide basic rights to its people, but imposes its rules heavily on them.

Severe punishments are given for even silly crimes. People are tortured severely in prison camps. If a person is found guilty of a crime and sent to a prison camp, his immediate family and the next two generations born at the camp will also remain there for life. This is called as The 'Three Generations of Punishment Rule'. This is done to wipe out the emergence of further criminals.

'The Unknown Citizen' written by W.H. Auden describes the life of an average person leading a normal life, adhering to the rules and traditions of the state. He as an individual isn't recognized. He is given

the value of a machine whose duty is to process the inputs given by the state and to give a desired output. In the end, the poet asks the readers whether he was free and happy. This poem clearly depicts the life of a North Korean. The fear of punishment forces him to work tirelessly and not to raise a word against the state. It doesn't care about freedom and happiness of its citizens. Kim Jong-un forgets his people dying of malnutrition while focusing on developing the armed forces. It is such a pathetic situation to see young, educated people being not allowed to explore their career, but to be an animal for the state.

India, the home of the world's largest democracy celebrates its 72nd Independence Day on 15 August, 2018. How different, the environment in the same continent is! One is under a dictatorial ruler and the other is under people's rule, Democracy. Both the Indians and the North Koreans are under the rule of law, performing certain duties. But, the North Korean state doesn't ensure certain basic rights to its people. People lack individual freedom. There is no importance to individual identity. Ultimately, the purpose of life is happiness. If one is not satisfied by his life, then he is a slave. If his emotions are of no value, then he is a robot. Most people living over there want to lead a satisfied life. A change is on the way. It has been initiated by their ruler, Kim Jong-un along with the American President, Donald Trump.

With best compliments from :

VIJAY SCIENTIFIC INSTRUMENTS

MILL ROAD, P.O. PUNKUNNU, THRISSUR - 680 002
Ph : 0487 2382057

Dealers in Scientific Equipments, Glass Wares etc.
for SCHOOLS, COLLEGES, LABORATORIES & INDUSTRIES



കലാലയശബ്ദം

Aneesa MA., S2 BSc. Mathematics

പുതുപ്രതീക്ഷകൾ തൻ പുതുമനയുമായി
വിടർന്ന കണ്ണുകളുടെ ഒരു തിരച്ചിൽ
അതാ നീളുന്നു കോളേജിൽ കവാടത്തിലേക്ക്
പ്രൗഢിയോടെ അതാ ഉയർന്നുപൊങ്ങുന്നു
വിമലാ കോളേജിൻ ആരവം.

ഇതാ കോളേജിൻ കവാടത്തിലൂടെ
ആർത്തിരവി വരുന്നു ഒരു കുട്ടം
കോളേജുകുമാരികൾ തൻ ചമയങ്ങളുമായി
കൗതുകം പേറി തിളങ്ങും കണ്ണുമായി
തൂടുതൂടുപ്പും ചുറുചുറുക്കും ചോരാതെ
യൗവനത്തിന്റെ വക്കിലെത്തി നിൽക്കുന്ന
ചോരത്തിളപ്പുള്ള അനേകം കൗമാരങ്ങൾ.

സ്കൂളുകൾ തൻ ചട്ടക്കൂടുകൾ വലിച്ചെറിഞ്ഞ്
സ്വാതന്ത്ര്യത്തിൻ വിശാലലോകം
തൂറുന്നുകാട്ടുന്നതാ കോളേജിൻ വീഥികൾ
അച്ചടക്കത്തിന്റെയും സ്വത്സഭാവത്തിന്റെയും
കടിഞ്ഞാണുകൾ പൊട്ടിച്ചെറിഞ്ഞ്
ഇതാ ആഘോഷത്തിൻ നാളുകൾ
ആരവങ്ങളുടെ പ്രതിധ്വനികൾ
ചങ്കുറ്റമേറും പെൺപടയുടെ
പിൻഗാമികൾ തൻ വേഷമണിഞ്ഞ്
കലാലയ ശബ്ദങ്ങളാൽ ആവേശഭരിതരാകാൻ
കലാലയ കാഴ്ചകളാൽ പൂളകംകൊളളാൻ
പുതുമനയുള്ളതാ ഒരുങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു.



THREE POEMS

This mind is a cage of fluttering thoughts
With wings woven together using
Wispy threads of fear and blues
Looking for a way to escape.



If you are brave enough to take a step forward
I'll meet you there
And as the thunder resonates within our finger tips
That years to touch each other souls.
Our hearts can break and come together
Ready for a different type of love.



I was your escape from a world
That tried to strip off your skin,
And dress you in someone else's dreams.
You ran to me
For I was the only one who could hold
Your raw beating heart.

Arthana Rajan, S6 BCom Self

यह कैसी दुनिया है मेरी ?

उत्तरा दास
S2 बि. ए. इंग्लीष लिटरेचर

यह कैसी दुनिया है मेरी ?

जहाँ जन्म से ज़्यादा

मीत का जशन मनाया जाता है ।

जहाँ 'अब्बे मी की जया' है

पर अपनी 'आम्मा की 'ना'

यह कैसी दुनिया है मेरी ?

जहाँ, मनुष्य है

पर मनुष्यत्व नहीं

जहाँ नियम है

पर न्याय नहीं

यह कैसी दुनिया है मेरी ?

यह कैसी दुनिया है मेरी ?

अब बस!

मैं जीना चाहती हूँ उस दुनिया में;

जहाँ, जन्म की कुदरत का करिश्मा,

मी की भगवान का रूप,

मनुष्यता को अपना धर्म,

और अन्याय मुक्त लोक की हमारा 'कर्तव्य' माने ।

क्योंकि तंग आ चुकी हूँ मैं,

यह पूछ - पूछकर कि:

"यह कैसी दुनिया है मेरी ?

यह कैसी दुनिया है मेरी ?"

കാരാഗൃഹം

Sandara K., S2 B.A. Economics

ആ സ്തമയസൂര്യനെനോക്കി കണ്ണ് പിന്തി
കൊണ്ട് ഹൃസ്വി സ്നേഹനിൽനിന്നും ട്രെയിൻ നീങ്ങി
ത്തുടങ്ങി. ഉലഞ്ഞുകിടന്ന പച്ച സാരി ഒരുക്കിപ്പിടിച്ച്
പോലാട തലയിലേക്ക് വലിച്ചിട്ട് ഒരു ബാഗുമായി
അവൾ തീവണ്ടിയിലേക്ക് ഓടിക്കയറി കൈയിലെ പച്ച
കുപ്പിവളകളും കാലിലെ പാദസരങ്ങളും ഒച്ചവെച്ച്
പിണ്ണുങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു. മരിക്കൽ കണ്ടാൽ ജ്വരം
നെയിരുകൂടി നോക്കിപ്പോകുന്ന മുഖസൗന്ദര്യം.
അവൾ പോലാടകൊണ്ട് മറച്ചിരുന്നു. അതിനടിയിൽ
സിന്ധുവെപ്പാട്ട്. വസുന്ധര...

കരിമഷിയെഴുതിയ കണ്ണുകളും പാദസരം കിലു
ങ്ങുന്ന കാലുകളും ജനലിനരികിലുള്ള സീറ്റുകൾ
ലക്ഷ്യമാക്കി നീങ്ങി. അവൾ അവിടെത്തന്നെ ഇരുന്നു.
എവിടെനിന്നോ ചങ്ങലകൾ പൊട്ടിച്ചുവന്ന ഇളംകാറ്റ്
വസുന്ധരയുടെ മുടിയിഴകളോടൊപ്പം അവളുടെ
ഓർമ്മകളെയും ഞൊട്ടിച്ചു. തീവണ്ടിയുടെ വേഗം
കുടിക്കുടിവന്നു. അവളുടെ ചിന്തകളുടെയും ...

നാല് വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് എത്ര സന്തോഷത്തോ
ടെയും സ്വപ്നങ്ങളോടുകൂടിയാണ് ഞാൻ കൽക്കട്ട
നഗരത്തിലേക്ക് ട്രെയിൻ കയറിയത്. മലയാളി-ബം
ഗാളി ദമ്പതിമാരുടെ ഏക മകളായ എനിക്ക് അമ്മ
പറഞ്ഞുതന്ന കഥകളിലൂടെ അമ്മയുടെ ബംഗാൾ
എന്ന പ്രിയപ്പെട്ടതായിരുന്നു. എന്നാൽ ഞാൻ സ്വപ്ന
ത്തിൽപോലും പ്രതീക്ഷിക്കാത്ത ബംഗാളിന്റെ മെരു
വുകളിലാണ് ഞാൻ എത്തിപ്പെട്ടതല്ലോ എന്നോർത്ത്
അവൾ ഓടുവീർപ്പിട്ടു.

ഏതു പെട്ടെന്നാണ് എന്റെ പ്രതീക്ഷകളും സ്വപ്ന
ങ്ങളും അസ്തമിച്ചത്! ഇന്ന് വീണ്ടും എവിടെയൊ
ക്കെയോ പ്രതീക്ഷയുടെ നാമ്പുകൾ കിളിർക്കു
ന്നുവോ?

കൽക്കട്ടയിൽ എത്തി പിറ്റേന്നുതന്നെ ഞാൻ ജോലി
യിൽ പ്രവേശിച്ചു. കമ്പനയിൽ എല്ലാവരോടും
പെട്ടെന്ന് കൂട്ടായി. പിന്നെ സുനിൽ...

"ഹാ!" അവൾ ഒരു നെടുവീർപ്പോടെ ചിന്തിച്ചു.
അവന്റെ കാര്യം മനസ്സിൽ സന്തോഷമാണോ സന്താ
പമാണോ തരുന്നത്? തനിക്കിനിയും അവനെ വെറു
ക്കാനായിട്ടില്ല എന്നോർത്ത് വസുന്ധരയുടെ മുഖത്ത്
ഗുപ്തമായ ഒരു ചിരി വിടർന്നു. 26 വയസ്സുള്ള
ബംഗാളി പയ്യൻ അച്ഛന്റെയും അമ്മയുടെയും മാനേ
ജർഷം സ്മരണം എന്താണെന്ന് തന്നെ മറന്നുപോയ
എനിക്ക് സ്നേഹത്തിന്റെ സ്വർഗ്ഗം തന്നെയാണ് അവൻ
തന്നത്. ഒരിക്കലും പിരിയാനാകാത്തവിധം ഞങ്ങൾ
പ്രണയിച്ചു...

അന്നത്തെ ആ നശിച്ച രാത്രി. എന്റെ ജീവിത
ത്തെയും സ്വപ്നങ്ങളെയും കീഴ്മേൽമറിച്ച രാത്രി.
ഓഫീസ് സംബന്ധമായി മാനേജർ ചന്ദ്രകാന്തബോ
സിനൊപ്പം ഡൽഹിക്കുപോയ ദിവസം. കമ്പനിക്ക്
ടെൻഡർ വേണം. ബോസിന് പ്രമോഷനും. അതിന്
എന്റെ ശരീരം കാഴ്ചവെക്കപ്പെടേണ്ടത് അനിവാര്യ
മായിരുന്നു. അത് മനസ്സിലാക്കാൻ ഞാൻ ഏറെ
വൈകിപ്പോയി. ചർച്ചക്കുഞ്ഞിയ തടിച്ചുകൊണ്ടു ആ
മധുവയ്സകനു മുന്നിൽ ഞാൻ എറിഞ്ഞുകൊടുക്ക
പ്പെട്ടു.

പോലാടയ്ക്കടിയിൽ വസുന്ധരയുടെ കണ്ണുകൾ
നീന്തത്തൊഴുകി.

ജീവിതം അവസാനിപ്പിക്കണമെന്നുതന്നെ തോന്നി
യതാണ്. എങ്കിലും ജീവിതത്തോടുള്ള മമത അതിന
നുവദിച്ചില്ല. അതുദവിച്ച് തീർക്കാൻ ഇനിയും കഷ്ട
തകൾ ബാക്കിയിടക്കുമ്പോൾ എങ്ങനെ മോക്ഷം കിട്ടാ

നാൻ? അതിൽപിന്നെ സുനിൽനിന്നുകൊണ്ട് ശ്രദ്ധിച്ചു എന്നു അവൻ സ്നേഹംകൊണ്ട് കീഴടക്കിയത് എന്തിനായിരുന്നു? അവന്റെ സ്നേഹത്തിനു മുന്നിൽ എനിക്ക് മനസ്സ് തുറക്കേണ്ടിവന്നു. എന്നിട്ടും അവൻ എന്നെ ഉപേക്ഷിച്ചില്ല. വിവാഹം കഴിച്ച് ഭാര്യയാക്കി, പിന്നെയുമൊട്ട് സന്തോഷത്തിന്റെയും കളിപിരികളുടെയും നാളുകൾ... ദൈവം പിന്നെയും എന്റെ ദൈവഭയജീവിതത്തെ താങ്ങാറാക്കി! ദൈവമോ? സുനിൽനിന്നു യാതൊരു എന്തുകൊണ്ടാണ് എന്റെ മനസ്സ് അവനെ കുറ്റപ്പെടുത്താത്തത്? ഇപ്പോഴും ഞാൻ അവനെ സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ടോ? അവൻതന്നെയല്ല ഭാര്യയായ എന്നോട് അവന്റെ സുഹൃത്തിനൊപ്പം സഹശരിക്കാൻ നിർബന്ധിച്ചത്? അതിനെ കുറിച്ചായി എതിർത്തു എന്നു അവിടെയും എന്റെ സ്നേഹസമ്പന്നനായ ഭർത്താവ് മോല്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

ഒരിക്കൽ സുനിൽ തന്നെ തൂണുവെക്കുകയുണ്ടായെ എന്റെ മുൻകാലാനുഭവം പനപോലെ വളർന്ന് റിവസം ഒരുവിൽ ഹൃദയത്തിലെ ആ വേശ്യാതൈരൂപികൾ അയാൾ എന്നെ വലിച്ചെറിഞ്ഞു. പുരുഷസുഖങ്ങൾക്കുവേണ്ടി അവരുടെ മോഹ സാക്ഷാത്കാർത്ഥങ്ങൾക്കു വേണ്ടി ആൺകുടുംബത്തിന്റെ സമൂഹം സൃഷ്ടിച്ച കാരാഗൃഹങ്ങൾ - വേശ്യാലയങ്ങൾ! ഒരു കാരണവുമില്ലാത്ത ഒരു തെറ്റും ചെയ്യാത്ത ഈ പെൺശരീരത്തിന്റെ പേരിൽ മരണം പിടിച്ചിടുന്നതിന്റെ പേരിൽ ജീവിതമൊഴിഞ്ഞ് വസുന്ധരയുടെ കണ്ണുകളിൽ ദേഷ്യം തീർച്ചപ്പെടുത്തിത്തന്നു.

ആ ചതുപ്പിൽ എന്റെ ജീവിതം പവിട്രീയരക്കപ്പെട്ടു. എന്നെ കൊത്തിപ്പിറക്കാൻ പിന്നെയും കഴുകുന്മാർ തിരക്കുകൂട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഒരിക്കൽ അയാളും വന്നു.... അന്നത്തെ രാത്രി വസുന്ധരയുടെ കണ്ണിനീർക്കു പാഞ്ഞുപോയി.

രാത്രി 11 മണി ആയിക്കൊണ്ടും. അന്ന് അന്നത്തെ ഇരയെത്തേടി ആ കഴുകൻ ഒരിക്കൽ കൂടി എന്റെ മുമ്പിൽ എത്തി. മുനിയുടെ ഇടുട്ടിൽ മുഖം എനിക്ക് വ്യക്തമായില്ല. പെട്ടെന്ന് അയാളുടെ ഫോൺ ക്ലൈപ്ഷ്യം അയാളുടെ ഭാര്യയാണ് വിളിക്കുന്നത്.

"ഞാൻ ഇന്ന് വരില്ല. ഒരു മീറ്റിംഗിലാണ്. നാളെ രാവിലെയെന്ന് ഏതെങ്കിലും".

അയാൾ ബംഗാളിയിൽ അലറി. ആ ശബ്ദം

മേൽ ഞാൻ ഞെട്ടിവിറച്ചു. ചന്ദ്രകാന്തബോധം! എന്റെ ശരീരത്തെയാകെ ആക്രമിച്ച് നടുക്ക് മിന്നൽപിണർ വിടുകൊള്ളിച്ചു. ഒരു കാരണവുമില്ലാത്ത എന്റെ ജീവിതം നശിപ്പിച്ച ഈ ദുഷ്ടൻ കുടുംബവും കുട്ടികളുമായി സന്തോഷമായി ജീവിക്കുന്നു. ഒന്നും ചെയ്യാത്ത ഞാനോ ഈ ദുർഗന്ധവമിക്കുന്ന തെരുവിലെ ഇരുട്ടായിൽ ഇന്നയാളോട് എതിർക്കാൻപോലും കഴിയാത്ത അവസ്ഥയിൽ... ഒരു വേശ്യായായി. എന്ത് വിധിയാണിത്?

അന്ന് മനസ്സിൽ ഉറപ്പിച്ചതാണ്, എനിக்கும் ആത്മഭിമാനത്തോടെ ജീവിക്കണം. ഈ ശരീരമല്ല എന്റെ ജീവിതം തീരുമാനിക്കേണ്ടത്. അന്ന് മുതൽ ആ തടവറയിൽനിന്നും രക്ഷപ്പെടാനുള്ള പരിശ്രമങ്ങൾ ഉായിരുന്നു. നാശിയാമങ്ങളിൽ ഉണരുന്ന ആ ചതുപ്പിൽനിന്ന് രക്ഷപ്പെടാൻ സാധിക്കുമെന്ന് ഒരിക്കലും കരുതിയതല്ല. എങ്ങനെയാകെയോ രക്ഷപ്പെട്ടു. ഇന്ന് ഞാൻ എന്റെ ഉദയസൂര്യനെ സ്വപ്നം കാണുന്നു.

പിന്നെയും ഞാൻ സ്വപ്നം കാണാൻ പഠിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നാൽ അത് വസുന്ധര ആണെന്ന്. പെട്ടെന്നുതന്നെ ആ ചിരിയുടെ സ്ഥാനത്ത് നിർവചിക്കാതാകാത്ത ഒരു വിഷാദം നിഴലിച്ചു. അവൾ പിന്നെയും പിന്മാറുന്നതായി.

ഞാൻ രക്ഷപ്പെട്ടു. എന്നാലിനിയും എത്രയോ സ്ത്രീജനങ്ങൾ. എന്തുകൊണ്ടാണ് ക്രൂരതയുടെ അടയാളങ്ങളായ വേശ്യാലയങ്ങൾ ഈ പരിഷ്കൃത സമൂഹത്തിലും അവശേഷിക്കുന്നത്. എന്തുകൊണ്ട് സ്ത്രീ മാരം വേശ്യായാകുന്നു? അവളെ വേശ്യായാക്കിയ, കൊത്തിപ്പിറപ്പിച്ച സഹശയിച്ച കഴുകന്മാർ മാന്യരായി വിരാജിക്കുന്നത് എങ്ങനെ? പുരുഷ മേധാവിത്വ സമൂഹത്തിന്റെ ആ വികൃതമുഖം അവളെനോക്കി അട്ടഹസിച്ചു. അല്ല മുഴുവൻ സ്ത്രീകളെയും നോക്കി....

സ്ത്രീ സമത്വത്തിന്റെ പേരിൽ പ്രഹസനങ്ങൾ നടത്തുന്നവർ ഈ കേഴലുകൾ എന്തെങ്കിലും നിലയ്ക്ക് ഈ കാരാഗൃഹങ്ങൾ തച്ചടയ്ക്കപ്പെടുന്നത് എന്നായിരിക്കാം? അതോ ഈ സമൂഹത്തിനെ സ്ത്രീയ്ക്ക് ഒരു കാരാഗൃഹമായി മാറ്റുന്നുവോ? ചിന്തകൾ പതിയെ വസുന്ധരയെ മേൽക്കത്തിലേക്ക് തള്ളിവിട്ടു. അപ്പോഴും എവിടെയോ നിസ്സഹായരായ സ്ത്രീജനങ്ങളുടെ കേഴലുകൾ ഉയരുന്നുണ്ടായിരുന്നു...

ഇത് നമ്മുടെ കുരുക്ഷേത്രഭൂമി?

Jiami Joy
56 6A Malayalam

കിടിയുഗത്തിന്റെ അന്ത്യം പൂവണ പൂഷ്പങ്ങൾ ചെമ്മൺ പാതയിൽ തലയുരസി വീണുകിടക്കുന്നു. വെറുപ്പോ വിരോധമോ ആയിരുന്നില്ല. പോരാട്ടമായിരുന്നു. കുടിലുകളിൽ ചീഞ്ഞുനാറിയ ശവങ്ങൾക്കു വേണ്ടിയുള്ള പോരാട്ടം. മൗനം പകർന്നൊടുങ്ങാത്തവന്റെ തലയടിഞ്ഞിടാനുള്ള പോരാട്ടം. അത്താഴപ്പട്ടിണിക്കാരന്റെ വയറുകുന്തുന്ന കണൽപ്പൊരികൾ. പിതറുവീണ വീരനിയ പോരാട്ടം. അവിടെ ആണും പെണ്ണും ഇല്ലായിരുന്നു. മനുഷ്യർ മരണം. എന്നിട്ടും, ലോകം പേരിട്ടു: "സമരവീര്യം" ഞാൻ സമരമായിരുന്നുവെങ്കിൽ ഇന്നെന്തെ ശവങ്ങൾക്കു

തലകളില്ലാത്തവയായിരുന്നു. ഇത് നമ്മുടെ നാടാണെങ്കിൽ ഇവിടെ മരണമില്ല. വിരോധമില്ല പക്ഷെ, ഇത് കുരുക്ഷേത്രഭൂമിയാണ്. കിടിയുഗമാണ്. സാർവ്വതോപോരാട്ടങ്ങൾക്കു വിലയുള്ള നാട്. 'മീശ' കളരിത്തീർപ്പാടായതായും പ്രണയം പൊലീത്തായും ഈ നാട്ടിൽ പെച്ച് ഒന്നിക്കാനൊരു കാരണവും കലഹിക്കാനൊരു കാരണവും കണ്ടെത്തുന്ന നാട് ഇവിടെ ഇനിയും ചുമന്നുതളർന്ന പൂഷ്പങ്ങൾ വീഴും ചെയ്തപ്പണിഞ്ഞ ആ മുഖമാണ് ഈ നാടിനെന്നൊക്കാരും അതേ, കിടിയുഗത്തിനും അന്ത്യമായിരിക്കുന്നു...!

* 'മീശ' എസ് ഹരീഷിന്റെ നോവൽ



Authorized Dealer of
Indias Renowned Brands in Thrissur

Kavalakatt Agencies



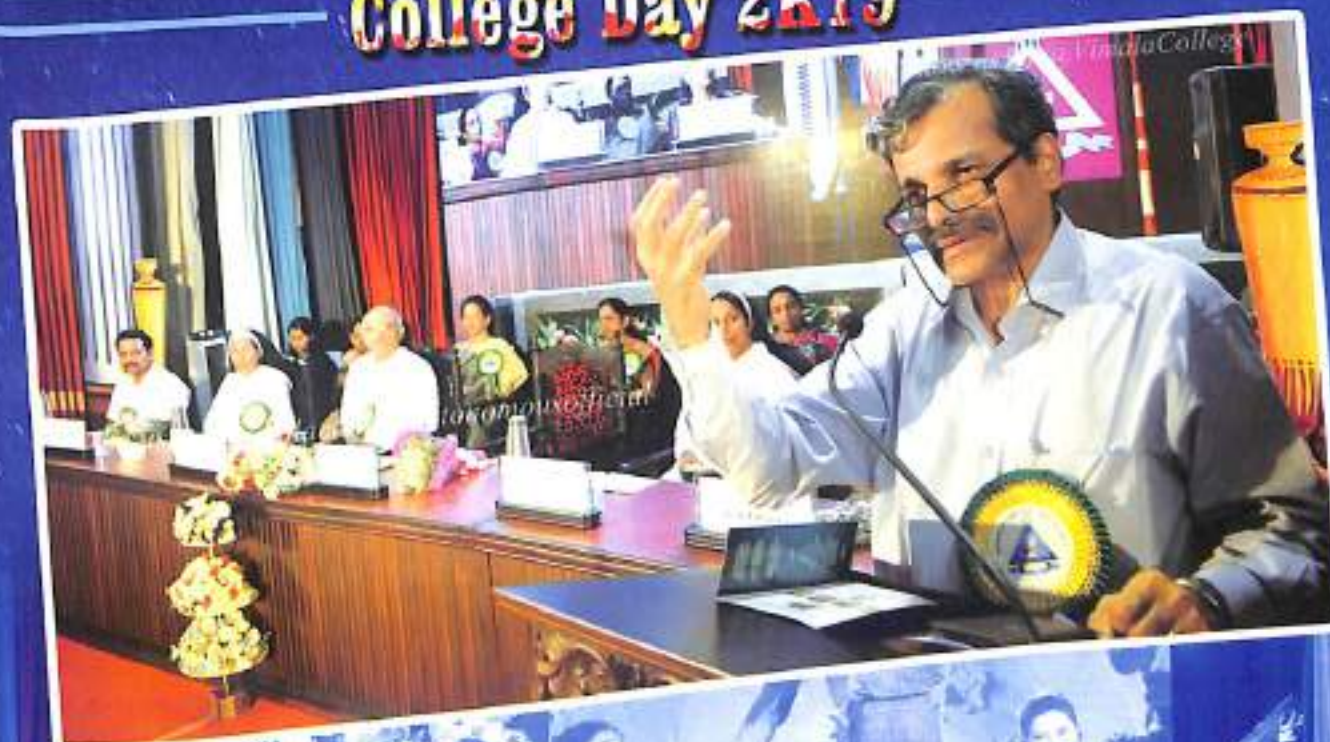
STEEL, CEMENT DEALER

Sakthan Thampuran Nagar, T.B. Road, Thrissur - 01
Phone: 0487-2424380, 2440380

TATA STEEL, TATA ROOFING SHEET, TATA GI PIPE



College Day 2K19





ISO 9001 : 2015 CERTIFIED



തൃശ്ശൂരിന്റെ വിട്ടുകൊരിയം



ONLY
ERP
ELITE RETAIL
PRICE

ELITE SUPERMARKET

THRISSUR | KUNNAMKULAM | ANGAMALI

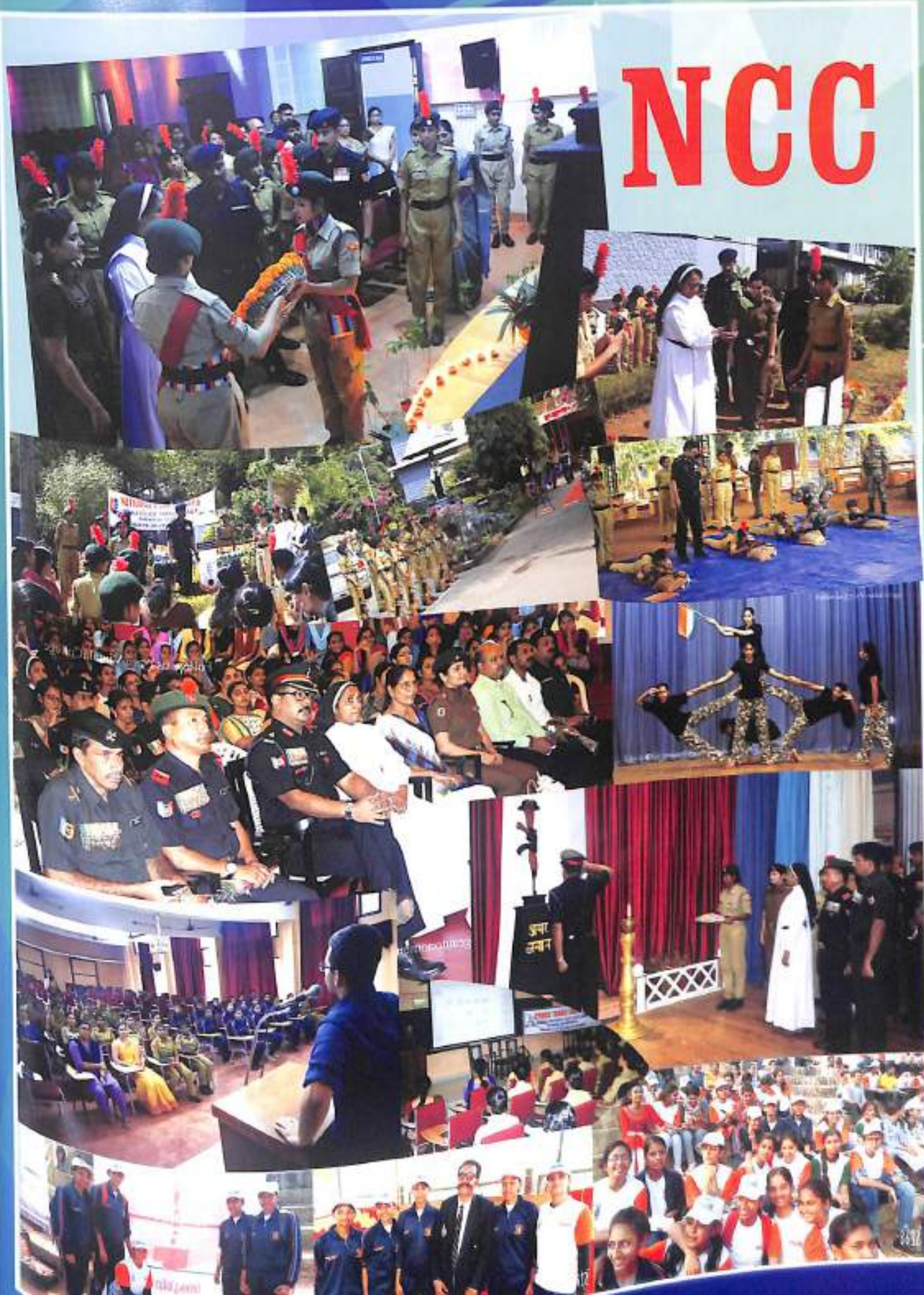
SRI VADAKKUMNATHAN SHOPPING COMPLEX
THRISSUR PH: 0487 2331275

SELEX MALL, EAST FORT
THRISSUR, PH: 0487 2422433

KOTHAKULANGARA
ANGAMALI, PH : 0484 2452375

KAKKASSERY SOUK, KUNNAMKULAM
THRISSUR, PH : 0488 5211121

POONKUNNAM, THRISSUR
PH : 0487 2970875



IT'S TIME TO CHANGE



Pulimoottil
SILKS

PALACE ROAD, TRIVANDRUM | 0477-2525254
KOTTAYAM • THEODULAZHHA • KOLLAM • THIRUVANANTHAPURAM

www.pulimoottilonline.com

आज ठंडा कुछ ज्यादा ही है। सोच में डूबे रहना फौजियों का काम नहीं है। फिर भी मैं सोचता हूँ। अपने घर, माँ, दीपा, बिट्टू, गाँव, नदी सब कुछ ताज़ा है मन में अभी भी। न जाने कब देख पाऊँगा वे सब। ऐसे समय में माँ की बात ही याद आता है। "बेटा, तू हमारे बारे में चिंता मत कर। हम तो यहाँ खुश हैं। तुझे अपने देश की रक्षा करना है और वही हमेशा मन में रखना, बिलकुल अपने पापा की तरह"। लगता है इसलिए ही वह हमेशा खुशी भरकर भेजती है सारा खत। उन्हें लगती है कि मुझे सिर्फ देश के बारे में ही सोचना चाहिए। लेकिन मैं तो यहाँ रहना भी नहीं चाहता। हमेशा मौत के साये में, दुश्मन से लड़ाई करके। कितने बार माँ को समझाने की कोशिश की थी। उन पर तो कोई असर नहीं पड़ा। "फौजी की विधवा" सुनने से उन्हें कोई दुख नहीं है। शायद इसलिए ही पापा के मरने के बाद, वह भी लड़ाई में, मुझे भी उन्होंने भेज दिया फौज में। कितनी बार समझाने की कोशिश की कि मुझे नहीं बनना फौजी, नहीं होना शहीद। पर माँ नहीं समझती। कितना मन कर रहा है सबको देखने का। बिट्टू इस साल स्कूल जाएगा। काश मैं भी उसके साथ हो पाता।

शहीदी की शहामत

एज्जलीना तोमस, S5 बि. ए. इंग्लीष. लिटरेचर

लेकिन कैसे? इन लोग तो मुझे छुट्टी ही नहीं देते। इस साल और, बस, फिर आराम की ज़िंदगी जी सकता हूँ। कोई नहीं आएगा ऑटर देने। उस आज़ादी के लिए ही यह सारा कष्ट सह रहा हूँ। पिछले कई साल रानस्थान में था। वहाँ के गर्मी से तंग आ गया था तब भेज दिया कश्मीर ठंडा खाने। ऐसी ज़िंदगी भगवान किसी को न दे। यहाँ तो साथ ठंडा खाने के लिए एक साथी भी है रघू।



उसका सोच भी मुझे समझ में नहीं आता। उसे भी एक बूढ़ी माँ है, पत्नी और दो लड़कियाँ भी हैं। पर उसे तो शहीद होने में ही मज़ा है। ऐसा है तो फिर जन्म ही क्यों लिया इस दुनिया में। बिलकुल पागल है।

यह क्या? इस समय में भी कोई बयर - लेस में संदेश भेजता है? सुबह एक बज रहे हैं। देखना तो पड़ेगा। "बारेंक २३ में पाक सैनिक गोली मार रहे हैं। जल्द ही वहाँ पहुँचना है। ऑटर।" यह कैसी मुसीबत पड़

गयी, जाना तो पड़ेगा, सिर्फ हम ही हैं आस - पास। "चार रघू, उठो। हमें बारेंक २३ जाने का ऑर्डर मिला है।"

जल्द ही वहाँ पहुँचना होगा। अगर अभी निकले तो ऐसी बर्फीली मौसम में पंद्रह - बीस मिनट लगेगा, वहाँ पहुँचने में। ठंडा और बढ़ गई है। अभी दूर से गोली चलने

കീ ആവാജ് സുനാई ദെ രഹീ ഹേ । "മർദ്, ലഗതാ ഹേ കി വഹ് കാ ഹാൽ കുജ് ബുരാ ഹേ ।" രഘു കേ ആവാജ് കാൻ മേ പड़ा । "ഹീ, ഔസാ മുജെ ബീ ലഗതാ ഹേ ।" ചലകർ അഖിർ വഹ് പഹുഞ്ചെ തോ മീത് സാമനേ ദിഖാई ദേനേ ദിയാ । ഉട് ബ്ലാർക് കേ ഡോ ഫ്ലാജിയോଁ ഔർ രഘു കേ ചേഹരേ പര തോ ഔസാ ബാവ ബിലകുൽ ബീ നഹീ ഹേ । അബീ സോചനേ കാ വക്ത നഹീ ഹേ । വാപസ് ഗോലീ മാർനാ ഹീ പड़ेगा । കൗൻ ജാനേ ഇൻ പാക് സൈനികോଁ കേ മൻ മേଁ ക്യാ- ചല രഹാ ഹേ । ജവ് മൻ അയാ തബ ഗോലീ ചലാനാ ശുരൂ കർ ഡേംഗേ । ഹമാരേ പഹുഞ്ച ജാനേ കേ പഹലേ സേ ഹീ ഉട് ബ്ലാർക് കേ ഫ്ലാജിയോଁ വാപസ് ഗോലീ മാർനേ ലഗീ ഹേ । അബീ തോ ഉട്നകീ മദദ് കർനീ ഹേ । കിസീ കോ മാർനാ കാ മൻ ബിലകുൽ ബീ നഹീ ഹേ । പര യഹ് സബ തോ കർനാ ഹീ പड़ेगा । "ജൽവീ കരോ യാർ । ഔസേ സമയ് മേଁ ദേരീ ക്യാଁ കർ രഹേ ഹോ ? രഘു കീ ആവാജ് തീ ।

മേଁ നേ ബീ ശുരൂ കിയാ ഗോലീ മാർനാ । പര ഉട്നാ തോ നഹീ കർ പാ രഹാ ഹേ । ജിതനാ രഘു ഔർ ഉട്ന ഡോ ഫ്ലാജിയോଁ കർ രഹേ ഹേ । മൻ അബീ ബീ മുജെ രോക് രഹാ ഹേ ഫ്ലാജീ ബനനേ സേ । മേଁ ജ്യാദാ കുജ് നഹീ കർ പാऊंगा । ജിന്ദാ ലീട്നാ ഹേ യഹ് സേ, വസ । ഗോലിയോଁ ബഹുത് ദേർ സേ ചല രഹാ ഹേ । अब ऐसा लगता है कि दुश्मन थक गए हैं । धीरे - धीरे सब कुछ शांत हो रही है । तभी दुश्मनों ने अचानक गोली मारना शुरू कर दिया और सब कुछ एक झटके में हुआ कि मुझे पहले कुछ समझ में नहीं आया । रघु की दर्द - मेरी आवाज़ कान में पड़ी और जब उसके पास गया तो वह बोला, "वापस जाओ । मैं ठीक हूँ । मൻ नहीं माना फिर भी बन्दूक लेकर वापस गया लड़ाई करने । कुछ देर

बाद सब कुछ शांत हो गई । रघु के लिए ऑबुलेन्स आ रही है । उसके पास जाकर बैठा और कहा, "यार, डरो मत । तुम ठीक हो जाओगे ।" तब रघु एक दर्द - भरी मुस्कान से कहाँ, "यार, यही तो मैं... मैं चाहता था... बचपन से । मुझे... बु... बुढ़ापे में मरने का शोक... नहीं है । अपने... देश ... के ... के लिए जान दे... रहा हूँ । इसमें... तो मैं बहुत... खुश हूँ । वस... वस एक आखिरी इच्छा... बाकी है... आखिरी वार... मैं... मैं सल्यूट करना... चाहता हूँ । क्या तुम... तुम मदद करोगे... मेरा ?" "क्यों नहीं करेंगे ? वस यह आखिरी नहीं होगी । आओ ।" इतना तो मैं कर सकता हूँ पने अपने दोस्त के लिए । वह प्रयास करके खड़ा हे गया और ऊँचे स्वर में बोला, "भारत... माता की जय ।" उसके बाद मेरे गोद में लेट गया और कहा, "यार... अब मैं... बहुत खुश हूँ ।" फिर मुस्कुरा दिया और धीरे - धीरे इस दुनिया छोड़कर चले गए ।

कुछ देर बाद हेडक्വാർട്ടർ से गाड़ी आया और रघु को लेकर चला गया । अब एक - दो दिन के लिए मैं अकेला हूँगा । फिर दूसरा आदमी आ जाएगा और सब कुछ वापस पहले की जैसे होगा । पര एक चीज़ बदलेगा । वह पुरानी सोच-वाला मैं नहीं रहेगा आज से । आज से मुझे पता है, शहीद होने का महत्व । माँ की बातों का अर्थ अभी मुझे समझने लगा है । यही है एक ഫ്ലാജീ കാ ജീവൻ । കുർബാനീ ഏക് അമ് ശബ്ദ് നഹീ ഹേ । वह करने के लिए हिम्मत की ज़रूरत है और आज से मैं भी हिम्मतवाला हूँ ।

ശബ്ദങ്ങൾ

Theertha Sawroop, BSc., Maths

കിം കിം കിം...
 നിശബ്ദതയിൽ ICU യിലെ ആ ശബ്ദമാത്രം
 ECG മെഷീനിൻറെ ശബ്ദം മാത്രം...
 എനിക്ക് ശബ്ദിക്കണമെന്നുണ്ട്, പക്ഷേ Oxygen
 മാസ്കിട്ട് എന്റെ മുഖം മൂറിക്കി കെട്ടിയിരിക്കുകയല്ലേ
 ഞാൻ എങ്ങിനെ ശബ്ദിക്കാനാ...
 Sodium കുറവാണെന്നും, അതിനാലാണ് ഞാൻ
 Voile ൽ ആവുന്നത് എന്നുമാണ് Doctor മാർ
 പറയുന്നത് കേട്ടത്. എന്റെ കൈയും ബന്ധിച്ചിരിക്കുന്നു.
 നിശബ്ദതയിൽ എനിക്കിനി കഴിയാൻ വയ്യ...
 കഴിഞ്ഞ 80 വർഷക്കാലം എന്റെ ശബ്ദത്തിനായി
 കാരോർത്തിരുന്ന മാതാപിതാക്കൾ... സംഗീത
 സംവിധായകർ... നിർമാതാക്കൾ... ലക്ഷാപലക്ഷം
 പ്രേക്ഷകർ... എന്റെ ശബ്ദത്തിനായി വിലപേശി
 യിരുന്നവർക്ക് ഇന്ന് എന്റെ ശബ്ദം വേണ്ട.
 എല്ലാവരോടും യാത്ര പറയാനേങ്കിലും
 എന്റെ ശബ്ദം ഉപയോഗിച്ചുകൂടെ...
 നിശബ്ദമായി കിടക്കണമത്രേ... ശബ്ദമില്ലാത്ത ലോകം
 എന്നാൽ എനിക്കു ഇട ICU യിലെ ശബ്ദം
 കേൾക്കണ്ട... മടുത്തു...
 അവസാന ശബ്ദം കാതിൽ മുഴങ്ങി...
 ഹാവു... നിശബ്ദത

അവൾ

Athira M.P., S2 MSc. Physics

ഞാനിതാ പറന്നുയരുന്നു
 ശരീരത്തിൽ പറ്റിപ്പിടിച്ച് ചരമം
 കൂതറിയെറിഞ്ഞ്
 വിഷാദത്തിന്റെ കല്ലറ കുത്തിപ്പൊളിച്ച്
 എന്നിലെവിടെയോ ഉരുവിച്ച്
 നീരുറവ മണ്ണിട്ടുതുടി
 എന്നിലെ തീക്ഷ്ണജ്വാലയാൽ
 മുകളിലേക്കുള്ള വഴി തെളിയിച്ച്
 മേഘങ്ങളെ വകഞ്ഞുമാറ്റി,
 പറന്നുയരുന്നു
 എന്നിലേക്കുതന്നെ.

Best Compliments from :-

JOS STUDIO

HIGH ROAD, THRISSUR - 1.

Ph : 2420529, Resi : 2423218



Best Compliments from :

Ph: 0487-2339011
2321347



Chemik Chemicals

● Laboratory Solutions ●

XXV/776/2, T.M.K. Complex
Mannath Lane, M.G. Road
T H R I S S U R - 1

www.chemik.in
email : info@chemik.in

Branch Office :
Bright Tower, Dr. AR Menon Road, Thrissur-1

78

Vimala College, Thrissur

**തീരുമാനം
നിങ്ങളുടേതാണ്**

Monisha M., B.A Economics S2 UG

[illegible]

മൺജരി പിന്തിച്ചു: തനിക്ക് ആവശ്യത്തിന് ജീവിക്കാനുള്ള പണവും ബുദ്ധിയുമാണ്. എന്നിട്ടും സ്വപ്ന യ-വലിയ സ്വപ്നങ്ങൾ അവർക്കുണ്ട്.

മൺജരി പിന്തിച്ചു: തനിക്ക് ആവശ്യത്തിന് ജീവിക്കാനുള്ള ആഗ്രഹമോ തനിക്കില്ല. എങ്ങനെയാവണം തന്റെ ജീവിതം അൾ കാണാനോ അത് സഹജീകരിക്കാനുള്ള ആഗ്രഹമില്ല. പലതും തനിക്ക് ചെയ്യാൻ കഴിയു എന്ന് നിശ്ചയിക്കുന്നത് തന്നാണെന്നും ഈ ലോകത്തിനുവേണ്ടി പലതും തനിക്ക് ചെയ്യാൻ കഴിയു മെന്നും അവൾ മനസ്സിലാക്കി. ആ വാശിയാണ് അവളെ കലകടറാക്കിയത്. അന്ന് അവളെടുത്ത തീരുമാനം ഇന്ന് ഒരുപാടുപേരുടെ ജീവിതം മാറ്റാൻ കഴിയുന്ന തീരുമാനമെടുക്കേണ്ട ഒരുളാക്കി മാറ്റി. അത് എല്ലായിടത്തും മാറ്റങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചു. മാറ്റങ്ങൾ ജീവിതത്തിൽ അനിവാര്യമാണ്.

With best compliments :

**BHAVANI
KEDARNATH**



Vimalarasmi 2019

79

ശരിതെറ്റുകളുടെ ചുണ്ടുപലകകൾ

Saro Jos, S6 BA Sociology

ഒരു നാടും നാട്ടുകാരും പരസ്പരമറിയാത്ത എണ്ണിപ്പടിയാണ് മാധ്യമം. അതെങ്ങനെ അറിയണമെന്നതിലാണ് മാധ്യമധർമ്മമിരിക്കുന്നത്. കാഴ്ചപാടുകൾക്കപ്പുറം സത്യത്തിന്റെ തീപന്തമേന്മയെന്നതാണ് ഒരു മാധ്യമത്തിന്റെ ധർമിക ഉത്തരവാദിത്വം. പച്ചയെ പച്ചയും, നീലയെ നീലയുമായി തന്നെ, വെള്ളം ചേർക്കാതെ പറയാനുള്ള ചങ്കുറ്റം. എന്നാലിന്ന് മാറി വരുന്ന സാഹചര്യങ്ങളിൽ, ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ നാലാമത്തെ നെടുംതൂണാണ് എന്ന് ആഘോഷിക്കപ്പെടുന്ന മാധ്യമത്തിനാകുന്നുണ്ടോ യെന്നത് ഒരു ചോദ്യമാണ്. വ്യക്തത നേടേണ്ട ഒരു ഉത്തരം.

ഇന്ത്യയുടെ സംഭവബഹുലമായ ചരിത്രത്തിൽ, മാധ്യമങ്ങൾക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ മണവും ത്യാഗങ്ങളുടെ ചോരയുമുണ്ട്. ഒരു വ്യക്തിയുടെ അടിസ്ഥാനമായ നിലനിൽപ്പിൽ, മനുഷ്യനായി അംഗീകരിക്കപ്പെടുന്നതിന്റെ ആവശ്യകതയാണ് അവന്റെ നിലനിൽപ്പിനർത്ഥം നൽകുന്ന സ്വാതന്ത്ര്യം. ഈ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ മാർമ്മപ്പെടുത്തലിന്റെ ഏറ്റവും ഉന്നതമായ പരിവർത്തനമാണ് മാധ്യമമായി രൂപാന്തരപ്പെടുന്നത്. എന്നിട്ടും നമ്മുടെ മാധ്യമങ്ങൾക്ക്, അവർക്ക് നൽകപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന സ്വാതന്ത്ര്യം, പരമമായി വിനിയോഗിക്കാൻ സാധിക്കുന്നുണ്ടോയെന്നത് മറ്റൊരു ചോദ്യമാണ്.

രാജ്യത്തിന്റെ ഉന്നമനത്തിന് ഭീഷണിയാകുന്ന മത-ജാതി-വർഗ്ഗപരമായ അടിസ്ഥാനങ്ങളിൽ ആശയങ്ങൾ ജനങ്ങളിലേക്ക് അവർപോലും അടിച്ചേർപ്പിക്കാൻ മാധ്യമങ്ങൾ കാരണമാകുന്നില്ലേ? ശരിയും തെറ്റും ഒരു മനുഷ്യന്റെ യുക്തിപരമായ ചിന്തകളുടെ ബാക്കിയായി ഏകീകരിക്കപ്പെടേണ്ട നയങ്ങളാണ്. പക്ഷേ, ഇന്നത്തെ സാഹചര്യത്തിൽ,

അറിവ് എന്നതിനെ ശരിതെറ്റുകളുടെ മുഖംമൂടികൾ ചാർത്തിയ പ്രോസസ്സ് (processed) പാക്കുകളായാണ് മാധ്യമങ്ങൾ വിറ്റഴിക്കുന്നത്. TRP മേറ്റിങ്ങുകൾക്കും, സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങളിലെ വിലകുറഞ്ഞ ഷെയറുകൾക്കും വേണ്ടിമാത്രം രൂപപ്പെടുത്തുന്ന, മസാലകഥകളുടെ പ്രോസസ്സിങ്ങ് മെഷീനുകളായി മാറിയിരിക്കുന്നു, മാധ്യമങ്ങൾ.

കുൻബർഗിയും ഗൗരീലക്ഷകുറും പോലെയുള്ള പോരാളികൾ കത്തിച്ചുപിടിച്ച സത്യത്തിന്റെ തീപന്തങ്ങളാണ്. ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ അഘണ്ടയ്ക്ക് തടസ്സം നിൽക്കുന്നത് ഏതു ശക്തിയെങ്കിലും, ജനാധിപത്യത്തിന്റെ കാവലാളായി പോരാടാനുള്ള ധർമ്മം നെഞ്ചിലേറ്റിയ മാധ്യമപ്രവർത്തനത്തിന്റെ രക്തസാക്ഷികൾ അവർ കണ്ട കാഴ്ചകളിലൂടെ മാധ്യമമെന്താണെന്നും അതിന്റെ ധർമ്മം എത്രമാത്രം ഉത്തരവാദിത്വപ്പെട്ടതാണെന്നും കാണാൻ കഴിയുമ്പോൾ മാത്രമേ, ഒരു ജനാധിപത്യ രാജ്യത്തിൽ മാധ്യമം ചെയ്യാൻ ബാധ്യസ്തപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ധർമ്മത്തെ തിരിച്ചറിയാനാകൂ.

മനുഷ്യനെ മനുഷ്യനാക്കാൻ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്ന മാധ്യമധർമ്മമാണ് നാം സ്വീകരിക്കേണ്ടത്. പ്രേക്ഷകന്റെ യുക്തിബോധമണ്ഡലങ്ങളെ ചോദ്യം ചെയ്യാൻ മാത്രം കഴിയുന്ന ആശയങ്ങൾക്ക് ജീവൻ നൽകാൻ സാധിക്കുന്ന ഒരുതരം ചിന്താതലത്തിലേക്ക്, വളർച്ചയുള്ള മാധ്യമധർമ്മത്തിലേക്ക്, അവസ്ഥകളെയും സംഭവങ്ങളെയും വെള്ളം ചേർക്കാതെ ഒരു കണ്ണാടിപോലെ പ്രതിഫലിക്കാൻ കഴിയുന്നതരം പുരോഗതിയിലേക്കാണ് മാധ്യമധർമ്മം എത്തിച്ചേരേണ്ടത്. കാരണം, ഇത് ഇന്ത്യയാണ്, ഇവിടെയിങ്ങനെയാണ് എന്നത് മാറ്റി പറയേണ്ട സമയം അതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു.



ചിറകൊടിഞ്ഞ കിനാവുകൾ

ഉയരത്തിലേയ്ക്കെത്തുവാൻ ഞാനേറെ ദൂരീകത്തിലാഴ്ന്നുനടന്ന കാലം ചിറകൊടിഞ്ഞെന്നോ മനസ്സു വിതുമ്പുന്ന കരിയിലക്കിളിപോലെയായിരുന്നു. ലക്ഷ്യത്തിലേക്കെത്തുവാനുള്ള ജീവിതപാതകളേറെ ഞാൻ തീർത്തിരുന്നു. ഒരുനേരമെങ്കിലും എതിരുന്ന വയറിന്റെ പുകയിൽ നിന്നൊന്നും വിമുക്തമാകാൻ തിരിപൊരിക്കൊണ്ടുള്ള സഞ്ചാരവീഥിയിൽ ഇന്നുമെൻ ജീവിതം തളിരിടുമ്പോൾ ഓർമ്മകൾ മാത്രമായൊതുക്കിവെച്ചെന്നോ-വിടപറഞ്ഞെൻ പ്രിയ സഖിയുമില്ല...

തോരാത്തമഴപോലെ എൻമിഴി നിറയുമ്പോൾ പുണരുവാൻ എത്തുന്ന കുഞ്ഞുങ്ങളും ഇനിയുമെൻ ജീവിതലക്ഷ്യമെന്തെന്നാൽ- അതുമാത്രമെൻ അരുമയെയോർത്തതാകാം.

കാവ്യസുരേഷ്
S2 BA Malayalam

Adarsh. K.R
Ph: 9847665026



SOUTHERN SPORTS

Opp. Basalica Church, High Road, Thrissur - 1
E-mail: southernsportster@gmail.com

Dealers of: NIVIA | COSCO | BDM | SG | SS | YONEX | LI-NING & TROPIES

ജലസൗകര്യം

വെള്ളം സംസ്കാരത്തിന്റെ ഉത്പ്പത്തികേന്ദ്രമാണ്. ജീവന്റെ അടിസ്ഥാനമാണ്. ജലം സംരക്ഷിക്കുന്നതിനും ദുരുപയോഗം തടയുന്നതിനും നാം വളരെയേറെ ശ്രദ്ധിക്കണം. കടുത്തവേനൽ വരുന്നതുംമുമ്പേ വറ്റിവരുന്ന കുളങ്ങളും, നദികളും, കിണറുകളും, തോടുകളും എല്ലാം ജലത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം നമ്മെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നു. എന്നാൽ ശുദ്ധജലം വ്യവസായമാലിന്യം കലർന്ന് മലിനീകരണപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. മാരകവിഷമടങ്ങിയ മലിനജലം വെള്ളത്തിലുള്ള ഓരോ ജീവനേയും കവിഷമടങ്ങിയ മലിനജലം വെള്ളത്തിലുള്ള ഓരോ ജീവനേയും നശിപ്പിക്കുന്നു. ഓരോ ഉൽപ്പന്നം നിർമ്മിക്കുമ്പോഴും ലക്ഷക്കണക്കിന് വെള്ളം നമ്മുടെ വ്യവസായശാലകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്. അതുപോലെ വീട്ടാവശ്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി വെള്ളത്തിന്റെ നല്ലൊരുപങ്ക് നാം പാഴാക്കിക്കളയുമ്പോഴും വരാനിരിക്കുന്ന ജലക്ഷാമത്തെക്കുറിച്ച് നാം ചിന്തിക്കാറില്ല. ഇനിയൊരു യുദ്ധമുണ്ടായാൽ അത് ജലത്തിനുവേണ്ടിയാണ്. വനങ്ങൾ വെട്ടിനശിപ്പിച്ചതോടെ മഴക്കാലത്ത് വെള്ളം ശേഖരിക്കാനുള്ള മാർഗ്ഗം ഇല്ലാതായി. ജലസ്രോതസ്സ് എന്നതിനപ്പുറം നിരവധി ജീവികളുടെ ആവാസകേന്ദ്രം കൂടിയാണ് നശിപ്പിക്കപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. പരിസ്ഥിതിയുടെ നിലനിൽപ്പിനുതന്നെ ഇത് ഭീഷണിയാകുന്നു.

ഒരു കാലത്ത് നമ്മൾ കിണറുകളും, കുളങ്ങളും, നദികളും വളരെ പവിത്രമായി സൂക്ഷിച്ചിരുന്നു. ജലാശയങ്ങൾ വൃത്തിയാക്കുന്നതിൽ നാം വളരെ തല്പരരായിരുന്നു. ആവശ്യത്തിനുമാത്രം ജലം ഉപയോഗിക്കും. അനാവശ്യമായി ജലം പാഴാക്കിക്കളയുന്നില്ല. എന്നൊരു ജനതയായിരുന്നു അന്നുകാലത്തത്.

എന്നാൽ ഇന്നോ, ജലത്തെ സംബന്ധിച്ച നമ്മുടെ കാഴ്ചപ്പാടും സമീപനവും മാറിമറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. കിണറുകളെയും കുളങ്ങളേയും നാം ഇന്ന് അവഗണിക്കുന്നു. വലിയ അണക്കെട്ടുകളും അവയിൽ നിന്നുവരുന്ന രാസവസ്തുക്കൾ ചേർത്ത് കൃഷിലിലൂടെ കിട്ടുന്ന വെള്ളവുമാണ് ഇന്ന് നമ്മുടെ മനസ്സിൽ എന്നാൽ അണക്കെട്ടുകൾ കൂടുന്തോറും ജലക്ഷാമവും ജലമലിനീകരണവും ഏറിവരുന്നു.

വയലുകളും കുന്നുകളും നികത്തുന്നവർക്കെതിരെയും വനങ്ങൾ വെട്ടിനശിപ്പിക്കുന്നവർക്കെതിരെയും ശക്തമായ നടപടികൾ സ്വീകരിക്കുക. തെങ്ങുകൾക്കും കവുങ്ങുകൾക്കും തടമെടുത്ത് മഴവെള്ളം സംഭരിക്കുക. ഇത്തരം സമീപനങ്ങളിലൂടെയെല്ലാം ജലക്ഷാമം കുറയ്ക്കാൻ നമുക്കു സാധിക്കും.

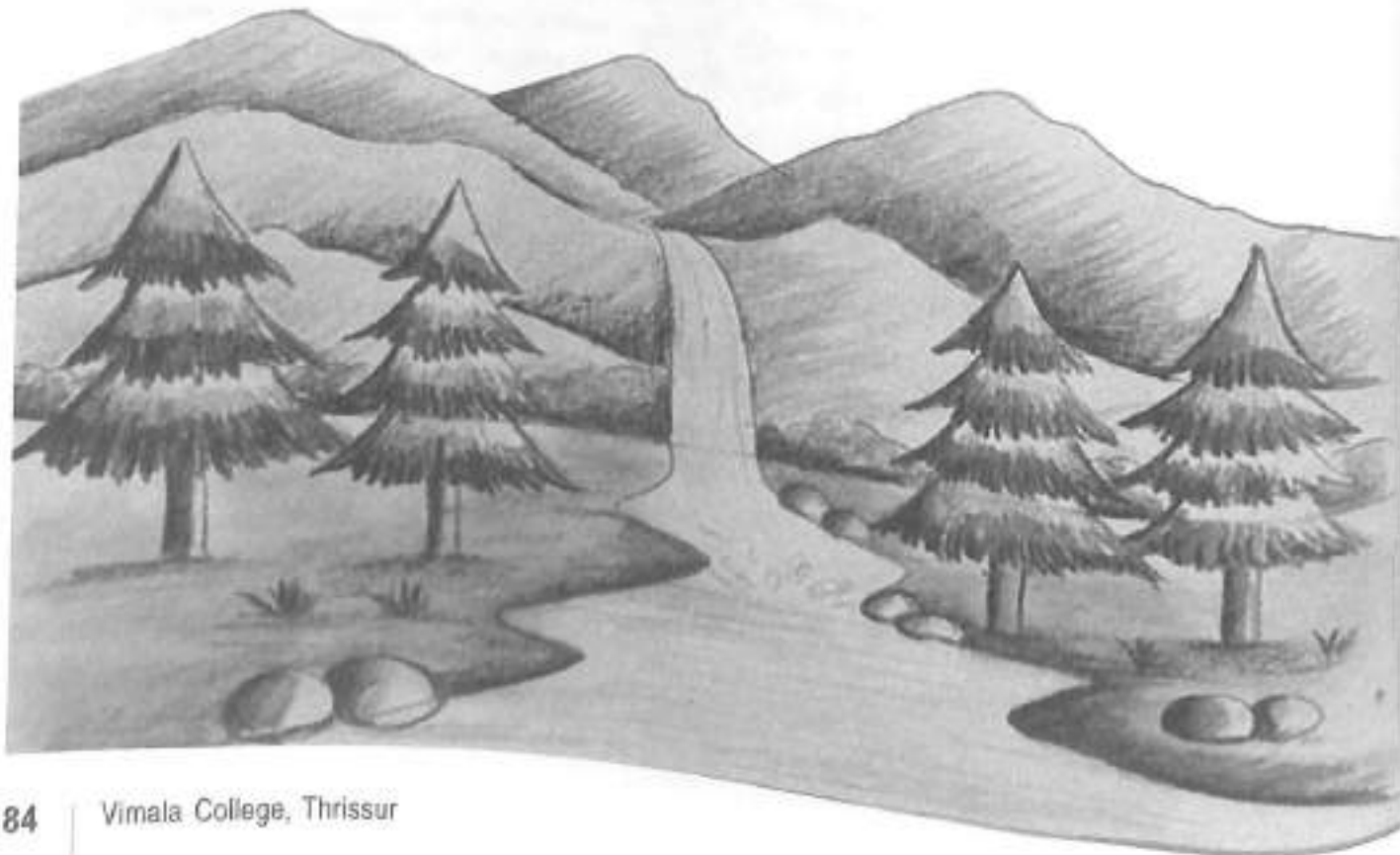
Jisna Davis, S3 BA Functional English

The Sound of Water

Mother River was so calm,
she had a gentle voice before.
The sound of water was so soft,
and soothing like a lullaby.
Mother River nurtured us,
Providing water, so pure.
She caressed us with her tender touch.
But we the cruel humans, polluted her,
disfigured her
And destroyed her forever.
She cried for help, cried a lot,
we ignored them, did not hear them.
She did try to tolerate them and continued to serve
Only to quench our thirst with love.
We built dams over her chest,
to check the flow of her water.

But what we didn't know was we locked up our mother.
She tried to resist, yelled for freedom
And asked us to let her out,
again, we ignored her calls.
Finally, she decided to react.
The sound of her protest echoed with rage
Shivering with anger and an aim to destroy.
Everything was submerged and we became homeless.
We realised then that water has two forms:
Life giving mother and life taking Rudra.
Both sounding different, was also the two sides of a coin.
One murmurs, other roars
One sings and other frightens.
Responsible we are for making the river fierce.
We killed her ruthlessly- her soul departed without peace.

K A ASHNA
S2 BSc BOTANY



നിലയ്ക്കാത്ത മൗദ്രഭൂമി

Pavithra Kuriakose, IIIrd sem BSc Chemistry

വിജനതയിലേക്കു നീളുന്ന ആ വഴിവക്കിൽ മഞ്ഞി
മറഞ്ഞ ഓർമ്മകളുടെ താഴ്വരയിൽ നിന്നും ആ
വൃദ്ധയും കൂടെ ഒരു വയസ്സൻ പുച്ചയും നടന്നുകലു
കയായിരുന്നു. എങ്ങോട്ടെന്നറിയാത്ത യാത്ര. കൈയിൽ
ഭാണ്ഡമോ മാറി ഉടുക്കാൻ ഒരു തുണി പോലുമോ
ഇല്ലാത്ത യാത്ര. താൻ ഒരിക്കലും വിളിച്ചില്ലെങ്കിലും
കൂടെ വന്ന ആ വയസ്സൻ പുച്ച മാത്രം ബാക്കി.
രാത്രിയുടെ നിഴലുകൾ ഭൂമിയെ മുക്കാൻ തുടങ്ങി
യപ്പോൾ വഴിവക്കിൽ ആ വൃദ്ധ തന്റെ വേഗം കൂട്ടി.
പരിപൂർണ്ണ അന്ധകാരം ആവരണം ചെയ്തപ്പോൾ
അടുത്തുള്ള കടയുടെ പടിമേലിരുന്നു. പെട്ടെന്ന് ആ
വയസ്സൻ പുച്ച അവളുടെ ചുളിഞ്ഞ കാലുകളിലേക്ക്
കിടന്നു.

പെട്ടെന്ന് യുദ്ധാവസ്ഥാം അന്ത്യശ്വാസം വലി
ക്കുന്ന കർണ്ണനെ മടിയിൽ കിടത്തിയപ്പോൾ കുന്തി
യുടെ മനസ്സിലെന്നപ്പോലെ നീറുന്ന ഓർമ്മകൾ അവ
ളുടെ വാർദ്ധക്യമാർന്ന നെഞ്ചിൽ വീണ്ടും തുളച്ചുക
യറി. എവിടെനിന്ന് എന്നുപോലും അറിയില്ല അവൾക്ക്
എന്നാൽ അവ്യക്തമായ കുറെ ചിത്രങ്ങൾ മാത്രം.
ഉദ്യോഗസ്ഥനായ ഒർത്താവിനെ ലഭിച്ചപ്പോൾ
അവൾക്കുണ്ടായ ആനന്ദം തന്റെ ആദ്യപുത്രനെ
തന്നെ അബോർഷൻ ചെയ്യാനുള്ള അയാളുടെ തീരു
മാനത്തിനുമുമ്പിൽ തകർന്നടിഞ്ഞപ്പോഴായി. പിന്നീട്
തന്റെ 2-ാമത്തെ മകനെ ഒന്നു കാണാൻപോലും അനു
വദിക്കാതെ പരിഷ്കാരിയായാക്കാൻ വേണ്ടി വിദേശ
ത്തുകൊണ്ടുപോയി പഠിപ്പിച്ചപ്പോഴും അറിയില്ല ഓർമ്മ
കൾ അവ്യക്തം.

ഇന്ന് ആ മകൻ തന്നോടു ചോദിക്കുന്ന ചോദ്യ
ത്തിനു ഉത്തരം തേടിയാണ് ആ വൃദ്ധ തന്റെ ഈ
യാത്ര തുടരുന്നത്. എവിടെയെങ്കിലും എന്തെങ്കിലും
തനിക്ക് തന്റെ പാപക്കറകൾ കഴുകാമെന്ന വിശ്വാസ
ത്തിൽ അവളുടെ കണ്ണുകളെ നിദ്ര ആശ്ലേഷിച്ചിട്ടു.

എവിടെയോ ഒരു കൊച്ചികിളിയുടെ തേങ്ങൽ കേട്ട്
അവൾ ഞെട്ടിയുണർന്നു. എന്നിട്ട് തന്റെ മകനെ തിര
യാൻ തുടങ്ങി. പെട്ടെന്ന് എന്തോ ഓർമ്മതുപോലെ

തന്റെ യാത്ര തുടങ്ങി. കേൾക്കും കഴിവില്ലാ നാളുകളാ
യി. അധികം വൈകാതെ താൻ തളർന്നുവീണ് മരി
ക്കുമെന്ന് അറിഞ്ഞുകൊണ്ടായിരുന്നു ഈ യാത്ര. ഒരു
പ്രായശ്ചിത്തമായി. മനുഷ്യൻ പരിഷ്കാരത്തിനു
പുറകെ പോവുമ്പോൾ സാധാരണക്കാരനു പല
പ്പോഴും നഷ്ടമാവുന്നത് അവന്റെ കാൽച്ചുവട്ടിലുള്ള
മണ്ണായിരുന്നു. പഠിക്കുവാനുള്ള അവളുടെ ആഗ്രഹം
വീട്ടിലെ ദാരിദ്ര്യം നിർത്തിയപ്പോൾ അവൾ മറ്റൊരാൾ
ആവുകയായിരുന്നു.

ഇന്ന് തന്റെ നരച്ചതലമുടി തടവുമ്പോൾ അവൾ
മറ്റുള്ളവർക്കായി മാറി മറഞ്ഞ അവളുടെ വിവിധ രൂപ
ങ്ങളെയൊർത്തു അത്ഭുതപ്പെട്ടുപോയി. തന്റെ മകനു
വേണ്ടിയായിരുന്നു, തന്റെ ഭർത്താവ് അദ്ധ്വാനിച്ചതും
കഷ്ടപ്പെട്ടതും, പക്ഷെ അയാൾ അവനെ സ്നേഹി
ക്കാൻ മറന്നു. അവളെ തന്റെ മകനെ ഒന്നു ഓമനി
ക്കാൻപോലും അനുവദിക്കാതെ അവനെ പഠിച്ചുമാറ്റി.
ഉറങ്ങാനുള്ള മരുന്ന് മനുഷ്യൻ കണ്ടുപിടിച്ചു എന്നാൽ
ഓർമ്മയെ നഷ്ടപ്പെടുത്തുവാൻ പറ്റുന്ന ഒന്നും
അവനെ കണ്ടുപിടിക്കാൻ സാധിച്ചില്ല എന്നു വേദ
നിച്ചു അവൾ വീണ്ടും തന്റെ യാത്ര തുടർന്നു.

ജീവിതം പഠിപ്പിച്ച പാഠങ്ങൾ പലപ്പോഴും വൃതു
സ്തയായിരുന്നുവെങ്കിലും അനുഭവങ്ങൾ ദൈർഘ്യ
മേറിയതായിരുന്നു. എങ്കിലും കൊടുക്കാനാവാത്ത
ഒരു ചോദ്യവുമായി അവൾ നടന്നു. ചുടിയുടെ
ദൈർഘ്യവും വിശപ്പിന്റെ വേദനയും ഒന്നിച്ചു അവ
ളുടെ തലച്ചോറിൽ തരംഗങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചു. മുന്നോട്ടു
വയ്ക്കുവാൻ ഒരുടിപോലും ആവാതെ വീണുപോയി.
തന്റെ ശ്വാസം പോവുന്നതിനു നനഞ്ഞ നിലത്ത്
അവൾ എഴുതി.

"നിങ്ങളെന്ന് സ്നേഹിച്ചില്ലല്ലോ ഞാൻ തിരിച്ചു
സ്നേഹിക്കാൻ നിങ്ങൾ എന്നെ പഠിപ്പിച്ചില്ലല്ലോ.
എങ്ങനെ സ്നേഹിക്കണമെന്ന് ജീവിതം കണ്ണാടിയാ
ണ്. തടസ്സമുണ്ടെങ്കിലും പ്രതിബിംബമുള്ളൂ". അവളുടെ
വിരലുകൾ നിലച്ചു. ആ വയസ്സൻ പുച്ച അവളെ കടന്നു
മുന്നോട്ട് പോയി മറഞ്ഞു. എന്നാൽ ആ വാക്കുകൾ
നിലയ്ക്കാതെ മുഴങ്ങുന്നു തലമുറകളിലൂടെ....

With Best Compliments from :



Educational & Scientific Appliances

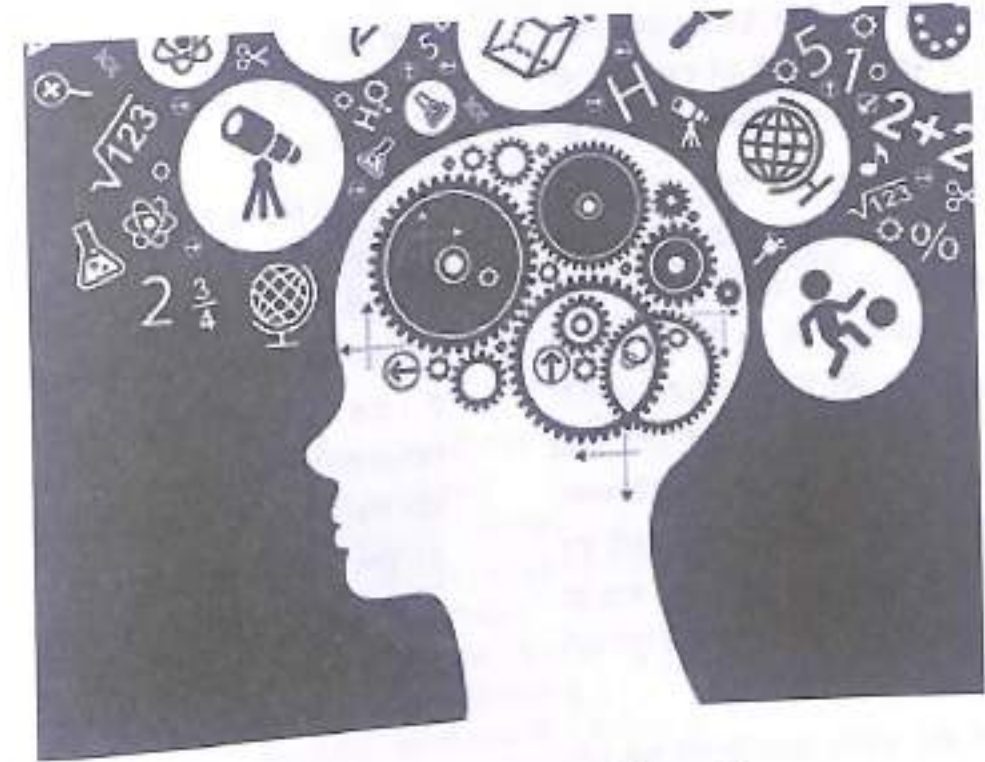
NEW AGRAHARAM
PUNKUNNU P.O., P.B. NO. 902, THRISSUR - 680 002

Phone : 0487 2382939

e-mail : rr_esa@rediffmail.com

Manufacturers &
Dealers in Scientific Apparatus

GST Provisional ID Number
32AAAFE5917A1Z5



व्यक्तित्व विकास की ओर...

रिया राज, S3. वि. एस. सि. केमिस्ट्री

व्यक्तित्व विकास शिक्षा के सबसे महत्वपूर्ण मूल्यों में से एक है। अगर शिक्षा से यह नहीं मिलती तो, उस तरह की शिक्षा केवल समय की बर्बादी है। मनुष्य अपने व्यक्तित्व के वजह से ही अन्य जीवों से अलग है। लेकिन कई विद्वान इस बात से असहमत हैं कि क्या शिक्षा द्वारा वर्तमान में सुधार किया जा सकता है? कुछ शिक्षकों का तर्क है कि शिक्षा व्यवहार को बदल नहीं सकती है; और यह वास्तव में आदत की बात है।

हम रोज़ बहुत से लोगों से मिलते हैं पर कुछ लोग ऐसे हैं जो हमें प्रभावित करते हैं। ऐसे लोगों के बारे में हम कहते हैं कि इनका व्यक्तित्व तो कमाल की है। ऐसे व्यक्तित्ववाले लोग अक्सर खुशहाल होते हैं और उनकी हर जगह इज्जत होती है। हमें भी ऐसा व्यक्तित्व पाना चाहिए।

जब हम किसी से मिलते हैं तो हमें हमेशा उनका एक अच्छा चित्र हमारे मन में रखना चाहिए चाहे वह आदमी कितना भी बुरा हो। हमें अपने मन को यह सिखाना चाहिए

कि उन लोगों में अच्छाई ढूँढो, बुराई नहीं। यह करना इतना मुश्किल नहीं है कि अगर अपने मन को अच्छाई ढूँढने का सलाह देंगे तो वह ढूँढेगा। आँख मूँद कर लोगों पर विश्वास करना ठीक नहीं है। लोगों की कमियों से अस्वस्थ होने के बजाय हमें अपने आप को उनकी जगह रखकर देखना चाहिए। जब हर कोई व्यक्ति हमसे किसी न किसी रूप से बेहतर है तो उन्हें पसंद किया ही जा सकता है।

मुस्कुराना जाहिर करता है कि आप सामनेवाले को पसंद करते हैं। इसलिए आप जब भी किसी से मिले तो चेहरे पर एक मुस्कान लाइए, इससे लोग आपको पसंद करेंगे, आपसे मिलकर खुश होंगे यदि आपकी मुस्कान के बदले मुस्कान के बदले मुस्कान न मिले तो भी मुस्कारते रहना क्योंकि इस छोटी बात से भी आपका व्यक्तित्व आकर्षित लहता है।

प्रोटोन कभी अपनी सकारात्मकता नहीं खो सकता है और वैसे ही आप भी कभी नहीं। ये बस तनाव से डक

सकता है और तनाव आपकी ऊर्जा खींच लेता है। सकारात्मक रहकर आप कठिन से कठिन चुनौतियों को पार किया जा सकता है जिससे लोगों का ध्यान आकर्षित कर सकते हैं।

किसी भी कार्य करने के लिए जोश चाहिए। जब आप पूरे जोश के साथ प्रयास करते हैं तब जीवन में श्रेष्ठता मिलते हैं। जब हम किसी के गुणों की प्रशंसा अपने दिल से प्रकट करते हैं, तो हमारी चेतना का विस्तार होता है जिससे हमारे भीतर उत्साह और ऊर्जा का संचार होता है। अपनी भावनाओं को परिस्थितियों पर राज करने न दें बल्कि उनको काबू में रखें। ये आपको चुनौतियों के समय शांत व एकाग्र रखेगा। अधिक करुणामय हो। अगली बार जब आप या कोई और गलती करे तो मन को इस बात को समझे कि हम सभी विकसित हो रहे हैं और कोई पूर्ण नहीं है।

जीवन में विजेता होने के लिए आत्मविश्वास एक गुप्त घटक है। जीवन में अगर आप कुछ करना चाहते हैं तो उसकी चाबी है अपने ऊपर विश्वास रखना। अपनी काबिलियत पर कभी शक न कीजिये। अपने मन को

खुला रखो। अपने फैसलों को खुद के दम पर पूरा करो। क्योंकि दूसरे के फैसलों पर चलना असफलता का एक मुख्य कारण है।

व्यक्तित्व विकास के लिए शारीरिक भाषा में सुधार लाना बहुत आवश्यक है। शारीरिक भाषा से सब चीज़ जुड़े हुए हैं। ज़्यादा से ज़्यादा लोगों से मिलना जीवन के एक नये स्तर पर जाना है और इससे हमें कुछ सीखने को मिलता है। एक अच्छा श्रोता होता कठिन है परंतु वह व्यक्तित्व विकास का एक अहम हिस्सा है। जीवन में हमेशा इमानदार और वफादार रहिए। विपरीत परिस्थितियों में अपने आप को शांत रखकर हमेशा खुश रहने का रास्ता ढूँढ़िये। जीवन में विनम्रता नहीं तो आपका व्यक्तित्व कभी अच्छा नहीं हो सकता। अहंकार करनेवाले व्यक्तियों को कोई पसंद नहीं करता।

एक अच्छा व्यक्तित्व पाना मुश्किल है, लेकिन नामुमकिन नहीं है। व्यवहार विकाश और व्यक्तित्व विकास साथ-साथ ही चलता है। एक अच्छा व्यक्तित्व न होने के वजह से आप समाज में कमज़ोर हो जायेगा।

बारिश

ब्यूला जेयिस, S3 बि. ए. सोप्योलजी

बारिश कितना अच्छा मौसम है।
इस दुनिया में कोई भी नहीं
वह बारिश को पसंद नहीं करते।
वह सबको अच्छी लगती है।
बारिश आते तो वह मन के
सारे दुःख को दूर करती है।
बारिश में नावें बनाकर खेलना,
नाचना, मिट्टी की सुंदर खुशबू
का अनुभव करना सबलोग
चाहते हैं।

बारिश हमें आनेवाले कल का
ईतज़ार देता है और ज़िन्दगी
में एक नई शुरुआत का
संकेत भी देता है।
बारिश दुःख के मौसम को
दूर करके हमें सुख और
शांति का अनुभव देता है।
बारिश कितना अच्छा मौसम है।

വഴിവിളക്കു...

Surabhi K.S., S2, MA Malayalam

നീലക്കുറിഞ്ഞികൾ പൂക്കും
മധുമാസരാവിലെ
പൂതുകനവുകൾ തൂണുമാ
നൂലിൻ വർണ്ണമോ ഇരുളുകലുന്നു,
ദൂരയാ നീലവാനവും
സ്വർണ്ണീയ ചിത്രവും പൂണു-
പൊരുളുമെല്ലാം ഇന്നൊരു
ഗുഗുളിൻ പൊൻകുഞ്ഞ് മാത്രം.
വിരലാൽ തലോടുമ്പോൾ ക്ഷണം
ഓടിയണയും ഉത്തമ കിടാങ്ങൾ-
പേരറിയാത്ത സൈബർകുമാരികൾ
വിരലൊന്നു തെറ്റിയതറിഞ്ഞാൽ,
അവനിൽ മറ്റൊരു മുഖവും കാണാം
ഏകിലും രക്തവും മണവും
ഇഴുകിപ്പോയും സൈബർ
കാലത്തെ, ഞൊട്ടുന്നൊക്കയിൽ
ചാർത്തും വിറ്റഴിക്കുവാനും തീങ്ങിയ
പുതുലോകം ഇന്നൊരു
മാൻപേടപോൽ വഴിയറിയാതെ.

With best compliments :



R.M.R. ഫ്ലോറേഴ്സ്
WHOLESALE & RETAILERS

Dharmodhayam Building, Palace Road, THRISSUR.
E-mail : rmrflowers@thrissurlocation.com

Ph : 0487 - 2338638
2321221

DAY & NIGHT
SERVICE

മാല, ബൊക്ക, കാർ ഡെക്കറേഷനുകൾ എന്നിവയ്ക്ക് സമീപിക്കുക
സ്മാരകങ്ങൾ, വിവിധ തരം സ്മാരക ഡെക്കറേഷനുകൾ എന്നിവയ്ക്ക് സമീപിക്കുക

എന്റെ പറയാനുള്ളത്....

Athira K.R., S2 BSc., Physics

ശബ്ദം എന്ന് കേൾക്കുമ്പോൾ എന്റെ കാതുകളിൽ ഇരമ്പുന്നത് സ്ത്രീകൾക്ക് വേണ്ടിയും സ്ത്രീകൾക്കുവേണ്ടി ഉയരുന്ന മുറവിളികളാണ്. എന്നാൽ ഒരു സ്ത്രീ എന്ന നിലയിൽ ഞാൻ മറ്റു സ്ത്രീകൾക്ക് വേണ്ടിയല്ല, മറിച്ച് ഈ രാജ്യത്തിലെ തന്നെ ഓരോ വ്യക്തികൾക്കും വേണ്ടിയാണ് ശബ്ദം ഉയർത്തുന്നത്. ഈ ശബ്ദം കെൾക്കലും എന്റെ അവകാശങ്ങൾക്ക് മുൻതൂക്കം നൽകി കൊണ്ടാവുകയില്ല. ഭാവിയ്ക്ക് അങ്ങനെ ആകരുതെന്നാണ് എന്റെ പ്രാർത്ഥന.

സത്യത്തിനുവേണ്ടി നാം ആരുംതന്നെ ശബ്ദം ഉയർത്താൻ ഒരു മടിയും കാണിക്കരുത്. സ്വന്തം നിലപാട് ബോധിപ്പിക്കാൻ ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയനുസരിച്ച് ഓരോ പൗരനും അവകാശമുണ്ട്. എന്നാൽ ചിലർ സ്വന്തം അഭിപ്രായം വ്യക്തമാക്കുവാൻ മടിക്കാറുണ്ട്. എന്താനും മനുഷ്യകോലങ്ങളിലെ ഭയമാണ് അവരെ സത്യത്തിൽനിന്നും അകറ്റി ഒരു ഭീരുവാക്കുന്നത്. ഈ ഭയം ഒരുവനെ സംരക്ഷിക്കുന്നു. എന്നാൽ അതേസമയം നിരപരാധിയെ അപരാധിയാക്കി ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചുകൊണ്ട് ജീവിക്കത്തക്ക അസാധ്യമാക്കുന്നു. അവന്റെ സപ്തങ്ങളെ വിലങ്ങുകളിൽ ബന്ധിപ്പിക്കുന്നു. മറ്റു ചിലർ സത്യത്തിനെ മാറ്റിമറിച്ച് അവർക്ക് വേണ്ടുവിധം കൈകാര്യം ചെയ്യുവാനുള്ള രീതിയാക്കുന്നു. സത്യം ഈ സാഹചര്യത്തിൽ വധിക്കപ്പെടുന്നു. ഞാനൊരിക്കലും അസത്യത്തിനു കൂട്ടുനിൽക്കുകയോ, സത്യത്തിനെ ദയാവധം ചെയ്യുന്ന കൂട്ടത്തിലോ അല്ല. സത്യം സത്യമായി ധൈര്യത്തോടെ ലോകത്തിനോട് വിളിച്ചോതാൻ കഴിയുന്ന ഒരു വ്യക്തിയും ആണ്. ഞാനെന്നു ചോദിക്കട്ടെ, ആരെയാണ് നാം ഭയപ്പെടുന്നത്? അനാവശ്യമായ ഭയം നാം വലിച്ചെറിയേണ്ട സമയമായി. നീതിവേദനയോടുകൂടി സ്വന്തം കർത്തവ്യം ചെയ്യുന്ന ഒരുവൻ ആരെയാണ് ഭയപ്പെടേണ്ട ആവശ്യമില്ല.

ശബ്ദമുയർത്തി സ്വന്തം ആഗ്രഹങ്ങൾ പ്രകടമാക്കാനും അവകാശങ്ങൾ നേടിയെടുക്കാനും കഴിയാതെ അടിച്ചമർത്തലുകൾ നേരിട്ട ഒരു കാലഘട്ടമുണ്ടായിരുന്നു നാം ഇന്നുകൊണ്ട്. നമ്മുടെ ചിന്തകളെ

അഴികൾക്കുള്ളിലാക്കിയ അവർ നമ്മുടെ അഭിപ്രായ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന് വിലകല്പിച്ചില്ല. എന്റെ നാടിന്റെ പുരോഗതിക്കുവേണ്ടി ഞാൻ ആരെയും ഭയക്കരുതെ എന്റെ ശബ്ദമുയർത്തും എന്ന ഭരണഘടനയുടെ നമുക്ക് ഉണ്ടാക്കിയെടുത്ത അത് വളരെ നാളുകൾക്കുശേഷമാണ് സാധ്യമായത്.

അമിതമായ അവകാശങ്ങൾക്കു വേണ്ടി ഉയർത്താതെ കടമകൾ ചെയ്യുന്നതിനുവേണ്ടി ശബ്ദമുയർത്താൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ഇതുകാലത്തെ വിദ്യാഭ്യാസ സമ്പ്രദായത്തിനുവേണ്ടി എന്റെ ശബ്ദമുയർത്തുകയാണ്. വിദ്യാഭ്യാസംകൊണ്ട് എന്തൊക്കെയോ നാം അറിയുന്നു. എന്നാൽ അതിൽ മുഖ്യമേന്മ പലതും നാം വിട്ടുകളയുന്നു. പാഠപുസ്തകങ്ങളിലും ക്ലാസ് മുറികളിലും ചുരുങ്ങിനിൽക്കുന്ന വിദ്യാഭ്യാസ രീതി വിപുലമാക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

നല്ലതെന്നും ഗീലിലിയേയും അറിയുന്നതിന് മുമ്പ് നാം മനസ്സിലാക്കേണ്ടതും അടുത്തറിയാത്തതുമായ പല കാര്യങ്ങളുമുണ്ട്. നാം അന്വേഷിക്കേണ്ട പല കാര്യങ്ങളുമുണ്ട്. നല്ലതെന്ന് കണ്ടുപിടുത്തമായ ഗുരുത്വാകർഷണത്തെക്കുറിച്ച് നൂറ്റാണ്ടുകൾക്ക് മുമ്പ് യോഗികൾ താളിയോലകളിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട് എന്നും, അത് വ്യക്തമാക്കുന്ന പല തെളിവുകളുമുണ്ട് എന്നും പറയപ്പെടുന്നു. ഞാൻ ഇത് ശബ്ദമുയർത്തി പറയാനുള്ള കാരണം നാം ഇതെല്ലാം അറിയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു അതുകൊണ്ടാണ്. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഒരു "സെറ്റ് പാറ്റേൺ"യുടെ പോകുന്ന നാം നമ്മുടെ വാഗ്ദാനങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കാതെ നല്ലതെ പറിക്കുന്നു. ക്ലാസ് മുറിയിൽ മാത്രം വിദ്യാർത്ഥി ലോകം ചുരുങ്ങിനിൽക്കരുതെ അവരെ വളർത്തുന്ന രീതിയിലായിരിക്കണം.

ഈ സന്ദർഭത്തിൽ ഞാൻ ഈ പറയുന്നതെല്ലാം വിശദിപ്പിച്ച് പല സമ്പ്രദായങ്ങളും തകിടംമറിക്കണം എന്നല്ല ഞാൻ പറയുന്നത്. പക്ഷേ നമ്മൾ ചിന്തിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങളാണിവ. ഒരിക്കലും നാം നല്ലതെക്കുറിച്ചല്ലാതെ മറ്റെന്തെങ്കിലും അറിയാൻ താല്പര്യമില്ലാത്തവരായി മാറരുത്.

കവ? കവ?ലോട്

Meenu Tony, S4, IMA Malayalam

ഭ്രാന്തനാണ്, കളി ഭ്രാന്തല്ല. അക്ഷരഭ്രാന്താണ്! അതിന് മഷിയും കടലാസുപേരും വിരൽതുമ്പും സ്മാർട്ട് ഫോണും വേണം കിടപ്പൊഴിവും മോണിറ്ററും വേണം

മനമൊഴിയിൽനിന്ന് വരമൊഴിയിലിലേക്കല്ല, മനമൊഴിയിൽനിന്ന്, തിരമൊഴിയിലേക്കാണ്. ഭ്രാന്ത് മുക്കുന്നത്, പഴുക്കുന്നത്, കൊഴിയുന്നത് കാലം മാറി, കോലം മാറി

മഷി സയമേ സ്ക്രീനിൽ കിനിഞ്ഞു തുടങ്ങിയെന്നു മാത്രം മനമൊഴി തിരിമൊഴിയായെന്നു മാത്രം കാലം മാറിയാലും കോലം മാറിയാലും ഭ്രാന്തങ്ങളെ മാറ്റുമോ...?

എന്നെ ഞാനാക്കിയ ഭ്രാന്ത് ഞാൻ നിങ്ങളാക്കിയ ഭ്രാന്ത് നിങ്ങൾ നമ്മളായ ഭ്രാന്ത് നമ്മുടെ അക്ഷരഭ്രാന്ത്

Ph : 0487 220238
09846073339

With best compliments :

DEVI TRADERS
8/408 (A) Poovani, Near Chinmaya Vidhyalaya Bus Stop
Kolazhy, Poovani, Thrissur - 10

Dealers in : - CEMENT - ACC, Ramco, Chettinad, Priya
STEEL - Kairali TMT (Eqr), Appolo TMT (EQR), OGUN ISI TMT, Sastha ISI TMT

നാളെക്കൾ ശബ്ദരൂപ ഭ്രമകൾ

1947ൽ ഗാന്ധിജി നമുക്ക് നേടിക്കൊടുത്ത സ്വാതന്ത്ര്യം ഒരു കൂട്ടം ആളുകളുടെ കഠിന പ്രയത്നമാണ്. അനീതിക്കെതിരെയും അതിമുക്തനായ ആചാര അനുഷ്ഠാനങ്ങൾക്കെതിരെയും ശബ്ദമുയർത്തിയും മുദ്രാവാക്യങ്ങൾ ഒരു ചാട്ടുളിപ്പോലെ തൊടുത്തുവിട്ടുമാണ് ഇന്ന് നാം അനുഭവിക്കുന്ന ഈ സ്വാതന്ത്ര്യം. ഗാന്ധിജിയുടെയും, അയ്യപ്പ സ്വാമികളുടെയും, കെ. കേളപ്പന്റെയും എല്ലാം സ്മാരകങ്ങൾ ഉറങ്ങുന്ന മണ്ണിലാണ് ഇന്ന് അനീതിയും അനാചാരങ്ങളും തിന്മയും കൊല്ലും കൊലയും കൊടികുത്തി വാഴുന്നത്.

ഇന്ന് നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ ഇരുട്ടിന്റെ മറവുകളിൽ നടക്കുന്ന അനീതികളും തിന്മയ്ക്കുമെതിരെ നമുക്ക് ഒരു ചെറുവിരലിപ്പോലും അനക്കം പറ്റാത്ത അവസ്ഥ വന്നു ചേർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. നമ്മുടെ സാമൂഹിക സാഹചര്യങ്ങളാണ് കുറ്റവാളികളെ സൃഷ്ടിക്കുന്നതും അതേ സമൂഹംതന്നെയാണ് ആ കുറ്റവാളികളുടെ അക്രമത്തെ കണ്ടില്ലെന്നുവെക്കുന്നതും. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഒരു കുറ്റവാളിയുടെ വളർച്ചയ്ക്കും നാശത്തിനും ഈ സമൂഹം പ്രധാന വശ്യവുവെന്നു നമ്മുടെ സമൂഹ പണ്ടുകാലത്തെ സിന്ധി വിഭാഗങ്ങൾക്ക് ഒന്ന് നല്ലതായിരുന്നു. വസ്ത്രം ധരിക്കാനോ, തിക്കാർ പോകുന്ന ആകാശനാലായങ്ങളിൽ കയറാനോ, മെൽമുണ്ട് ധരിക്കാനോ സ്വാതന്ത്ര്യം ഇല്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇന്നത്തെ കാലത്ത് സിന്ധികൾക്ക് മേൽപറഞ്ഞ അനീതികൾക്കെതിരെ സ്വാതന്ത്ര്യം സിന്ധികൾ നേടിയെങ്കിലും സിന്ധികൾക്ക് ഇന്നത്തെ സമൂഹത്തിൽ വേണ്ടതായ പരിഗണന കിട്ടുന്നില്ല. സിന്ധികൾക്ക് പൊതുസ്ഥലങ്ങളിൽ തനിച്ച് പോകാനും സ്വന്തം താല്പര്യങ്ങൾ എടുത്തു കൊണ്ടും സാധിക്കുന്നില്ല. പൊതു കച്ചവട കണ്ണുകൾ ഇവയെല്ലാം ഇന്നത്തെ സമൂഹത്തിന്റെ ഒരു അശക്തിതന്നെയാണ്.

ഇതിനെതിരെയെല്ലാം നാം ശബ്ദമുയർത്തണം. അനീതിക്കെതിരെ നമ്മൾ ഉയർത്തുന്ന ഒരേയൊരു ശബ്ദവും ഒരു സ്വപ്നമായി നാളെയുടെ അഭിമാനമാകണം. അനീതിയും അനാചാരങ്ങളും കൊടിക്കുന്നതിനായി നാളെയുടെ അഭിമാനമാകണം. യെല്ലാം പണയപ്പെട്ടുകൾ പൊട്ടിച്ചെറിഞ്ഞുകൊണ്ട് നാളെയുടെ ശബ്ദങ്ങളാകാൻ നമുക്ക് പഠിക്കാം, മുന്നോട്ട്...

Mathan K. Murak, S2, BSc Chemistry

നന്ദികൾ ശബ്ദം

ദേവേ...നന്ദി...
എന്തിനെന്നോ...
സ്മരണകളൊന്നും കമുതാനും പരിപാലിക്കാനും
ഒരു ഭോക്താ കാര്യത്തിലുള്ള സന്തോഷം
നിന്റെ ഹൃദയത്തിലേക്കുവെച്ചിട്ട്
നിന്റെ ഉദരത്തിലെ വെറും
നിശ്വാസം മാത്രമായിരുന്നു
എന്റെ മനസ്സിലേക്ക് അതിനെ അറക്കിപ്പുറപ്പെടുത്തി...
അന്നു നീയെന്ന് മുൾവരമ്പിൽ
പ്രാണൻ കണക്കെ പകർന്നു നൽകിയ
സ്മരണകളുംബനത്തിന്...
നിന്റെ മാറിൽ ചേർന്നുറങ്ങാനും
നിന്റെ നെഞ്ചിൽ മുഖമമർത്തി കരയാനും
നിന്റെ മടിത്തട്ടിൽ ചേർന്നിരുന്ന്
നിന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ മാർഗ്ഗമാകാനും
എന്നെ അനുവദിച്ചതിന്...
വിശപ്പിന്റെ മനോഹരമായ മെഴുകുതുമ്പായോ
കനലായി കത്തിച്ച് പുകയെന്ന് നിറഞ്ഞൊഴുകിയ
കണ്ണുകൾ അമർത്തിക്കൂടിച്ചിട്ട് അടുപ്പത്തുനിന്നും
ആവോളം വാരി വിളമ്പി എന്റെ വിശപ്പിനേ
നിന്റെ ഒട്ടിയവയറിനെ മുണ്ടു മുറുക്കിയപ്പോൾ
എന്നെ താഴ്ന്നുപോയിയുറക്കിയതിന്...
അയ്യോ നീയറിഞ്ഞുവോ
നിന്റെ സ്മരണയെന്ന് ഇത്രയും ആഴമുണ്ടെന്ന്
ഒരു ജീവനെ ജീവിതമാക്കാനുള്ള,
ഒരു ചെറുവിരലിനെ വൻ വൃക്ഷമാക്കാനുള്ള,
ഒരു അമ്മയെ ഒരു യുഗത്തിന്റെ കാവലാളാക്കാനുള്ള,
അതിലുപരി, എന്നെ ഞാനെന്ന
മനുഷ്യനാക്കി തീർക്കാനുള്ള
ശക്തിയുണ്ടെന്ന്...
പവിത്രതയുണ്ടെന്ന്...
വിശുദ്ധിയുണ്ടെന്ന്...
വിശുദ്ധ ജീവിതമേ...നന്ദി

സി വിജയ് ബേബി SKD
S2 BA Malayalam

ITzone

ITzone Infocom Pvt .Ltd
Tc-25/669/2, Sreekrishna
Oppo K. Karunam

ITZonecom Pvt .Ltd
Tc-25/669/2 ,Sreekrishna
Oppo K .Karunakaran Sapthathi Mandiram
Marath Lane,M.G.Road , Thrissur-680001
Ph:0487 2322208,6538281
e-mail: tcr@itzoneindia.com

url: www.itzoneindia.com

‘സത്യാനന്തരം’

അക്ഷയ എസ്., മൂന്നാം വർഷം
മലയാള ബിരുദം

ഇതുപത്തൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിലെ ജനത 'സത്യാനന്തൻ' എന്ന സംജ്ഞയെ സ്വാഗതം ചെയ്തുകഴിഞ്ഞു. സത്യാനന്തരത്തിനും മുന്നേ ഇവിടെ ആധുനികതയും ഉത്തരധുനികതയും രേഖപ്പെടുത്തപ്പെട്ടു. ആധുനികതയുടെ കടന്നുവരവോടുകൂടി മലയാളീയ ട്രൈബുള്ള സാഹിത്യവൃന്ദത്തിൽ ആവർത്തനങ്ങളേക്കാൾ 'ചിന്താരൂപി'ങ്ങളായ പുതിയ തുകൾക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകുന്ന പ്രവണത ശക്തവും സാർവത്രികവും ആയി മാറിയിരിക്കുന്നു. പുനർവായനകളും പുനരാഖ്യാനങ്ങളും വിചിന്തനങ്ങളുമാണ് ഇതുവരെയും കേട്ടുപഴകിയവയുടേയും മനഃപാഠമാക്കിയവയുടേയും തിരുത്തലുകൾ വഴി 'ചിന്താരൂപി'ങ്ങളിലേക്ക് വഴിതെളിക്കുന്നത്.

സഹൃദയനോ അല്ലാത്തവനോ ആയ കാവ്യാസാ
രകന്റെ മനസ്സിൽ അക്കിത്തം എന്ന പേരുണ്ടാക്കുന്ന
പ്രാഥമിക ചലനങ്ങളിലൊന്ന് “വെളിച്ചം ദുഃഖമാ
ണുണ്ണീ

തമിഴ്നാട് സുഖപ്രദം" എന്ന വരികളുടെ ഓർമ്മയ്ക്കുവേണ്ടി മുഖ്യമന്ത്രിയും സുരേഷ്കുമാറും സാഹിത്യസമ്മേളനം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തുകൊണ്ട് മലയാള കവിതയ്ക്ക് മുതൽക്കൂട്ടമായ 'ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഇന്ത്യ' എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ സാഹിത്യലോകത്തിന് പ്രതിഷ്ഠിക്കപ്പെട്ട പ്രതിഭയാണ് 'അമൃതം അമൃതം നന്മുതലി'.

“ഒരു കണ്ണീർക്കണം മറ്റും-

ഇതുവർക്കായി ഞാൻ പൊഴിക്കുമ്പോൾ

ഉദിക്കുകയാണെന്നാരുതാവി-

ഉദിക്കുകയാണെന്നാണുവി-
വായിരം സൗരമണ്ഡലം" എന്ന് ആ മഹാകവി
പ്രശ്നം ഉയർത്തിക്കൊടുത്തു.

ലായിരം സൗരമണ്ഡലം" എന്ന പേരിൽ വിശ്വസനേഹസങ്കല്പത്തെ ഉദ്ദേശിക്കുന്നു.

ഒപ്പം തന്റെ രചനകളിൽ സാധാരണക്കാരന്റെ
 ധാരണയെ അഭിസംബോധന ചെയ്യാനും അഭിനന്ദനം
 മരുന്നില്ല. 'പണ്ടത്തെ മേയ്ക്കാനി', 'കുട്ടപ്പൻ എന്ന
 കോമരം' തുടങ്ങിയ കവിതകൾ ഈ ഗണത്തിൽപ്പെ
 ടുന്നവയാണ്.

²²മണ്ണൊടു ചേരാനായി കാലം

മുടിയിലൊരൊറ്റക്കൊഴിപ്പ്,

എന്നതിനുവേണ്ടിജജീവിച്ചു ഞാ-

നെന്നതിനുത്തരമില്ലല്ലോ!" എന്നുള്ള കോമരത്തിന്റെ ചിന്തയുടെ ആവിഷ്കാരം ഈ വസ്തുതയ്ക്കുള്ള ഉത്തമവിവർത്തനം തന്നെ. ജീവസന്ധാരണത്തിനായി പുതിയ തൊഴിൽ തേടുന്ന പാത്രങ്ങളെ ഇതിൽക്കൊണ്ടാം.

ആഖ്യാനത്തിൽ പുലർത്തിയ നൂതനതും അക്കിത്തത്തിന്റെ കവിതകളെ എന്നും സവിഷമമാക്കാൻ സഹായിച്ചിട്ടേയുള്ളൂ. കർഷിക സമ്പ്രദായത്തെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നതിനോടൊത്തുചേർന്ന് വാമൊഴിവഴക്കങ്ങളെക്കൂടി ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നിടത്താണ് അക്കിത്തത്തിന്റെ ആഖ്യാനതന്ത്രം വിജയം വരിക്കുന്നത്. അവിടെയാണ്

"കാണായത്പടി കണ്ണുനീരാകിലും

ഞാനുയിർക്കൊള്ളുന്നു വിശ്വാസശക്തിയാൽ" എന്ന പ്രത്യാശയുടെ വാക്യം കവിയുടെ ജീവിതത്തിലേക്കും പടർന്നുകയറുന്നത് നമുക്ക് കാണാനാവുന്നതാണ്. ഇത്തരം ആഖ്യാനതന്ത്രങ്ങളെന്നുതന്നെ പറയാവുന്ന ചവിട്ടുപടികളിലൂടെയാണ് ഒരു പരിധി വരെ ജ്ഞാനപീഠത്തിലേക്ക് കയറിപ്പെട്ടാൽ കവിക്ക് കഴിഞ്ഞത്. ആധുനികതയിൽ പൂരെ അടയാളപ്പെടുത്തപ്പെട്ട ദുരന്തബോധവും തന്റെ കവിതകളിൽ സന്നിവേശിപ്പിക്കാൻ അക്കിത്തത്തിന് സാധിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഇതിഹാസത്തിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന നിരത്തിൽ ചത്തുകിടക്കുന്ന പെണ്ണിന്റെ കണ്ണുകൾ കാക്കകൊത്തിവലിക്കുന്ന ചിത്രം നമ്മോട് സംസാരിക്കുന്നത് ആ കവിയിലെ ആ ദുരന്തബോധത്തെപ്പറ്റിയാണ്.

ഇങ്ങനെയൊക്കെ അടർത്തും വായിക്കപ്പെടുന്നു; എങ്കിലും തികഞ്ഞ പാരമ്പര്യവാദിയാണ് അദ്ദേഹം എന്ന ആക്ഷേപം എന്റെ ശക്തമായിത്തന്നെ നില നിൽക്കുന്നുണ്ട്.

"അപരാധി ജളൻ യുക്തി -
ബോധമേ നിന്റെ മുന്നിൽ ഞാൻ
ശീലം കൊണ്ടീ നൂലഴിച്ചു

കളയാനിഷ്ടമില്ല മേ" എന്ന് ബ്രഹ്മസൂത്രം എന്ന കവിതയിൽ രേഖപ്പെടുത്തപ്പെടുന്ന നൂൽ പാരമ്പര്യത്തിന്റെ അന്ധമായ ഭാരത്തെയാണ് പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നത്. 'പണ്ടത്തെ മേശ്ശാന്തി' പോലുള്ള കവിതകളിൽ പ്രത്യേക കാത്തുസൂക്ഷിക്കുന്ന അക്ഷിത്തത്തിന് പലപ്പോഴും താളപ്പിഴകൾ സംഭവിക്കുന്നതും കാണാം. സമകാലസമൂഹത്തോട് സംവദിക്കുന്നവയാവണം സാഹിത്യസൃഷ്ടികളെന്നിരിക്കെ ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഇതിഹാസത്തിന് വെറുമൊരു 'വിലാപം' മാത്രമായി ചുരുങ്ങിപ്പോവുന്ന മറ്റൊരു തലം കൂടിയുണ്ട്.

"എന്തൊരാറ്റാദ, മകൊല-
ത്തുള്ള നിർവൃതിവായ്പോടെ
ഇനി മേലുദിക്കില്ല

പൂർണ്ണ ചന്ദ്രനൊരിക്കലും" എന്ന് പൊയ്പ്പോയ് കുട്ടിക്കാലത്തെക്കുറിച്ചും നരകമാവുന്ന വർത്തമാനത്തെക്കുറിച്ചും, പലയിടത്തും വിലപിക്കുകയാണ് മഹാകവി. ഇന്നുള്ള പല കവികളും ചെയ്യുന്ന ഒരു

പ്രതിരോധ രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ മുന്നോട്ട് വയ്ക്കലോ ബദൽ സംവിധാനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ചിന്തയോ ആസ്വാദകരിലേക്കെത്തിക്കാൻ കവിക്ക് സാധിക്കാതെ പോവുന്നു. ആധുനികതയിൽ ജീവിക്കുമ്പോഴും പാരമ്പര്യം മുറുകെപിടിക്കുന്നതിനിടയിൽ കവി മനുഷ്യാധാനത്തേക്കാൾ കർമ്മത്തിനും ധർമ്മത്തിനും ഏറെ പ്രാധാന്യം കല്പിക്കുന്നു. ഭയതീവ്രത മൂടി നിൽക്കുന്ന മുന്നറിയിപ്പ് പോലുള്ള കവിതകൾക്ക് ജനം കൊടുക്കുമ്പോഴും ഇത്തരം വൈരുദ്ധ്യങ്ങൾ അക്ഷിത്തത്തിന്റെ കവിതകളിൽ കടന്നുകൂടുന്നു. എന്നാൽ ഇവയൊന്നും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാഹിത്യ ജീവിതത്തിന്റെ ഒളിമങ്ങലിന് ഹേതുവാകുന്നില്ല എന്ന വസ്തുത ഇവിടെ ഏറെ അസാധ്യമാവുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെയാണ് അക്ഷിത്തത്തിന് ഇപ്പോഴും "ഏങ്ങോട്ടു പോണു മുത്തുമേ,

പാത്തുനേക്കണ്ടോ കുട്ടോളേ" എന്ന് സാഹിത്യ ലോകത്തിലെ സ്നേഹത്തിന്റെ പ്രമത്സവപരമായ ഉണ്ണിക്കണ്ണന്റെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തലിന്റെ കവിയായി, ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഇതിഹാസകാരനായി മലയാളി മനസ്സുകളിൽ ഇടം കാത്തുസൂക്ഷിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നത്.

അടയാളം

Surabhi K.S., S2 M.A., Malayalam

പൊൻകുടമേന്തിയ കാറ്റേ
നി ഒരു സ്വർഗ്ഗീയ കന്യക
മേനിയിൽ മിന്നും
നിൻ ഗർഭപാത്രം ഇന്നെതോ
വാടക കൊലയാളി കടമെടുത്തു
കന്യകാകിടവിൻ മാനസം
ഏതോ ബീജവും വിലക്കെടുത്തു
മുളപൊട്ടും നാമ്പായ് വിടരുമുന്മേ
ആ കുഞ്ഞുകാറ്റും മറ്റേതോ...
ബീജത്തെ ഏറ്റുവാങ്ങി

जब हमें जाना है

रोसलिन जेकब, S6 बि. ए. इंगलीष लिटरेचर

इन चेहरों की मुसकुराहट को याद बनाके जाना है
दिन गिन-गिन के जाने के लिए आई थी
लेकिन दिल यह मानता ही नहीं", अटक गई
जाने कहाँ से आई थी हम लोग
लेकिन अब जाना है बहुत दूर
इन यादों को लेकर जाना है बहुत दूर
कब गुज़र गई यह दिन यह रात
कब बनाई हमने इन यादों की बारात
मन मानेगा नहीं हमारी यह दूरी
लेकिन जाना है हमें बहुत दूर इन यादों के सहारे
नदियों के किनारों में पहाड़ों की ऊँचाई में
याद आएगी मुझे तेरी मेरी यारानी
गिरते पतों की सरसराहट में,
खनकते पायलिया की आवाज़ में
याद आएगी मुझे वह गुज़रे खूबसूरती की
लेकिन मेरे दोस्त, अब जाना है
इन खुशियों से दूर, इन चेहरे से दूर
अपने यादों को लेकर जाना है हमें
बहुत बहुत दूर ।

धन

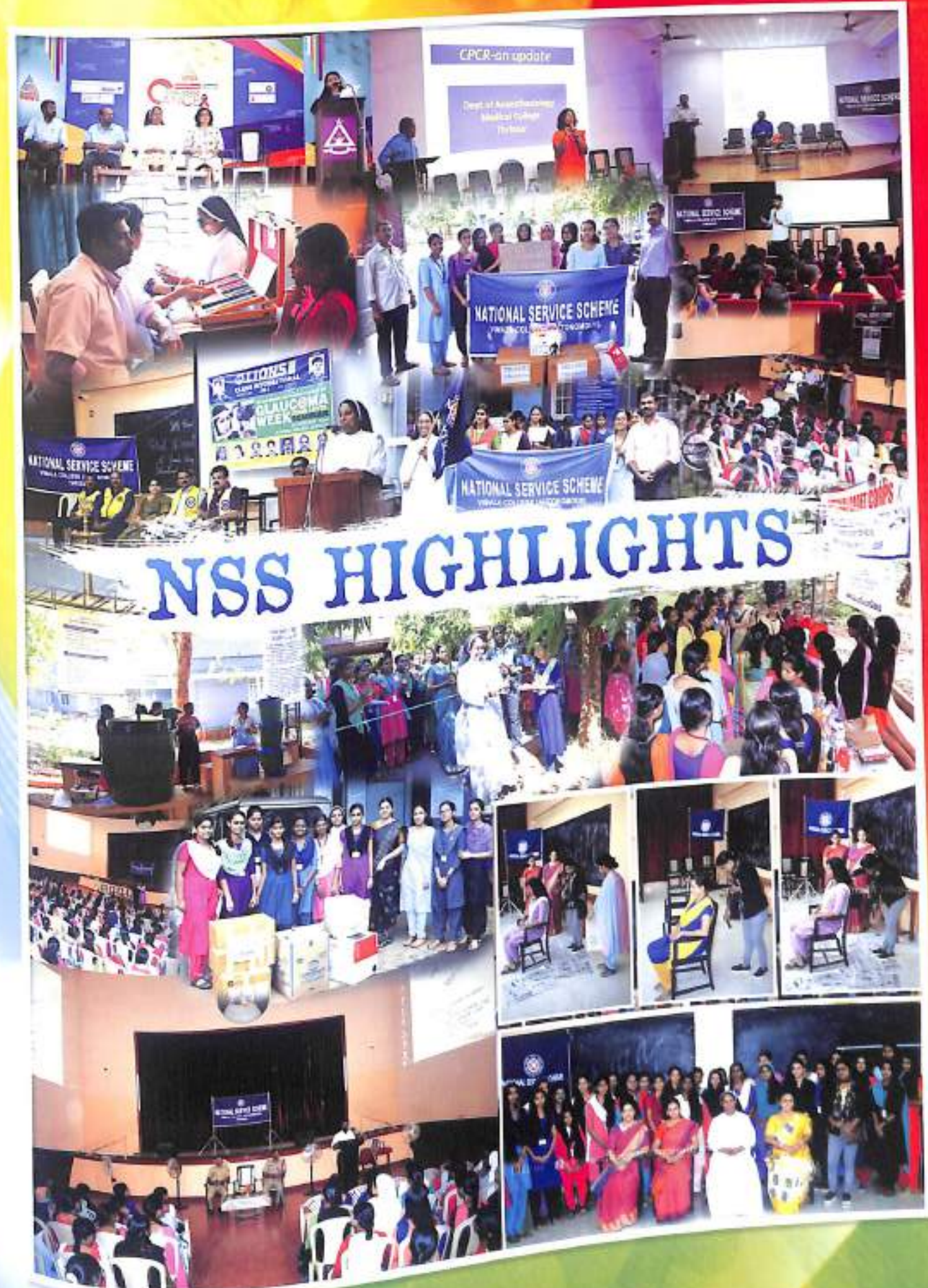
आनि वि. वेरगीस
S5 बि. ए. इंग्लीष लिटरेचर

पाने की चाह है हर किसी की
पर मिलता है यह किसी - किसी को ।
जो कोई इसके पीछे भागे,
यह भागे उसके आगे - आगे,
इसको पाने की चाहत में,
पागल बने कितने दीवाने ।
फिर भी जब किसी को न मिला यह
पहुँचे कितने
ही पागलखाने ।
दुष्टकर्म किए इसे पाने को,
इसे अपने घर में लाने को ।
जब न पा सके आखिर में इसे,
लगे, खुद की हस्ती मिटाने को ।
जीवन में बहुत कुछ है पाने को,
केवल पैसा ही नहीं घर लाने को,
यही सब कुछ अगर होता,
तो अमीर भी काहे को रोता ।

Buy Online @
www.kalyanjewellers.net

KALYAN
JEWELLERS

THRISSUR - Round North - PH: 0487 2322833 | THRISSUR - Near Paramakkavu Temple - PH: 0487 2331508
KODUNGALLUR - Near Bus Stand, Vadakke Nada - PH: 0480 2811133 | ANGAMALY - Thirissur Road - PH: 0484 2457433
130 BRANCHES SPREAD ACROSS INDIA AND MIDDLE EAST | OPEN ON ALL SUNDAYS | WWW.KALYANJEWELLERS.NET | FOLLOW US ON FB
CALL US FOR MORE DETAILS TO 18304287233





WITH BEST COMPLIMENTS FROM...
Canara Bank, Thrissur Main Branch

केनरा बैंक
सर्वोत्तम सेवा, सर्वोत्तम उत्तर



Canara Bank
A Government of India Undertaking
Together We Can

We feel elated... with Canara!!



Low and Attractive Rate of Interest

Avail Housing Loan from Canara Bank & get subsidy upto Rs. 2.67 Lakh under PMAY*

**Home Loan Repayment upto 360* Months
Car Loan Repayment upto 84* Months**

For more details, kindly visit our nearest branch or website: www.canarabank.com

Follow us on : @canarabanktweet

Subscribe to our YouTube : CanaraBankOfficial

Toll Free : 1800 425 0914

Save Trees, Save Water, Save Environment.

www.canarabank.com

COLLEGE ANNUAL REPORT 2018 - 19

INTRODUCTION

Vimala College is committed to provide a comprehensive education through a variety of learning experiences which amplify students' erudition, their individual creativity and academic potential. The aim is to create a campus that is inspiring, all-encompassing and innovative, building a culture of progression and achievement for staff and students.

HIGHLIGHTS

- Recognized as Mentor college by NAAC for five unaccredited colleges under the Paramarsh scheme
- UGC recognized centre for vocational programmes under NSQF (National Skill Qualification Framework)
- 77th position in the National Institutional Ranking Framework (NIRF) consolidated by Ministry of Human Resource Development, Govt of India
- 11th position at state level in NIRF ranking
- NAAC provided extension for Accreditation from five to seven years and this year, from May 21 to 21 December 2021
- Selected as a participating institute for Unnath Bharath Abhiyan (UBA). The college adopted five villages to improvise and expedite the progression.
- RUSA sanctioned Rs. 2,00,00,000/- for the infrastructure and renovation.
- The first college in Kerala to be run completely on solar power of 100KW Grid Solar power plant.

New courses

PG Diploma in Data science

B.Voc Degree Programmes & Community College Diploma:

- a) Web Technology (B. Voc)
- b) Food Processing (B. Voc)
- c) Interior architecture and design
- d) Digital Video Production
- e) Tourism Management and Hospitality

- Chomsky Convergence Centre- a fully furnished, air-conditioned, digitised Language Lab
- The innovation club registered in MHRD and in Atal Ranking of Institution in Innovation Achievements
- 7 Kerala girls battalion was adjudged the best battalion 2018-19 by the directorate of Kerala and Lakshadweep
- Best Women's College in the Calicut University D-Zone Arts Festival.
- Best Anti-Narcotic Cell of the State
- Relief camp during the Kerala Flood - contribution to the affected

Innovative practices:

- PTA organized Parents' Meet- 'A Day at Vimala' & Grand Parents' Day- 'Valsalyakoodu'
- Ritomo, The Alumnae Association, sponsored the renovation of Internet Resource Centre and a digital updating board in the Library
- Coffee with Scientist- an interaction with four generation of scientists

- Start-ups
- Ted-talks
- First convocation ceremony of the premier Autonomous PG batch (2016-18)
- The students of Physics Department secured **First Prize in the Malayala Manorama 'Yuva Mastermind'** for a project which won a cash prize of Rupees 2 lakhs.
- Three faculty members were awarded Ph.D
- Six scholarships instituted by the retiring faculty
- Retirement : 5 faculty and 1 non teaching staff

ACADEMIC ACHIEVEMENTS

Vimala College has always focused on a number of strategic initiatives for the holistic development of her wards which has reaped in a plethora of academic laurels and credentials. The inculcation of different aspects of knowledge is of prime importance in the objectives of the institution.

In addition to the 16 UG and 13 PG courses, the college also offers two B. Voc and three Community College Diploma courses, UGC Aided and other Career Oriented Add on Courses, Civil Services coaching, Foreign Language courses and courses supported by the Government of Kerala like ASAP and DCA.

The College continues with the last year's initiative, a value based Add-on course- "Life Skills" for the U DC students.

The college also zealously partakes in WWS and SSP which are the initiatives of Kerala Higher Education Council.

RESEARCH

From the very inception, Vimala College has been in the forefront of implanting research aptitude and inspiring intellectual pursuits. It is noteworthy that many assiduous Research scholars are pursuing their goals in the five established Research centres. PhD was awarded to two researchers from the Research Department of English. There are nearly 100 paper presentations by the faculty and students at various

national and international conferences, seminars and workshops. It is indeed a matter of pride that three of our teachers have been awarded Doctorate Degree.

SEMINARS AND WORKSHOPS

The College promotes Seminars and Workshops to keep our students updated by providing a platform to gather latest information in the specific discipline and in the field of technology.

- An international seminar on "Dynamics of Market Systems: Trends and Possibilities" by the Department of Economics
- An international seminar on "Health Science Research-Opportunities and Challenges" by the Department of Zoology
- SCIO, UK and IISR, New Delhi sponsored international symposium on "Creation without a Creator: Stephen Hawking on Science Religion Interfacing" by the Department of Physics in collaboration with Science Religion Club of the college
- International seminar on "Human Right and Human Dignity" by the Department of Sociology
- National Seminar on "Financial Inclusion Going Digital" by Commerce Department
- National Seminar on Oil Price Hike in India by Economics Department
- Three day Workshop on "Capacity Building of Elected Women Representatives in Kerala" by Computer Science Department in association with UGC Centre for Women Studies & KILA

TALKS AND LECTURES

Numerous talks and lectures have been organized by various departments for the upliftment of students in the field of academic excellence. Renowned resource persons within and outside the field of academia gave insightful lectures that catered to the holistic development of students.

INFRASTRUCTURE

Committed to quality, world-class education, the

College recognises the crucial need of modern, state-of-the-art infrastructure. The facilities it possesses and maintains are a mark of its elite teaching-learning standards.

The digitised Language Lab – **Chomsky Convergence Centre**- is a technological breakthrough for imparting language skills in the most innovative ways. An **Instrumentation Lab** attached to the Chemistry department has also become operational this academic year.

Solar panels across an area of 10,000 sq ft and a capacity of 100 KW are being installed in the campus by Progen Energy Solutions. It is a great stride towards a 100% Green Campus.

COLLEGE UNION

The College follows parliamentary model of election where the student representatives elect the best among them who actively involve in all activities of the institution. The Chairperson Adra K S, teamed up with eight union members conscientiously work towards the wellbeing of the student community. The dynamic City Police Commissioner, Thrissur, Yathish Chandra IPS inaugurated the activities of the Union.

EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Intercollegiate Competitions

- **Amartya 2K18**, an Inter-Collegiate and Inter-School Economics Fest organized by the Department of Economics
- **PRAGATI - 2K19** - Intercollegiate Mathematics Fest organised by the Department of Mathematics
- **PYGUS 2K19**-Intercollegiate PowerPoint Presentation Competition and Quiz competition on the topic 'Biodiversity' and Wildlife Photography Competition were organized as part of Zoofest by the Department of Zoology
- **Intercollegiate Collage Competition** on the theme "Keep cool and carry on! The Montreal Protocol" by the Department of Chemistry

- **Sr Canisia General Quiz Competition** by the Department of Chemistry
- **LOCHANA** - Inter university Quiz Competition by the Department of Malayalam
- **UJWALA** - Intercollegiate Versification Competition by the Department of Malayalam in honour of Dr Sr Lekha, Former Principal and Head of the Department
- **RITI 3.0**, the Intercollegiate IT Fest by the Department of Computer Science
- **IMPRINTZ RELOADED**- Dr. Sr. Cleopatra Intercollegiate Competitions and literary fiesta by the Department of English.

Inter-departmental Competitions

- **Brainholics** - Intracollegiate Quiz Competition initiated by the IQAC based on newspaper articles.
- **Space Quiz**- Interdepartmental Quiz Competition by the Department of Physics and Vimala Astronomy Club.
- **SPARK**- Interdepartmental Project Presentation Competition by the Department of Physics in association with IQAC and Research Committee.
- **AGNI 2K19** - Interdepartmental Power Point Presentation Competition conducted in memory of Dr AP J Abdul Kalam, the Missile Man of India on his 3rd death anniversary on 27 July 2018.
- **Interdepartmental Hand-written Magazine Competition** by the Department of Hindi for the college students.
- **'Best Reader' Competition** by the Department of Malayalam in collaboration with Grameena Vayanasala, Cheroot.
- **Photography and Poster Making Competition** by Nature Club
- **The Poet- Artist's Day Competition** for the prestigious **Leo Trophy** conducted by the Department of English

LAURELS

Faculty Achievements

Faculty awarded Ph.D:

- Dr. Rose V. J. Head of the Department of Commerce was awarded Ph.D from MG University, Kottayam
- Dr. St. Namitha, Assistant Professor, Department of Malayalam, was awarded Ph.D from Kannur University
- Dr. Anu P.P, Assistant Professor, Department of Malayalam, was awarded Ph.D from Kerala University
- Dr. Honey Sebastian HoD, Department of Zoology was conferred Guideship in the Department of Zoology, Christ College, Irinjalakuda
- Principal, Dr. Sr. Beena Jose, has been honoured with **GRABS AWARD-2019 Achievement Award for Excellence in Teaching and Research.**
- Dr. Karuna M.S, Head of the Department of Home science was the recipient of Three International Awards

International Health Care Award 2018 by Time Cyber Media for Excellence in Nutrition Practice and Research.

Venus International Healthcare Award VHIA 2018 by Venus International Foundation - Award for Excellence in Nutrition Research and Development.

Second Higher Education Leadership Awards- HELA 2019 by Venus International Foundation- Award for Lifetime Achievement in Health and Medical Sciences Leadership.

- Dr. Feebarani John, Assistant Professor, Department of Zoology received the award for the Co-ordinator of the best Anti-Narcotic Cell of the State.
- Smt. Jismi Mathew, Assistant Professor, Department of Statistics, has been selected for Flair programme, Government of Kerala

- Dr. Binu Ann Kuriachan, Assistant Professor, Department of Economics has been selected amongst the 20 college teachers in Economics across Kerala for the K N Raj Training and Fellowship Programme
- Mr. Lims Thomas, Assistant Professor, Department of Social Work, received the GRABBS International Best Young Researcher Award
- Ms. Indu M S of the Department of Zoology won the Padmabhushan Rev. Fr. Gabriel golden jubilee memorial award for the best research paper instituted by Amala Cancer Research centre, Tr.
- Ms. Lakshmi C M Assistant Professor, Department of English received the Best Paper Award in the Third International Seminar of Svash.
- Dr. Sr. Beena Jose presented a paper at 'Bridging the two Cultures of Science and Humanities II' Conference held at the University of Oxford, United Kingdom.
- Mr. Lims Thomas presented a paper at an International Conference on Research in Social Sciences and Humanities in Dubai.

Student Achievements

Rank Holders in Calicut University

- Anisha S. Menon- I Rank in B.Sc Zoology
- Amritha Priya and Sreelakshmi M - II Rank in BA Malayalam
- Arya Anikumar & Athira T- I and III Ranks respectively in B.Sc Statistics
- Nimmy Thomas, Nisha V S and Anjana C Charly - I, II & III Ranks respectively in MA Sociology
- Jismy Thomas- III Rank in BA Sociology
- Students who qualified UGC NET/ JRF
- Vaisnavi T (Commerce), Ragina Razak, Nahana Kamarudheen, Greeshma K P,

Sharika PV, Athira Joshy and Fara Faizal of the Department of English

- Saro Jose Ollukkaran was the recipient of **Karma Award** instituted by **Alumnae Association** & was also adjudged **Star of Vimala 2018-2019**

Adheena, VI Semester B.Com won **Karma Award** instituted by **Alumnae Association of Vimala College.**

- Mridula T M of IV Sem BA Economics won the **State level "Active Shining Beauty of the year 2018-19" Award** conducted by **Kerala Icon Beauty.**

NSS

NSS units organized, rendered services and participated in various programmes like

1. Day celebrations: Reading Day, Social Day at old age home, Anti-narcotic Day, World AIDS Day, World Leprosy Day, Energy Conservation Day and Green Day
2. Awareness Programme on pain & palliative care, cancer AIDS etc.
3. Medical Camps, especially eye care camp
4. Blood and hair donation camps
5. Interactive session and motivation classes
6. Seminars on various topics
7. Orientation programme for the new volunteers

The organic farm maintained by NSS regularly reaps healthy fruits and vegetables and is one of the most popular ventures on campus. The new initiatives are *Blue Army* where the volunteers conduct programmes to preserve water; *Manishada*, a programme with CHILDLINE, volunteered in flood relief activities; introduced a tailoring unit for the socially disadvantaged women. They also organized *Mazhayathra* and *Dhwani*, a special camp for the volunteers. An exhibition of bio-decomposing models was arranged in the leisure tower in association with socio-economic unit, Thrissur as part of Green Day celebrations. The unit in association with Health

University, Kerala organized a state level inauguration of "*mruthyanjaya*", a program offering training on 'Basic Life support' to all college students in Kerala.

NCC

7 Kerala girls battalion was adjudged the best battalion 2018-19 by the directorate of Kerala and Lakshadweep.

The major activities undertaken by the NCC were:

- Visited Maniyanar tribal colony at Vaniambara and donated library books, appliances and indoor games kit to their community library.
- Rendered regular voluntary service at government juvenile home and old age home -distributed books and stationery to the inmates of the juvenile home and arranged a talent exchange programme
- Conducted a digital awareness programme and hands on operation of various bank transactions
- Meet the soldier: phase I interactive session with **Lt. Ashok Shenoy**
- "Cleanliness is happiness" campaign which won the commendation of the directorate
- Organised *Swachta hi seva* awareness programme for the children of nearby locality
- Observed Kargil Vijay Divas, Surgical Strike Day, Martyr's Day remembering the sacrifice of all the martyrs and the soldiers at the border
- Worked hand in hand with the flood relief activities of the college and in and around Thrissur corporation
- Participated in the post-flood water purity testing campaign
- Organised a Mass Run in association with Gandhi Jayanthi and pledge against the use of narcotics at Thrissur student's corner.
- Fire and safety, self defence, firing sessions.
- Monsoon yoga- a yoga exercise in rain at the top of Dhoni hills, Palakkad

- Sandhya P, an ex-cadet was selected as the first civil police officer from the tribal area and is presently undergoing training at Kerala Police Academy, Thrissur.

IQAC

The IQAC is actively involved in planning and implementing quality initiatives in the campus towards promoting academic excellence.

IQAC organized fifteen faculty enrichment sessions on a regular basis and the main topics were Communication and Counselling Skills, Innovative and Learner Centred Teaching Strategies, NPTEL, Cyber Crime, MOODLE, Start up Ideas and Incubation Ventures. The IQAC also organized Orientation Programmes for Parents & Students on several topics. The IQAC initiated Screening & Discussions on TED Talks.

As part of the Kerala Flood 2018 relief activities, the IQAC formulated a committee. The IQAC extended its support to the students for mobilizing resources for the flood relief activities. Medical Camps, counselling sessions and awareness programmes were conducted.

Extension Activities

A brief review of the extension activities conducted by the departments:

- **VYKHARI** - a venture by the Chemistry Department to render services and financial support to financially backward students of NS UP School, Cheroor.
- Department of Economics conducted a socio economic survey of people in Madakkathara Panchayath
- The students of Zoology Department took part in mosquito eradication and awareness programme in association with Family Health Centre, Vilvattom area.
- Dr. Honey Sebastian engaged pre-marital classes for Thrissur Arch Diocese
- The students of Zoology department organized various awareness programmes

and observed important days in connection with World Environment Day Celebrations at Thrissur Zoo.

- **Dr Sr Chrisologa Community Outreach Programme:** The department of English provides extension service at NS UP School Cheroor to improve the language skills and the soft skills of the students of Class 5, 6 and 7.
- The students of Social Work Department conducted door to door survey in the 650 homes in Kalpathy & Lekshmi Narayana Agraharams. They have been associated with Annamanada Gramapanchayat for flood relief work.
- **KOOT:** The students of Sociology Department visited tribal settlements and collected data from them. They organized various flood relief activities.
- The students of the Department of Malayalam took tuition classes for the students of Govt High School, Ramavannapuram.

BEYOND BOOKS

The college stresses on the overall development of students encouraging them to widen their horizons beyond the academic space. It opens up new avenues of opportunities for the aspiring candidates:

- Internship programmes
- Industrial visits and Media visits
- Publication of research papers by students in National and International journals
- Flash mobs and Street plays conducted as part of social awareness
- Spot Fishing
- Communication skill enhancement programme
- Career guidance and PSC coaching

Catholic Activities

Vimala College strongly upholds the need of spiritual development and progression of her wards.

College regularly celebrates the Holy Eucharist on the First Friday of every month. Other activities include retreat for catholic staff and students, Adoration, celebration of the College Feast, and observance of Feast Days of Saints, prayer services, candle fire and Thanksgiving Mass.

- Jesus Youth organised competitions like nano crib making, card making, candle decoration and star making in connection with Christmas celebration.
- The activities of AICUF included food packet distribution- "Snehamrutham" to Jubilee Mission Hospital, Honesty corner, Plastic and electronic waste collection, Gaja relief fund collection and Kuttanad flood relief collection.

Library

Vimala College Library with 78,750 books and 190 journals, one of the largest libraries under the Calicut University serves as a scholarly foundation for the student community. The library commemorated for the student community. The library commemorated Panmana Ramachandran Nair, the beacon of Malayalam language. A reading week celebration, Bibliophilia-2K18 was inaugurated by T D Ramakrishnan, winner of Kerala Sahitya Akademi Award. He also inaugurated the Digital Library. The activities of the week included: book review competition, chart making, puzzle solving, paint a story, bookfic and blind book date.

The library management system was fully migrated from Libsoft to Koha, the International open source software. Other innovative endeavours of the library were book of the month, writer's space, current affairs question of the week, E-book corner, motivational classes, display of manuscript collection, display of coin and currency collection from countries around the globe. The Library collaborated with Malayala Manorama and conducted the Mega Mercury Quiz. In collaboration with the IQAC, library conducted a national workshop.

Clubs and forums

Various Clubs and forums which aim for promoting the inborn talents of student

community function in the college.

- **The Nature Club** organized an interdepartmental photography competition and poster making competition.
- **Tourism club** organized visits to Rayirath Gardens and Kallungal Plantations and Nursery.
- **Bhoomitrasena Club** started an organic vegetable cultivation in the campus. A cleaning programme was conducted in the flood affected region of Thenkulangara Residence Association.
- **The Health club** of the college organized a talk, an awareness programme and nutritional assessment program along with DDRC Laboratories.
- **Dance Club "Noopuram"** in collaboration with Atma Foundation, Thrissur organized a Bharatnatyam Demonstration.
- **The music club** assisted in composition and recording of the convocation song and also commenced instrument classes for faculty members and students.
- **Media club** organized talks on Film and women and an interactive Media entertainment session sponsored by FM 104.4.
- **The Entrepreneurship Development Club** conducted industrial visits for its members for augmenting the entrepreneurial skills of the students.
- **Pain and Palliative Club** members in association with Solace Youth took part in Onam celebration with mentally challenged children and their families at Sobha city.
- **Science and Religion club** organized lecture series and an International Symposium sponsored by Scholarship and Christianity in Oxford (SCIO), UK and ISR, New Delhi.
- **The Anti-narcotic Cell** organized a rally, flash mob and conducted surveys. The

members participated in state level short film competition organized by Central Excise Department.

- **Film Club** made a short film for the National Voters Day and won Certificate of Appreciation. Vimala College was selected as the best college for involvement in election campaign. Saro Jose Ollukaran was elected as ambassador for election campaign.

CGPT

The Career Guidance, Placement and Training Cell rendered a prominent role in ensuring career openings and higher education avenues for the students. The CGPT cell organized numerous training classes, communication skill development classes, civil service coaching classes, NET coaching classes, seminars and workshops. Many seminars intended to enhance the employability of students were organized. Many students were selected for internship at ESAF and 92 students were placed in 12 different companies.

Centre for Women's Studies

The centre organized a three day workshop on Capacity Building of Elected Women Representatives in Kerala in collaboration with KILA. A number of talks were also arranged. Several entrepreneurial training programmes were also organised for the women in the locality.

Women Development cell

Kerala State Women's Development Corporation (KSWDC) has selected Vimala College as one of the top women's Colleges implementing Women Cell among the 40 women's colleges in Kerala. The Women Development cell conducted various talks, seminars, interactive sessions, workshops, debates, self-defense training programmes.

Vimala Community Outreach Programme

As a part of Vimala Community Extension Centre, aided by Central Social Welfare Board, the College renders social service to the needy. Vimala Community Outreach Programme includes:

- Vimala Family Counselling Centre (VFCC), Vimala Child Guidance Centre, Childline, VCASS and Vimala Service Providing Centre.

Under the auspices of the above, several programmes were organised for the betterment of the society and families in general but children and women in particular.

PTA

The Parent Teacher's Association dynamically engages in all endeavors of the College. The office bearers for the academic year 2018-19 were elected during the General Body Meeting. The PTA Award Day, in memory of Dr. Sr. Sobel, Former Principal, was inaugurated by the Thrissur District collector, Ms. TV Anupama IAS. A new venture of Vimala College PTA during the current academic year, Parents' Meet - 'A Day at Vimala' was enthusiastically celebrated. Grandparents' Day, 'Valsalyakoodu' was also celebrated on the same day. Many Grand Parents were honoured in the function and cultural programmes were performed by students as well as parents. A food festival with homemade variety of delicious dishes was the highlight of the day.

Alumnae

The Alumnae Association serves as a powerful network connecting the alumnae and the Alma Mater. The annual reunion and general body meeting held on the second Saturday of October 2018 provided a platform for our former students to get together and share their memories.

Alumnae Accolades 2018 – the Award Day held in honour of Dr. Sr. Cleopatra – was organized on 26th July 2018. The awards were distributed to illustrious alumnae who have contributed towards the international glory of the nation, who have national level achievements and have rendered commendable service to the Association.

The Star of Vimala contest organized in honour of Rev. Sr. Stella Maria, crowned the best student from among the graduating batches with the coveted title.

As part of *Vimalardhram*, an outreach initiative by the association, gym equipments were distributed

among the children of Autism Centre, Chembukavu in December 2018.

In April 2018, *Pakalveedu* – a facility for the aged women in the community was opened at Padukad where they will be taken care of during the day. Hon Mayor Smt. Ajitha Jayarajan inaugurated the same.

Ritorno, the Alumnae Association has made substantial contribution to the educational infrastructure and resources like Digital Display Board and Digital Library.

Sports

The department of Physical Education has reaped many awards, prizes and honours since the beginning of the college. Fifty eight students represented Kerala state in various National Championships and won 6 Gold, and 2 Bronze medals. Forty Eight students represented Calicut University in the All India Inter University Tournaments and secured Six Silver medals and one Bronze medal. The department organized two Calicut University Intercollegiate Championships Aquatics (Men & Women), and Baseball (Women).

"Run Vimala Run for Health" – Cross country race conducted in connection with the Annual Sports day for Teachers and Students was inaugurated by Olympian Lijo David Thottan and a friendly football match was conducted.

Hand ball : The college team emerged the winner of Calicut University Intercollegiate Championship.

Tug of War : The College won the All India Inter University Tug of War Championship and won silver medal. Three of our players Anu Xavier, Jesla Saleem and Steeva Shaji secured Silver medal in Junior National Championship.

Swimming : The College secured second place in the Calicut University Swimming Championship. **Malavika B** (Zoology) was adjudged the Individual Champion in the Intercollegiate Calicut University Swimming Championship.

Judo : The college team secured second place in the Calicut University Judo Championship. Jais Mathew got Bronze medal in the All India Interuniversity Judo Championship.

Fencing : The college team won second place in the Calicut University Fencing Championship.

Crosscountry : Vimala Secured third position in the Intercollegiate Cross country Championship.

Softball : Rinu C J, Binsha O, Anagha K, Sayana K, and Sneha T were selected for Calicut University All India Inter University Softball Camp.

We had student representations in **Baseball, Weight lifting, Kabaddi, Athletics, Cycle Polo Ball Badminton, Wrestling, Wushu and Kurash** in many National, State and Inter University Championships.

Representation and prizes won at the university, state and national levels, bear witness to the standard of training imparted and the potential housed, within each of these sports stars.

Conclusion

We mourn the loss of Dr. Sr. Lina, Former Principal Dr. Sr. Pastor, Former Principal of St. Mary's College & Former HoD, Department of Sanskrit of the College and Ms. Gracy T.V, Lab Assistant (retired), Home Science. We remember their meritorious services rendered to the college and bow our head in prayer for the departed souls.

Behind every success, there is a lot of diligent, dedicated, and conscientious labour. Vimala College banner is flying high due to the committed team work of the management, staff and students. The year 2018-19 was a year of substantial development and extraordinary achievements. It was marked with the implementation of innovative strategies, advanced techniques and novel concepts. Vimalamatha, our guiding star has always steered us in the right path and continues to provide a succor in all our endeavours.



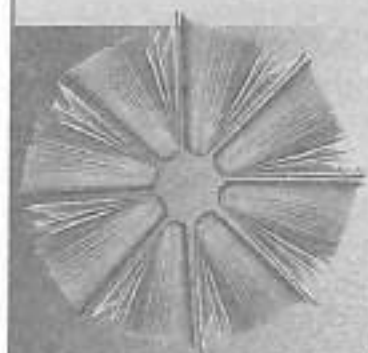
CURRENT BOOKS

Round West, Thrissur -1

Ph: 0487 2335660

We are one of the major library suppliers distributing books of all leading Indian and foreign publishers around the globe and direct importers for books of world renowned publishers mainly Routledge UK, Blackwell science and Macmillan U.K

We have a rich and latest collection of books in the following subjects in our Hi-tech showrooms at Thrissur, Kozhikode and our branch at Ernakulam.



Philosophy
Psychology
Sociology
Cultural Studies
Literature
Language &
Linguistics
Gender Studies
Critical Theory
Religious Studies
History
Economics
Politics
International Relation
Fine Arts
Performing Arts
Management
Agriculture
Veterinary
Medical Science
Engineering
Computer Science
Mathematics
Physics
Chemistry
Biological Science
Fiction & Children's
Literature

COSMO BOOKS

Branches:

Press Club Road, Ernakulam, PH: 2353818

Killiparambu Lane, Rly Station Link Road, Kozhikode, PH: 2703487

COSMO BOOKS

Round West, Thrissur -1

Ph: 0487 2335292 Fax: 0487 2335642

E-Mail: cosmoboo@md3.vsnl.net.in

DEPARTMENT OF BOTANY

- World environment day 2018 was celebrated on June 5th 2018. The chief guest of the day was social activist and renowned writer, Professor Sarah Joseph.



Environment Day Celebration

- Jeevanam was organised in the leisure tower on 17-7-2018. Dr. Varsha, Oushadhi Panchakarma Hospital, Thrissur was the resource person.
- Botany Association Inauguration was conducted on 9-8-2018 in the Botany laboratory. The chief guest was Sri T. R. Vijayakumar, District Director, Rotary District 3201 and Managing Director, Elite group.
- Arranged a programme Pratichatramoshadhi on 10-8-2018.
- Nature club activities were inaugurated on 27-9-2018 by Dr. Sony, Associate Professor, Govt. College, Kuttanellloor, Thrissur.
- An interdepartmental photography competition was conducted on 3-10-2018. The topic was **Go Green**. There were nine participants.
- An interdepartmental poster making competition was conducted on 5-10-2018. The topic was **Pralayanantharam - Puthunambukal**.
- As a part of Lecture series, the Department organized a talk on 'How to do a science project' for M.Sc students on 08-10-2018 in the M.Sc laboratory. The resource person was Dr. E.A. Siril, Assistant Professor, Department of Botany, University of Kerala, Kariavattom Campus, Thiruvananthapuram.
- Organized a talk on 'Future prospects for postgraduate students of M.sc Botany' on

30-10-2018 in the M.Sc laboratory. The resource person was Dr. Jose T Puthur, Associate Professor, Division of Physiology and Biochemistry, Department of Botany, University of Calicut.

- In order to felicitate the outstanding achievers of the Department, **Merit Day** was organised on 15th November 2018.



- One day awareness programme on leafy vegetables, *Elayarivu* was organised on 18-1-2019 in the seminar hall. The programme was supported by KSCSTE. It was inaugurated by Dr. U. M. Chandrasekhara, Principal Scientist, KFRI, Nilambur. The technical session in the morning was handled by Dr. Chandrasekhara. Next technical session was by Dr. Lismitha Godwin, Assistant Professor, Morning Star Home Science College, Angamaly. The topic was Nutritive Value of Leafy Vegetables. Afternoon session was handled by Sajeevan Kavumkara, a national award winner, on the topic Edible Leaves.



- As part of extension activity, students of second semester UG arranged an entertainment programme at St Francis LP School.

- ◆ In connection with Wetland Day Celebration, the Department organised a painting competition for college students and high school students on 31-1-2019.
- ◆ A talk on Birds and Wetlands was organised on 31-1-2019. Dr. Lalitha Vijayan was the resource person.
- ◆ In connection with Wetland Day celebration, a talk on Wetland Conservation was organised at Puzhakkal.



- ◆ A seminar on Tissue culture and Systematics was organised on 8-2-2019.

DEPARTMENT OF CHEMISTRY

Seminars and Workshops

1. Association Inauguration & Keynote Address by Dr. Radhika T, Scientist[C] at Centre for Materials for Electronic Technology (C-MET), Athani.
 - ◆ Date: 13-09-2018
 - ◆ Topic: "Opportunities in Different Fields of Chemistry"
2. Intercollegiate student organized seminar inaugurated by Prof. John, Govt. Victoria College, Palakkad.
 - ◆ Date: 15-09-2018
 - ◆ Topic: Optical Rotatory Dispersion and Circular Dichorism
3. Intercollegiate seminar inaugurated by Sisanth K.S and Avinash R. Pai Senior Research Fellows, MG university, Kottayam.
 - Date: 12-02-2019
 - Topic: Polymerization Techniques and Processing
4. Career orientation by Pace Academy
 - ◆ Date : 28-01-2019
 - ◆ Topic: Career Opportunities

Talks and Lectures

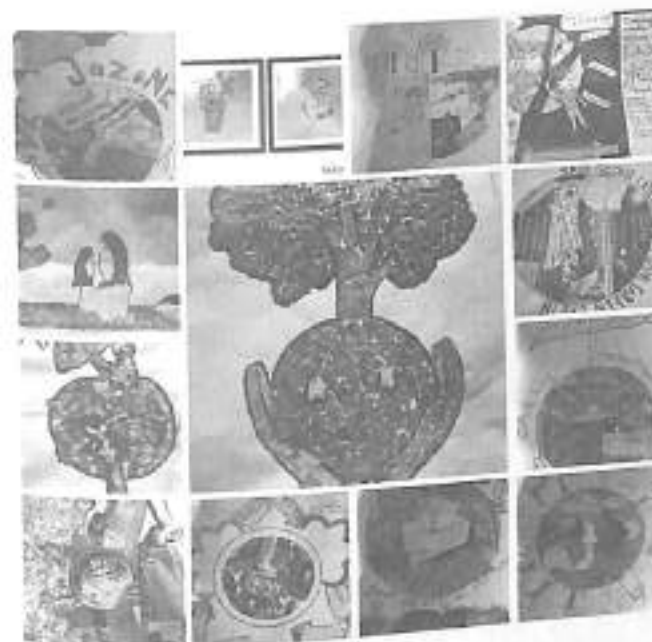
1. Ozone day: Talk by Smt. Najeema U
 - ◆ Date: 19-09-2018
 - ◆ Topic: Importance of Ozone Layer Protection
2. Talk by Smt. Susan Samuel
 - ◆ Date: 25-01-2019
 - ◆ Topic: "Basics of Computational Chemistry" for final year UG students

Infrastructure

- ◆ Established Instrumentation lab on 15 January 2019

Co Curricular Activities

- ◆ **Ozone Day Celebrations – 2018**
"Ozone Day Celebrations-2018" on 19 September. The motto for this year was "Keep Cool and Carry On! The Montreal Protocol". The program, sponsored by KSCSTE, was inaugurated by Smt. U. Najeema (DST Awardee, Teacher, Kerala Agricultural University High School, Vellanikkara, Thrissur).
- ◆ An intercollegiate collage competition was conducted. Twelve students from various colleges participated and cash award was presented for the winners.
- ◆ A documentary portraying the importance of conservation of nature was played. Two films, *Mannira* and *World 2050* were screened. Various cultural programmes were performed by the students of the department.
- ◆ 1st and 2nd year UG students conducted a flash mob 'Athmatha' on 19th September 2018.



Student Achievements

- ◆ Christy C Johnson, Jesni Joy, Joel Mariya won 2nd prize in Milk Quiz conducted as a part of National Milk Day
- ◆ Akshara Santhosh won 1st prize in elocution competition at Sree Vidhyadhirajotsavam conducted by Samastha Nair samajam
- ◆ Akshara Santhosh – IIIrd, A grade in FAS All Kerala Speech Competition

EXTENSION ACTIVITIES

VYKHARI

- ◆ Render services like distribution of umbrellas, study

DEPARTMENT OF COMMERCE

Seminars and Workshops

- ◆ On 7-12-2018, the Department conducted ERAYS, seminar for the research scholars and PG students on the topic, "Use of SPSS in Research". The resource person was Mr. Jins Varkey, Asst Professor, Dept of Economics, St. Aloysius College.
- ◆ A one day National Seminar on "Financial Inclusion Going Digital" was conducted in the Silver Jubilee Seminar Hall on 1/02/2019. It was inaugurated by Smt. Deepa S. Pillai, AGM, NABARD, Thrissur. The technical sessions were handled by Sri. R. Sivakumar, AGM, IDBI, Thrissur and Sri. Padmajan, Regional Manager, SBI, Thrissur. The final session was an Intercollegiate Debate

materials and financial support to financially backward students of NS UP School, Cheroor.

- ◆ Involve students in extra-curricular activities to develop co-curricular skills and help them pursue interests outside the standardized academic context.
- ◆ A mini science fun exhibition was conducted on 13/09/2018 at N.S.U.P School, Cheroor. The programme was organized by the first semester B.Sc. students with an aim to make learning interesting and effective.
- ◆ The remedial classes were inaugurated on 21st January 2019. The classes, conducted every Tuesday between 3-4 pm, catered to the weak students in science and mathematics.



Competition. The moderator of the session was Sri. Kanakambaran, LDM, Thrissur along with Sri.V. R. Ramchandran, FLC, and Sri. Paulose, FLC.



Talks and Lectures

1. A career guidance seminar was organized for the third semester B.Com students on 13-06-18 in the Lisseux hall at 10.30 am. The class was handled by Mr. Jomy, a renowned career guidance expert from IMS Academy, Thrissur.
2. An orientation program on "Certified Global Business Analyst" was conducted for the final year B.Com students on 28/06/18 in room number 303 at 9.30 am in association with "Mokman", a leading expert in the field. The class was handled by Mr. Mahesh, regional advisor of "Mokman" institute.
3. An orientation program on "GST Practitioners' Course" was conducted for final year B.Com students on 29-06-18 at 10.30 am in room number 306. Mr. Christopher Basil, CEO of C.B.S institute handled the class.
4. An awareness class on CA course was conducted on 5/07/2018 for the first year B.com students in association with 'Manappuram Professional Education Academy'. The class was handled by Mr. Gopi from MPEA institute, Valappad.
5. An orientation program on practical accounting and G.S.T was conducted for the first and second year B.Com students on 12/07/2018. The class was handled by Mr. Omanakuttan from Tax Study Centre, Ernakulam.

Extension Activities

- Organized a talk on "Potential of Agriculture Entrepreneur" for B Com and M Com students on 26/7/2018 in the auditorium at 10.30 a.m. The session was handled by Ms. Sapna Thomas, Alumnae of the Department and a successful Agriculture Entrepreneur.



- Conducted "Awareness Program on Capital Market" in association with Sharewealth, Thrissur. It was held at Silver Jubilee seminar hall on 13/08/2018 for Final year B.com Students from 2 p.m. – 3p.m.
- A food fest was organized on 7/2/2019. There were about 60 items in the fest, which included homemade food, mehendi designing, handmade jewellery etc.

Beyond Books

- Sixteen students of Second year M.Com underwent a 12 days internship program on "Micro Finance and Retail Banking" at ESAF Bank, Mannuthy from 5/11/2018 to 17/11/2018.
- Final year P.G students participated in the R.B.I sponsored Investors Awareness Program held on 19th June at Hotel Dreamcity, near Peechi Road Junction, Pattikkadu.
- A news letter on recent issues in the business world is released every month under the editorship of Dr. Salini K.

CLUBS AND FORUMS

ED Club – Industrial Visits

- Visit to Athani Development Plot Manufacturer's Association (ADMA), Athani, was conducted on 13/11/2018.



- Visit to "Ram Co. Industry Pvt Ltd" on 26/11/2018.

Certificate Course - "Soft Skills for Excellence".

TOURISM CLUB

Farm Tourism

- Visit to Kallungal Plantations and Nursery.
- Visit to Rayirath Gardens and Kallungal Plantations and Mottamala on 1st December, 2018. Students were able to interact with Mrs. Swapna Ciby, our alumnae. She described the various methods to become successful in the field of farming.



- Celebration of World Tourism day.** World Tourism Day was celebrated. The Culture of Spain, Turkey, Middle East, China, Morocco and India were represented on stage.

DEPARTMENT OF COMPUTER SCIENCE

A PG Diploma program in Data Science and a B.Voc. course in Web Technology was initiated.

Research

The second year students are being trained on Python as an add-on course, foreseeing the need of research in future years. They are also being trained on generating programs which can provide a clear understanding of research related domains.

Seminars and Workshops

- E- Governance**



A faculty enrichment programme on "E-governance on Higher Education: From NAAC perspective" in association with the CPE Implementation Cell was conducted in the Lisseux Seminar Hall on 29 Nov 2018. It was led by Dr. Gladston Raj S., Head & Associate Professor, Dept. Of Computer Science, Govt. College, Nedumangad.

- Magnetize with Machine Learning**
PG Diploma in Data Science organized a one day

Vimala Community Outreach Programmes

On 26th January 2019, as part of Republic Day Celebration, the department organized VCASS 2K19- an interactive session for the school students who are sponsored by the Department.

Certificate Courses

1. A certificate course titled "DGSTP" with Kerala State Rutronix certification, in association with Tax Studies Centre, Ernakulam.
2. A certificate course on GST in association with CBS ventures for the final year B.Com students.
3. A certificate course on "Soft Skills for Excellence" for the first year B.Com students.



Student Seminar "Magnetize with Machine Learning" on 11 February 2019 at Lisseux Seminar Hall. Assistant Professors, Ms. Sareena Rose, Sr. Divya O M and Ms. Chinju Paul of the Department handled the sessions.

Talks and Lectures

1. The Computer Science Association was inaugurated on 13th of July 2018 by Mr. Francis Davy, Co founder of Linways.
2. Network Systems, provided an awareness on "Digital Marketing and Ethical Hacking" on 26th July 2018. This was followed by a qualifying exam the very next week and 5 selected students were offered free internship on Digital Marketing at their office premises commencing from April 2019.

3. A talk on "Evolution of Programming Languages" was carried out by Ociuz solutions on Aug 2, 2018.
4. A talk on "Dive into Data Science" was conducted for the students of PG Diploma course on Sept 1st from 9:30-12:30. The session comprised of a thorough introduction to data science with a demonstration of the same.
5. An awareness programme on "Study Abroad" was conducted by Riya Education, Thrissur on 13 September 2018 for 5th Semester B.Sc. Students.
6. An awareness programme on "GST and Related Software" was conducted by BULLS NET PROGRAMMING, Thrissur on 16th January 2019 for 2nd Semester B.Sc.
7. Organized a class for the technical development of 4th Semester students with the title "SOFTWARE DEVELOPMENT USING PYTHON". The talk was delivered by Mr. Indu Sankar Prasad, TCS ion, Star Chamber, Shornur Road, Thrissur, on Wednesday 15th Jan 2019.
8. Organized a career guidance class for the UG Students on "How to choose the right career?" The talk was delivered by Mr. Jomy PL, Director, IMS Learning Centre, Thrissur on Monday 17th Dec 2018.
9. Organized an invited talk on "Current Trends in Information Technology" in association with the CGPT for the 4th Semester UG students. The



talk was delivered by Mr. Gireesh Puthumana, Senior Project Manager, L & T Infotech, Pune, on Friday 01st Feb 2019.

10. Three day Workshop on Capacity Building of Elected Women Representatives in Kerala, conducted in association with UGC Centre for Women Studies & KILA on 06/12/2018.

Extra Curricular Activities

■ Riti



- ◆ Conducted an Inter Collegiate IT Fest RITI 3.0 on 4th December 2018. Around 112 participants from various colleges registered.
- ◆ Food Fest was conducted in connection with the Parent's Cultural Fest on 21/11/2018

Department Extension Activities

- Students of PG Diploma in Data Science, in association with BestDoc, Kakkanad, is involved in an internship to develop AI based queue management system.
- Students of 4th Semester and 2nd Semester participated in a House hold Village Survey as part of Unnat Bharat Abhiyan, a flagship programme of MHRD, Govt. of India
- Organized a hands on workshop on MS Office Packages and Photoshop for Degree students of the College.

DEPARTMENT OF ECONOMICS

Started Add on Certificate Course, "Sustainable Banking and Financial Inclusion" on 16th Oct with MoU from ESAF.



Research

- A one day Workshop on "Research on Gender Aspects" was conducted on 28th June 2018.
- Conducted a one day Workshop on "Data Analysis" on
- Madakkathara Panchayath is adopted as study area for the Dissertation of PG students

Seminars and Workshops organised

Date	Topic	National / International / Collegiate	Seminar/workshop
28/06/2018	Research on Gender Aspects	Collegiate	Workshop
09/07/2018	Oil Price Hike in India	National	Seminar
14/8/2018	Dynamics of Market Systems: Trends and Possibilities	International	Seminar
30/01/2019	Data Analysis	Collegiate	Workshop
05/02/2019	Macro Economics and Mathematical Economics	Intercollegiate	Lecture series

Oil price hike in India

Talks and Lectures

- On 13th Sep 2018, a lecture on the topic "Career Opportunities in Insurance Sector" was given by Sri Georgy Ummen, Chief Divisional Manager, LIC, Thrissur.
- On 27th Sep 2018, an extension lecture on "Rupee Depreciation and its Impact on Indian Economy" was given by Sri Noushad Chengodan, Assistant Professor, PSMO College, Thiroorangady.
- On 13th December 2018, a talk on "Career Opportunities in Government Sector" was handled by Sri Hamesh Trainer, EXCEL Academy, RV Puram, Thrissur.
- On 24th Jan 2019 a Lecture on the topic "Opportunities in Economics" was delivered by Sri Biju Vithayathil, Director, AMITY Global Business School, Kochi.

- On 5th Feb an Intercollegiate Lecture Series was organized for PG students on various branches of Economics.
- On 6th Feb 2019 a Lecture on "Gandhian Thoughts" was given by Sri Madhavan, Associate Professor, Dept of History, University of Calicut.
- Lecture on "Data interpretation" by Smt Shima K M, Research Scholar, Dr JMC, University of Calicut, Aranattukara on 14-02-2019.

Extra Curricular and Extension Activities

- Visit to St Annes Old Age Home on 5-7-2018.



- Budget Discussions
- Open Forum Discussion on "Reservation for Economically Weaker Sections of the Society" on 31st Jan 2019.
- Debate on 'WTO' on 07-09-2018



- Industrial Visit on 16-11-2018
- Library visit by PG students to the Dept of Economics, Dr John Mathai Centre.

- Community Survey by S4 PG students in Madakkathara Panchayath.



"AMARTYA" - A MEGA ECO FEST

Organized an Inter-Collegiate and Inter-School Economics Fest - 'Amartya 2K18' on 9th & 10th August 2018. Quiz, Debate, Cartoon making, Marketing and Budget Presentation and different cultural competitions like Music (Solo and Duet) and Dance (Spot and Group) were set for both the categories.

DEPARTMENT OF ENGLISH

Infrastructure

Fr. Paul Poovathingal blessing the newly inaugurated multimedia hub, "Chomsky Convergence Centre"



Research Centre

- The scholars of the Research Centre presented their progress at the Second Phase of the Research Conclave held on 17 April 2018.

- The Pre Submission Seminar of Ms. Sapna Bharathan was held on 2nd July 2018. The Pre Submission Seminar of Ms. Najila T. Y. was held on 2nd August 2018 and that of Ms. Resmi Ravindran P. was held on 22nd November 2018.
- Ms. Sreedevi K. Menon was awarded PhD following her Open Defence that was held on 3rd October 2018.
- The Open Defence of Ms. Jeeja Ganga was held on 28th February 2019.
- The Progress Review RAC for registered scholars was held on 3rd December 2018.
- The Third Phase of the Research Conclave was held on 15th January 2019.

Talks & Lectures

- Ms. Sanjana Varma, an alumni, a blog writer, poet and student, delivered a talk on the perils of publishing poems in the present times on 09.08.2018.

- Conducted a Talk on Creative Writing on 6th September 2018 at 10:30 am in Silver Jubilee Seminar Hall as part of association activities. The guest for the event was Dr. Syam Sudhakar, Malayalam poet and Asst. Professor, Department of English, St. Thomas' College, Thrissur.
- Conducted "In Memoriam" - A talk on V. S Naipaul by Dr. Nandhakumar, Retd Asso Prof and HOD, Sree Vyasa NSS College on 27th September 2018 at Silver Jubilee Seminar Hall.
- Ms. Beena Joseph, retired faculty of the dept. delivered a talk on 5th October, 2018 on the topic POETRY OF YESTERYEAR AND TODAY to the students of first year UG English Literature and Functional English.

Extracurricular activities / Co-Curricular activities



Extension Activities

DR SR CHRISOLOGA COMMUNITY OUTREACH PROGRAM - 6.09.2018

- The department provides extension service at NSUP School, Cheroor. The department initiated a course titled "Holistic Development and English Communication Skills" last year with the objective to improve the language skills and the soft skills of the students of Class 5, 6 and 7. This year the program started on 6/9/2018. Both the teachers and PG students of the department act as the

resource persons for the 30 hour course.

- Tributaries, the hand written magazine of the department provides a platform for the budding writers to experiment with their creative talents. The contributions herewith are collected from the best discourses exhibited on the story wall, a corner of the department display board. Tributaries 2018-19 is the second issue of the magazine.
- The first phase of Reminiscence, the department's visit to the retired faculty was undertaken on the 6th of October.



REMINISCENCE- 1 PHASE- Visit to Ms. Lakshmikutty- 04.10.2018

The annual alumni reunion of the Department of English was held on the 13th of October, 2018.

- The second and last phase of Reminiscence for this academic session was undertaken on the 30th of October, 2018. The department visited Ms. Regina, at the Geriatric Centre, Amballoor.
- IMPRINTZ, the annual inter-collegiate literary fiesta conducted in honour of Dr. Sr. Cleopatra for the coveted Cleo Trophy was conducted on the 12th of November, 2018. The competitions were inaugurated by Professor Jason Jose, Assistant Professor, Dept. of English, St. Aloysious College, Elthuruthu. The valedictory function of IMPRINTZ RELOADED was held

on 19th December, 2018. Dr. Esther Mani, Assistant Professor, Dept. of English, Little Flower College, Guruvayoor, delivered the valedictory talk and gave away the prizes to the winners of the various competitions.

- The prestigious Poet's Artist's Day Competition for the coveted Leo Trophy was conducted on the 15th of December, 2018. A total of nine teams from nine departments of the college participated in a very tight competition.



Best Actor – Ms. Treasa Rose, BAEnglish receiving the Leo Trophy from the Principal

DEPARTMENT OF HINDI

Hindi Sahyog was inaugurated by Dr. Sindhu S.L., Assistant Professor, Department of Hindi, KKTM, Govt. College, Pullut, Kodungallur. An Inter-departmental Hand-written Magazine Competition

was conducted by the Department of Hindi for the college students. Botany Department bagged the first prize. The second prize and third prize was won by Zoology Dept and Statistics Dept respectively.

DEPARTMENT OF HOME SCIENCE

During the academic year, following new courses-B Voc Food Processing and community college were started in the department.

Seminars and Workshops

Insight

Home Science Department in association with Step for Skills conducted Insight 2K18, an International Seminar on Health Care Management, Role of Nutrition and Psychology at Vimala College. It was Inaugurated by Prof. Dr. Vedagiri Ganeshan (Bharathiyar University).

Department Extension Activities

NUTRITION EDUCATION FOR SCHOOL CHILDREN

The department organised a community camp "SWASTHYAM" at Kollam from 25th July 2018 onwards. As part of this on 26th, organized a nutritional awareness classes on different topics at Government School, Keralapuram and Penial Public School, Keralapuram. Sr. Jolly and Reshmi Babu took class on the topic "Importance of Breakfast", C.R.



Inauguration cum nutrition exhibition of "SWASTHYAM" at CAPEX, Kollam

Nutritional counselling at CAPEX

NUTRITION AWARENESS CUM DEMONSTRATION

On 28th July, the students conducted nutritional awareness classes and demonstrated low cost recipes at Perinad Grama Panchayath Anganwadi, as a part of our community camp at Kollam. The awareness classes were given by Riyamol, Safa Nalakath Sulaiman, Nivya E.M., and Gadha Gopal on the topics protein energy malnutrition, nutrition during infancy, nutrition during lactation and pregnancy, and importance of breakfast respectively. Low cost recipes such as Amrutham kinnathappam, Kaipola and Veg. Omelette were demonstrated by Aiswarya Rajeev, Rizvana and Reshmi Babu respectively. The programme was organised from 2 pm to 5 pm for the mothers of preschoolers.



Awareness class on "Importance of Breakfast" for mothers of preschoolers

HOUSE VISIT CUM NUTRITIONAL SURVEY BY THE STUDENTS

As part of nutritional camp "SWASTHYAM", on 29th July, Sunday, Laksham Veedu Colony, Keralapuram was visited by the students for nutritional survey. Simultaneously nutritional counselling was given and awareness brochures were also distributed. The evening session on the same day was spent at Public library, Keralapuram. Awareness class on anemia, osteoporosis, cancer, and importance of breakfast was given by Athira Raj, Sr. Jolly, Delvi Vinson, Silpa Sreekrishnan and Reshmi Babu respectively. On public demand a special session on peptic ulcer was also provided by Silpa Sreekrishnan. To add more colour, a skit was conducted by the students focusing on the "Importance of Breakfast".

NUTRITIONAL AWARENESS CUM DISTRIBUTION OF FOOD ITEMS AT RELIEF CAMP, ALAPUZHA

As part of our camp "SWASTHYAM", we visited flood relief camp hosted at St. Antony's Girls High School, Pazhavangadi, Alapuzha. Awareness classes were conducted on balanced diet, rat fever, monsoon diseases and other common communicable diseases by Silpa, Athira Udayan, Aiswarya, and Delvi respectively. The students also had an interactive session with the members in the relief camp. The students along with teachers donated food materials to the camp.



A session on "Balanced Diet" Distributing food materials to the flood relief camp

VISIT TO CAICO

On 06-07-2018, II MSc Nutrition and Dietetics and PG Diploma in Nutrition and Dietetics visited "CAICO -The Canning Industries Cochin Ltd. CAICO is a well known popular brand with a diverse product range that includes canned fruits and vegetables, canned and frozen sea foods, beverages, jams, pickles, sauces, etc. CAICO was floated at Thrissur on March 1947.

VISIT TO DAIRY PLANT

On 06-07-2018, the students of II MSc Nutrition and Dietetics and PG Diploma in Nutrition and Dietetics visited the college of Dairy Science and Technologies' Dairy plant.

A CLASS ON "INTERIOR DESIGN"

Organised a class on Interior Designing for open course students on 18-07-2018 by Dev Bin Raj, Campus Head and Design consultant, Design Campus, Thrissur.

UMANG



Inauguration of Umang 2K18 by Mrs. Sheela Kochauseph

As part of the Home Science Feast, an event UMANG 2K18 was organized by V sem Family and

DEPARTMENT OF MALAYALAM

Research

Conducted a talk on Research Methodology of Women Studies in collaboration with the Women Development Cell of the College on 09.07.2018. Dr C Adarsh, Research Guide, University of Calicut & Asst. Professor Dept. of Malayalam, Vivekananda College Kunnankulam was the resource person.

Community Science Students on 29 & 30 Nov 2018. The programmes for this event were as follows: Cultural events, Lecturer series, Exhibition, Food and game stalls etc.

PG and UG Textile students organized MESMER 2K18 a Fashion show, as a part of the Home Science Fest. Mrs Sheela Kochauseph inaugurated the event.

CALLIOPE media production and the department conducted Kerala International Fashion Fest at Vimala College on 4/8/18. It was a world record attempt event at Kerala, 250 designers and 100 models from different parts of India participated in this event.

Parents' party

➤ Parent's party: - At the end of the Home Science feast, a Parent's Party was organized for the parents by the students of V Family and Community Science on 4/12/18. A high tea was arranged and they entertained them with cultural activities.

Visit

➤ III DC Family and Community Science students had an Institutional visit to Pochanpally 06/11/18.
➤ III DC Family and Community Science students had an Institutional visit to National Institute Nutrition 07/11/18.

Beyond Books

• 2nd Year Nutrition and Dietetics students participated in Nutriutsav 2018 "10th Annual Continuing Nutrition Education Conference" International Clinical Nutrition Congress 2018 an International Conference on 10 & 11/8/2018.

Seminars and Workshops

1. Environment Day Celebration

In connection with World Environment Day, on 5th June 2018 the students of the Department, planted trees in the campus and conducted a seminar on Walking with Nature and Literature. College gardener Sri Aprem was the chief guest of the seminar. He shared his passion for nature

with the students. Students presented research papers.

2. Seminar on the Works of Appan Thampuran



In collaboration with Kerala Sahithya Academy, conducted a one-day seminar on the Works of Appan Thampuran on 19.11.2018. Dr KP Mohanan Kerala Sahithya Academy Secretary inaugurated the seminar and Dr S K Vasanthan delivered the keynote address.

3. Seminar on Malayalam Literature & Culture

Conducted a seminar on Malayalam Literature & Culture on 07.02.2019. Dr Sunil P Ilayedam delivered the keynote address. In the second session, PG students from various colleges presented research papers.



Talks and Lectures

1. Conducted a talk on Reading by Famous Malayalam writer Sri. Santhosh Echikkanam on 20.06.2018.



2. Association Inauguration

Malayalam Association activities 2018-19 were inaugurated by famous short story writer Sri Asokan Cheruvil on 13.07.2018.

Extra Curricular Activities

1. Lochana Quiz

Conducted an Inter university quiz competition- LOCHANA on 13/9/2018 at Silver Jubilee Seminar hall. The Quiz was led by Dr. Geetha Kumar K, Associate Professor, NSS College Nenmara.

2. Ujwala Award

Organised Ujwala- intercollegiate versification competition in honour of Dr Sr Lekha former Principal and Head of the Department on 15.02.2019.

3. Book Exhibition on Reading Week

Observed Reading Week with various programs. Department conducted a book exhibition in collaboration with Green Books on 19.06.2018 and 20.06.2018.



4. Keralapiravi Celebrations

Keralapiravi was celebrated on 1/11/2018. Students portrayed Kerala's Geographical Map with different Grains and Pulses. Students conducted an exhibition 'Thanima 2k18' and released a wall magazine 'Thanima'.

4 TOPPER'S DAY

Conducted Topper's Day on 31.08.2018. On this occasion, all the toppers in the semester ending examinations and Calicut University Interzone Arts Festival were felicitated.

Department Extension Activities

1. In collaboration with Cheroor Grameena Vayanasala, the department conducted a competition - 'Best Reader' - on 19.06.2019.

DEPARTMENT OF MATHEMATICS

❖ Workshop on Olympiad problems

One day workshop on 'Mathematical Olympiad Problems' was organized on 28th July 2018 for students of classes X and XII.

The following resource persons enriched the students and motivated them by solving Olympiad problems:

- Dr. A. Vijayakumar, Retd. Professor, CUSAT.
- Mr. Jaison Jacob, Asst. Professor, St. Aloysius College, Elthuruth.
- ❖ III DC students were given awareness on Data Science Technology on 14th September 2018 by Ms. Aneesa, a faculty of Livewire, a division of CADD Centre.
- ❖ An Aptitude Test was conducted for II and III DC students by Network Systems, Thrissur.
- ❖ **Mathematics Association**



The activities of the association for the year was inaugurated on 27-09-2018 by Dr. Sr. Julie Andrews, Assistant Professor, Department of

2. Students gave tuition classes for the children of Govt High School Ramavarnapuram.

Beyond Books

1. Site Visit PG students visited historically important places under Muziris Project on 08.12.2018.
2. Students interviewed famous Malayalam poets Gopi Krishnan and Rafeek Ahammed for Radio Mango.

Mathematics, St. Thomas College, Thrissur. She delivered a talk on Fluid Dynamics. Our alumnae, Uma Maheswari was felicitated for cracking NET Exam.

- ❖ A lecture on "Basic Concepts of Real Analysis" was delivered by Dr. Sajith G, Associate Professor, SS College, Arcacode on 21st November 2018.
- ❖ A career orientation was given to III DC students on 6th December 2018 by Mr. Adam Titto, a faculty of EASA Engineering College.



❖ PRAGATI - 2K19

The Department organized an Intercollegiate Mathematics Fest "PRAGATI - 2K19" on 24th and 25th of January 2019. The fest as well as the



Mathematics exhibition "POLARIS 2K19" was inaugurated by Dr. Joju K T, Asso. Professor, Prajyothi Nikethan College, Pudukad. As a part of the fest, lecture series were given by Dr. Joju K.T, Asso. Professor, Prajyothi Nikethan College and Dr. A. Noufal, Asst. Professor, CUSAT.

- ❖ On 7th February 2019, a career guidance class was given to UG students by Mr. Anil Kumar, Exam Edge, an institution providing coaching to crack IBPS, SSC, PSC exams.



DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION

- Fifty eight of our students represented Kerala in various National Championships and won 6 Gold, and 2 Bronze medals respectively.
- Forty Eight students represented Calicut University in the All India Inter University Tournaments and secured Six Silver Medals and one Bronze Medal.
- The department Organized Two Calicut University Intercollegiate Championships—Aquatics (Men & Women), and Baseball (Women).
- Conducted "shoot out" in connection with World Cup Football Championship.
- Celebrated the 4th International Yoga Day on 21st June at the College, spreading the message of "A peaceful society". Mass Display was performed by Sports students.
- The Department organized Independence Day celebration with display.
- "Run Vimala Run for Health" Cross Country Race conducted in connection with the Annual Sports Day for Teachers and Students which was inaugurated by Olympian Lijo David Thottan.
- Friendly football matches were conducted between Vimala College and St Mary's College staff. All the Staff and Students actively participated in all the Programmes.

Handball : The college team captained by Agila C.V of 6th sem B A English emerged the Calicut University Intercollegiate Championship. Eight players of our team represented Calicut University in the All India Inter University Handball Championship held at Selam, Tamilnadu. Four of our players Anjali Venu, Dilna George, Agila C V and Vidya K represented Kerala in the Junior Nationals at Madhya Pradesh and Four of our players Anjali Venu, Dilna George Agila C V and Anusha K, represented Kerala state in the Senior Nationals.

Tug of War : We won the championship under the captainship of Anusha K Joseph. Anusha K Joseph, Amrutha P K, Jasna Joseph and Sneha S of Vimala college represented Calicut University in the All India Inter University Tug of War Championship and won silver medal. Three of our players Anu Xavier, Jesla Saleem and Steeva Shaji secured Silver medal in Junior National Championship. My heartfelt gratitude to coach Shri. Babu K for his dedication in training the team.

Swimming: We secured second place in the Calicut University swimming Championship. Malavika B represented Calicut University in the All India Inter University Aquatics Champonship. I record my gratitude to the Kerala sports council

coaches, Shri. Janadanan and Sri. Unnikrishnan Nair for their dedicated effort in coaching.

Judo: The college team captained by Veena Thampi of 6th sem BA Fun. English Secured second place in the Calicut University judo Championship. Rosmi Stephen and Jais Mathew represented Calicut University in the All India Interuniversity Judo championship held at Punjab. Jais Mathew got Bronze medal in the championship also she represented Kerala state in the senior National championship. My heartfelt gratitude to Kerala sports council coach Smt Maria Lee for her dedication in training the team.

Fencing: The college team captained by Vidya K of 6th sem BA Fun. English Secured second place in the Calicut University Fencing Championship. Anjali Mohan and Veena Thampi represented Calicut University in the All India Interuniversity Fencing championship held at Punjab. My heartfelt gratitude to coach Shri. Nidhin for his dedication in training the team.

Crosscountry: Vimala Secured Third position in the Intercollegiate Cross country Championship.

Softball: Sayana K, Sneha T Represented Kerala State in the Senior National Softball Championship.

Vimala Secured Third position in the Intercollegiate Cross country Championship. Rinu C.J, Binsha O, Anagha K, Sayana K, Sneha T selected to Calicut University All India Inter University Softball Camp. My sincere thanks to coaches Shri Hamza & Vishnu for their hard work.

Baseball: Rinu C.J, Binsha O, Anagha K Selected to represent the Calicut University in the All India Inter University Baseball Championship.

Weight lifting: Anagha Shaji represented Calicut University in the All India inter university Weight lifting championship.

Kabaddi: Arathi of 2nd sem B A Economics

represented Calicut University in the All India inter university Kabaddi championship.

Athletics: Anaswara C of 1st sem M A Sociology represented Calicut University in the All India inter university Athletics championship and Sreeranjini H R represented Kerala State for the South Zone National Athletics Championship.

Cycle Polo: Three of our players Selvapriya S, Vidya K and Niranjana Sasi represented Kerala State for the Senior National Cycle polo championship.

Ball Badminton: Delma C D and Ajna Moidu represented Kerala State in the South zone and Senior National Ball Badminton championship respectively.

Wrestling: Veena Thampi Represented Kerala State in the Senior National Wrestling championship.

Baseball: Rinu C J, Sreelakshmi T.K and Binsha O selected to represent Kerala State in the Senior National Baseball championship.

Wushu: Raseena Iqbal 1st sem B A English represented Kerala State in the Senior National Wushu Championship. Three of our students Participated in the South Zone National Wushu Championship.

Kurash: Six of our players represented Kerala State in the Senior National Kurash championship. Selvapriya got Bronze medal in the Championship.

Cycle Polo: Four of our students represented Kerala in the Senior National and Two of them in the Federation Cycle Polo championship.

Our sincere gratitude to Kerala sports council coaches Smt. Maria M Lee, Janadanan, Unnikrishnan Nair, and Shri. Saneesh K, Babu K, Nidhin, Hamza, Ron Vishnu and Bipin Baby Very special thanks to Parent Teacher Association for their strong support.

DEPARTMENT OF PHYSICS

1. DST Inspire Fellowships-5

Five of our students were selected for the national level scholarship, DST INSPIRE fellowship.

2. KSCTEC Sponsored UG Student Projects-3

Three Student Projects were sanctioned by KSCTE under the student project scheme STYPis-II. An amount of Rs. 28000/- is sanctioned under these projects.

RESEARCH

Research Centre -VPRC

RAC was held on 25/09/2018 at 11:30am. Rasmi.T presented synopsis on "Synthesis and Characterization of Chalcogenide Thin Films for Thermoelectric Applications". Progress evaluation of Smitha Baskaran, Sharon V S and Vinitha N was also conducted on the same day.

SEMINARS AND WORKSHOPS-3

1. International Symposium on Science and religion

An international symposium on "Creation without a Creator: Stephen Hawking on Science Religion Interfacing" was organized by the Science Religion Club of the college in collaboration with the Department on 12/2/2019. The symposium was sponsored by SCIO, Oxford, UK and IISR New Delhi. Prof Dr. Kathleen Duffy, SSJ (Head, Department of Physics, Chestnut College, Philadelphia, USA), Prof Dr Job Kozhamthadam (Director, IISER Delhi) and Prof Dr Babu Joseph (Former Vice-chancellor, Cochin University) shared their ideas.



2. Eye to Sky Workshops-3

In collaboration with Kerala Science and Technology Museum and Vimala Astronomy Club, the department conducted three days star watch sessions for the school students and public during 13-15 February 2019.

First session at Vijnan Saagar, Ramavarmapuram

The session at Vijnan Sagar was co-ordinated by Dr. Aneesh George and the authorities of Vijnan sagar. Around forty school students attended the programme. Mr. Noble and Mr. Mubarak (Amateur Astronomers) were the resource persons.

Second session at Vimala College, Thrissur

The second session at the college was initiated with the inauguration of the new telescope purchased by the department.



Sky watch and Moon's View from telescope

Third session at Chavara Darsan Public School, Koonammavu

The third session of the extension was conducted at Chavara Darsan Public School, Koonammavu on 15/02/2019. Dr. K A Malini co-ordinated the programme. Dr. Radhakrishnan, Govt. Medical College was the resource person. Around 200 students participated in the two sessions.

3. Coffee with Scientist- Interactive Session with International and National Scientists

On 16/2/2019, the Department arranged an interactive session named 'Coffee with Scientist'. Students got a golden chance to meet and interact

with four generations of Scientists: Dr Krishnan Ramanathan (Retired Director of Research, CNRS France), Dr M R Anantharaman (Former Head, Dept of Physics, CUSAT), Aravind Puthirath Balan (Research scholar) and Sreeram P (Research Scholars, CUSAT).



TALKS AND LECTURES

Talk by BARC Scientist

1. As part of Association inauguration, Retired BARC Scientist Dr. Govindankutty delivered a talk on Possibilities of Research and Development in Nuclear Physics on 9/7/2018.
2. Interdisciplinary Talk on Science and Religion
On 07/09/2018 an interdepartmental discussion and talk by Mr. Job Kozhanchadam on "Discovery of Gravitational Waves and Future of Religion and Society" was conducted.
3. KSCSTE sponsored National Science Day Celebration 2019 (26 Feb 2019) on the theme: "Communicating Science to all". Dr. Shaji N, Former Principal, TM Jacob Memorial Government College, Manimalakunnu was the Resource Person. He talked on What is Science and What is not Science?
4. Dr Sr Ritty J Nedumpara Endowment Lecture 2019 (27 Feb 2019). Resource Person for the day was Dr Joe Jacob, Associate Professor, Newmann College, Thodupuzha. He talked on Constitution of the Universe.

EXTRA CURRICULAR ACTIVITIES

1. Release of the newsletter

The newsletter of the Dept., "The Assayer" was released by Dr. Sr. Beena T.L and Dr. O. J Joycee, Vice Principals of the College on 27/07/2018.

2. World Space Week Celebration

The Department and Vimala Astronomy Club organized an interdepartmental quiz competition based on "Space Week" on 12/10/2018.

A flash mob was also arranged in front of the college as part of WSW.

3. Alumnae interaction

Veena Balakrishnan, former degree student interacted with degree students on 21/06/2018. She completed Post Graduation from NIT Trichy and is currently pursuing Ph.D. at University of Oklahoma, Norman, USA. Anju K (Research Scholar, CUSAT) interacted with the degree students on 07/07/2018.

4. First prize in Malayala Manorama Yuva Mastermind

Final year B.Sc Physics students, Rakhi Sankar, Aloysia Francis, Adithya A, Anupama K Xavier and Anjana C secured first prize in the Malayala Manorama "Yuva Mastermind". Dr Veena Gopalan E and Dr Aneesh George guided the students in doing the project on "Cancer Diagnosis, Drug Delivery and Treatment using Green Synthesized Magnetic Nanoparticles". The programme was organized on 18th, 19th and 20th of January 2018.



5. SPARK: Project Presentation Competition

Department coordinated an interdepartmental project presentation competition in association with IQAC and Research Committee on 11/1/19.

DEPARTMENT EXTENSION ACTIVITIES

1. Physigaala Exhibition 2018

An exhibition Physigaala 2018 was arranged for school students which will be conducted on alternate years. This year's program was on 6/12/2018.

2. Startup

The department introduced a startup initiative named 'Astrophile' this year. The programme was arranged to improve creative and technical skill among students and to initiate activities through industry academia interface. Students participated actively in Star making, lampshade making and X-mas tree making.

Beyond Books

1. Student toy presentation competition: On 11/06/2018 a student toy presentation competition was conducted by the final year degree students.

2. Power point presentation competition

Department of Physics conducted an interdepartmental power point presentation competition in memory of Dr A P J Abdul Kalam, the Missile Man of India on his 3rd death anniversary (27/7/2018) in the silver jubilee seminar

hall. Videos on the glimpses of life and achievement of Dr A P J were displayed during the program.

3. Visit to CUSAT

On 25/1/2019 a visit to CUAT was arranged for students of Final year B.Sc and Fourth Semester M.Sc. students as part of the open house. Dr Malini K A and Dr Veena Gopalan E accompanied the students.

Clubs and Forums

Vimala Astronomy Club (VAC)

Vimala Astronomy Club was inaugurated by Dr. Sr. Ritty J Nedumpara, former HOD of Physics, on 27/07/2018. The club consists of 105 members from various departments. Dr. Aneesh George is the club coordinator. It was followed by Agni 2K18 celebration.

Vimala Astronomy Club Inauguration

An Add-on course of 30 hour duration was conducted for the Second year Physics graduates. The 'Employability Skill Enhancement Program' was designed to familiarize the students on topics such as career and higher education prospects, communication skills, current affairs and interview orientation.

DEPARTMENT OF SOCIOLOGY

SUMMER VACATION INTERSHIP PROGRAMME FOR PG STUDENTS

1. Internships (PG): FROM 10-05-2018 TO 25-05-2018

1. KARUNYA TRUST BOMBAY

As a part of the Internship Programme, 3rd



Semester PG and UG students visited Karunya Trust at Bombay and engaged in the following activities:

1. Observed the slum children who were admitted in Gansathi Organisation and taught them Alphabets, Numericals, Action Songs and Moral Stories.
 2. Life Skill Development Programme (Self Esteem, Career Development, Communication Skills).
 3. Cleaned the office room and arranged the documents.
- #### 2. Govandi -Gyaansathi Organisation/Project and Badlapur (Sawarewaadi)
- Women Self Help Group
1. Class on Health and Nutritious food
 2. Women Empowerment
 3. Saving and Income Disposal Activities

3. Dharavi Slum

1. Students took Awareness Class on Environment Friendly Waste Dumping procedure
2. Class on Health Awareness, Nutritious Food, Health Tips
3. Awareness Class on Population Control
4. Served food for the Slum Children.

II. ASSO AT ATTAPADY

1. Socio- Economic Survey of Slum for ASSO Organisation
2. Class on Health and Sanitation.
3. Distribution of seeds and saplings
4. Organised Cultural Programme.

III. MERCY OLD AGE HOME, PALAKKAD from 10-05-2018 to 25-05-2018

5-6-2018



DAY CELEBRATION

1. **ENVIRONMENT DAY** was observed by the students by gifting plant saplings to the ten major institutions nearby the campus such as Kerala Police Academy, NEST-De Addiction Centre, Power House, Viyyor, IMA Blood Bank and Christ Villa Old Age Home.

2. ELDERLY DAY-OCT-1/10/2018

In connection with elderly day celebration, our PG Students observed Elders Day on 01-10-2018. They visited Christ Villa old age home, Thrissur and entertained them with Cultural Programme.

MOTIVATIONAL SESSION

27-6-2018

On 27/6/2018, a motivational session by Smt. Aswathy Prasad, Clinical Psychologist and former

College Chairperson, was arranged for the 3rd BA Sociology students.

INDUCTION PROGRAMME

27-6-2018

On 27/6/2018, an Induction Programme was organised for 1st PG students. Smt. Aswathy Prasad, Clinical Psychologist and former College Chairperson, was the resource person.

FIELD VISIT

6-7-2018

On 6/7/2018, a field visit was conducted to Pope Paul's Mercy Home, Athani, Thrissur for the 1st and 2nd PG students.

PAPER BAG MAKING CLASS

6/7/18

A paper bag making class was organised under the guidance of Industrial Manufacturers' Organisation and Welfare Society (IMOWS), Thrissur for the students.

SEMINAR

13-7-2018

On 13/7/2018, organised a seminar on the topic, '*Industrialism to Informationalism: A Glance at the Contemporary Social Thinkers and Socio-Cultural Landscape*'. Dr. Antony Palackal, Associate Professor, Kerala University was the resource person.

PRA (Participatory Rural Appraisal) Training Class for PG students

In order to enhance the knowledge and opinion of rural people regarding the development of their living conditions and related Surroundings, a 3-Day Residential Camp was organised at Padukad from—02-08-2018 to 05—08-2018

15/8/2018

PENCIL DRAWING COMPETITION FOR SCHOOL CHILDREN

- Conducted a pencil drawing competition for school children at NSUP school, Cheoor.

29/8/2018.

- Series of film reviews 06/9/2018
- Association inauguration by Father Jose Vattakuzhy, Founder of All India Labour Association.



13/9/2018

- Association talk by Dr. Sheelama Thomas.

Department organised a talk on Placing Women in Sociology on 13/09/2018. The resource person was Dr Sheelamma Thomas, Former Professor and Head, Department of Sociology, Vimala College, Thrissur.

19/09/2018

Seminar Cum Interactive Session

Organised a Seminar Cum Interactive Session with Rev Fr Ginees Paradiyil, Staufen, Germany.

21/09/208

Class on Know Yourself- The session was handled by Sri C P Joseph, Puranattukara, Thrissur, Social Activist and Active Jesus Youth Leader,

05/09/2018

Organised a seminar on Career and Career Development for the students of the College. Session was handled by Jomy T J., Career and Personality Trainer. IIM Training Centre, Thrissur.

Extension programme

Visit to the Police Academy

- A class on **Women in Local Governance and People Participation-** The session was handled by Smt. Raheena PA, Village Extension officer,



Cherpu Panchayat, Thrissur on 22nd Jan 2019.

- Organised a talk on "Career Opportunities in Sociology". The session handled by Smt. Faseela P K, Research Scholar, St. Teresas Research Centre, Emakulam.
- Organised a talk on "Women Empowerment". The session was handled by Smt. Donna John, HSST, Govt. Higher Secondary School, Alathur, Palakkad.
- Organized one day seminar on Economic Reservation and Gender Policies.



Organized one day seminar on Economic Reservation and Gender Policies on 15-02-2019. The resource person of the session was Dr Jose Boban, Former Professor, Loyola College on "Economic Reservation :Socio-political Implication". The resource person of the second session was Dr. Jyothi S Nair HoD Sociology, Govt. College, Thiruvanthapuram. The session was on Institutionalized Inequalities and Gender policy: Praxis and Practices.

DEPARTMENT OF STATISTICS

The department collaborated with the department of Computer Science to start a PG Diploma course in Data Science. We have also signed an MoU with Networkz Systems Ltd, Thrissur, to enhance the students e-knowledge with hands on training.

Seminars and Workshops

• National Statistics Day Celebration

On 29th June, the department celebrated National Statistics Day- "official statistics". The chief guest of the day was Mary Andrews. She delivered a session on 'Statistics- Scope and Opportunities'.



• Association Inauguration

Prof. Viswas V. Nath, HOD Statistics, Sree Kerala Varma College, Thrissur inaugurated the activities of the association on 14th August 2018 and delivered a session on 'Application of Statistics in Real Life'.



• One day seminar on "Introduction to Python"

Ajay H Das (Thrissur Center head) and Akhil

M Murali (Assistant Manager) from Networkz Systems delivered a talk on 'INTRODUCTION TO PYTHON' on 06th December, 2018 for B.Sc. Statistics students.

• One day seminar on "Statistical Analysis- A Beginning"

Organized a seminar for the BSc Statistics students on 28th January 2019 on the topic "Statistical Analysis: A Beginning". The resource person was Mr. Rasin R.S, Assistant professor, Dept. of Statistics, St. Thomas College, Thrissur.

Talks and Lectures

- A lecture on "Web development" was delivered by Mr. Ajay H Das of Networkz Systems on 17th January, 2019.
- A talk on "GST" was delivered by the faculty of Bulls Net on 18th January, 2019.
- A talk on "Entrepreneurship" was delivered by Dr. Shalini B Nair, Institute of Management and Technology, Pottore.

Extra Curricular Activities

• Teachers' day celebration

The students of the department celebrated 'Teachers' Day' which was named as 'AACHARYA 2K18'. It was held at the college auditorium from 10:30am.

• Fresher's day - NOVATO FIESTA 2K18

Fresher's day of the department "NOVATO FIESTA 2K18" was conducted on 6 July 2018.

Department Extension Activities

Smt Jismi Mathew conducted a workshop on SPSS for the PG students of the department of Home Science on 3rd October 2018.

Beyond Books

- Essay competition and Statistics Day Celebration - 29th June 2018 (Dept. of Economics and Statistics, Thrissur.)



• NPTEL courses attended

Nine students received NPTEL Certificates in the courses - "R Programming" and "Basic Statistics & Probability".

Career Guidance

An orientation programme for final B.Sc Statistics

students on Career was given by Dr T. N Jagadheesh Kumar, Center Head, Employability Center, Thrissur on the topic "Gearing-up for Success in Career and Life" on 7th September, 2018.



DEPARTMENT OF SOCIAL WORK

Seminars and Workshops

- Discussion Level Membership Drive by Kerala Association of Professional Social Workers on 13th August 2018.
- Academic- Practitioner Interface organised on 29th & 30th November 2018.
- State Level Seminar on Adaptation & Mitigation to Climate Change: Challenges & Responses sponsored by the Department of Environment & Climate Change, Government of Kerala.

Extra Curricular Activities

- Conducted an Induction Programme for First Semester Students (2018 -20) batch.

Beyond Books

- Ms Deepa Francis and seven students from the second year participated in a programme titled "Day with Muhummud Yunus" at Lulu Conventional Centre.
- Session of Pradhan Manthri Awas Yojana by Ms Beena, Social development Specialist for the first semester students (2018 -20) on 11th July 2018.
- Session on Child Rights by Ms Anjali Muraliedharan, CHILDLINE Co-ordinator on 12th July 2018 (for both seniors & Juniors).
- Observation Visits to Childline Pullazhy, St. Christina Home, St. Joseph's Old age Home,



DMHP for the First year Students (2018- 20) on 13th July 2018.

- Observation Visits to Pope Paul Mercy Home & Pope Paul Peace Home on 17th July 2018.
- Attended a Meeting of PMAY beneficiaries meeting at Ollur Community Hall on 21st July 2018 for the first semester students.
- Observation Visits to Reach – Swashraya on 25th July 2018 for first semester students.
- Visited to District Mental Health programme for their Silver Jubilee Celebration (Third Semester Students).
- Five day Rural Camp at Padukkad for first semester students from 5th August – 8th, 2018.
- Third Semester students participated in Challenge Cancer programme at YMCA, Thrissur on 8th August 2018.
- First & Third Semester students have participated in the KESS State Level Conference on HIV/AIDS at Devamatha Public School on 11th August 2018.
- The first semester students facilitated the School Camps at Devamatha School on 21st & 22nd August 2018.
- The first semester students attended a seminar

on disasters and defensive measures by Dr Muralee Thummarukudy at Police Academy, Ramavarnapuram.

- The third semester students attended Mallika Vasantham programme on 4th November 2018.
- The third semester students participated in the ASER – Survey on 23rd and 24th November 2018.

Career Guidance

- The third semester students had an interactive session with Rhodes Scholar Ms Gouri Pillai.
- Dr Vasudevan, Consultant Psychiatrist, Inmind Hospital, Kuranchery has taken a session on mental Health Scenario in Kerala.
- Extension lecture on Sex & Sexuality by Ms Savitha Shenoy, Technical Support officer, KSACS for Second Year Students.

Vimala Community Outreach Programmes

- The first semester students associated with Annamanada Grama Panchayat for flood relief work from 11th – 13th August 2018. The students visited various wards of Annamanada Panchayat which were affected by floods and also provided psycho – social interventions among the people who were affected.

DEPARTMENT OF ZOOLOGY

- Signed an MoU with IMOWS Training Centre, Thrissur on 10/8/2018.
- A certificate course in “Hand Embroidery & Needle work” and “Fabric Painting and Saree Designing” in collaboration with Industrial Manufacturers Organization and Welfare Society (IMOWS) Training Centre, Thrissur is being conducted.
- Collaborating with the State Zoo and Museum, Thrissur in extension activities and has functional MoU.
- Initiated a startup programme, Fish Culture in the campus in June 2018.



Beyond Books:

1. Student Organised Regional Seminar

Final year B.Sc students organised a regional seminar on the topic ‘Livestock and Poultry Production’ on 5/9/2018.

2. Zoofest ‘Pygus 2k19’



UG and PG students organized a Zoo Fest. Exhibition was arranged and opened for the public. Pet show and aqua show were the main attractions in the Zoo Fest conducted on 25/01/2019.

3. Competitions Organised by Students

Intercollegiate PPT competition, quiz completion on the topic ‘biodiversity’, and a wildlife photography competition was organised in connection with Zoofest on 25/01/2019.

4. Flash mob

I and II year B.Sc students performed flash mob in the campus for stressing the importance of conserving the biodiversity on 24/01/2019.

5. Sport Fishing

Sport fishing from the fish pond of the department set up in the campus was arranged for faculty and students of the college, on 25/01/2019.

SEMINARS AND WORKSHOPS ORGANISED

Organised an International Seminar on “Health Science Research-opportunities and Challenges” on 30/01/2019.



INVITED TALKS AND LECTURES

- Dr. Jain J Therattil, Asst Prof. of Zoology, St. Aloysius College, Elthuruth, Thrissur presented

a paper on ‘Biodiversity Conservation- Challenges and Opportunities of Kerala on 26/7/2018.

- Prof. Susseela, Kerala Agricultural University, Vellanikkara engaged a session on the topic ‘Aquaponics’ on 3/8/2018.
- Dr. Finosh G. Thankam, Senior Post Doctoral Fellow, Clinical and Translational Sciences and Dept. of Surgery, Creighton University of School of Medicine, United States, Topic:- Tendinopathies: Unrevealed Molecular Pathogenesis on 30/01/2019.
- Dr. Gaghu K.G Principal Scientist & Head, Agro processing and Natural Production Division, NIIST, Thiruvananthapuram, Topic- Role of Mitochondria in the Genesis of Metabolic Syndromes on 30/01/2019.
- Dr. Achuthan C. Raghavamenon, Associate Professor, Amala Cancer Research Centre, Thrissur, Topic- Coconut Oil in Health and Disease on 30/01/2019.
- Dr. Harikrishnan, Asst. Prof, Kerala Veterinary and Animal Sciences University, Mannuthy, Topic- Importance of Poultry Production on 5/09/2018.
- Dr. A. Prasad, Asst. Prof, Dept of LPM, Kerala Veterinary and Animal Sciences University, Mannuthy, Topic- Importance of Livestock Production in Indian Context.

EXTENSION ACTIVITIES

1. Health & Wellness Programme

- Smt. Rekha Nair, Zumba Trainer, Kidzee Play House, Chembukkavu conducted Zumba training for III DC students on 18/6/2018.
- Smt. Jyothi Sukumaran, International Reiki master and our alumnae conducted Reiki class for III DC students.
- Two batches of final year B.Sc students took part in Mosquito Eradication and awareness programme in association with Family Health Centre, Vilvatom area on 13/7/2018. Students and faculty attended two classes in FHC on the topics Mosquito Vectors- Identification Methods and Water-borne Diseases and Preventive Methods. Classes were handled by Mr. Firosh and Mr.

Uthaman, Health Inspectors of FHC. After the session students did house survey for identifying mosquito breeding places in the houses of 8th and 9th divisions of Thrissur corporation in Vilvattom village.

- ◆ Second phase of 'Mosquito Eradication and Awareness Programme' was organized on 20/7/2018. Students visited the houses of 7th division of Thrissur corporation in Vilvattom village, along with faculty, asha workers and nursing staff of FHC.
- ◆ Vector Borne diseases and their control programme was organized under the auspices of Dr. Sasi Kumar, District Malaria Officer (Health), Thrissur on 29/11/2018.

2. Zoo related activities (Awareness programmes by students)

Environmental Day Celebration at Zoo

5-6-2018: Three faculty members, Ms. Indu M.S., Deji A.D and Mr. Leo along with twelve 3rd sem PG students visited the zoo and planted tree along with the superintendent of Zoo and other employees of the zoo. Two 3rd sem PG students, Anu Nixon and M.S Shilpa presented on 'Plastic Pollution' for 40 students from K. V. Thrissur.



1-8-2018: World Reptile Day: Observed at State Zoo. Ms. Maria Joby, 1st sem PG, Reema Paul of 3rd sem PG presented on "Classification of Reptiles" and "Poisonous and Non-poisonous Reptiles and Conservation" for 40 students from the Holy family, HSS school Thrissur.

8-8-2018: World Tiger Day: Observed at State Zoo. Ms. Mariya A. Joseph, 3rd sem PG, presented on "Tiger Conservation" for 35 K. V students.

4-10-2018: Punya of final year B.Sc and Liya Jose of 1st sem PG presented on 'Rabbies and its Mode of Transmission' and 'Rabies- Facts, Prevention and its Treatment' respectively for 30 students from Sacred Heart HSS School.

5-10-2018: World Wildlife Day: Ms. Sreedevi V.H and Ms. Sylla Antony, final year B.Sc. students visited the zoo and screened a PPT presentation on the topic "Wild Life Conservation" for the Holy Family HSS students.

24/01/2019: World Bird Day Celebrations at Zoo: Swathy Surendran, and Megha K.M, 2nd sem PG students visited the zoo and screened PPT presentation on "Types of Birds and Behavior of Birds" for school students.

Green Protocol Activity: Paper pen making class was arranged for III DC students. Mr. Vidhyadharan, Director of IMOWS and Mrs. Rekha Sagar, Trainer, IMOWS engaged the classes on 7/7/2018.

III DC students taught of paper pen making for I Dc and II Dc students on 17/7/2018.

Career Support Programmes for Students

- Career guidance class for III DC and PG students by Dr. T. N. Jagadeesh Kumar, Head, Employability Centre, Thrissur. Topic 'Gearing up for Success in Career and Life.'
- Communication Skill Enhancement Programme for III DC students.
- Free coaching for staff selection commission examination for III DC students.
- Career in the field of medical scribing, class by Arun George Kunnummel, Managing Partner, Medical Scribing Academy, Thrissur, arranged for all UG and PG students on 16/11/2018.
- Four students participated in Young Women's Leadership Conclave organized by Professional Trainers Club, Thrissur at Don Bosco College, Mannuthy, on 23/01/19.
- An orientation talk on 'Higher Studies Opportunities Abroad' for 6th sem UG and PG students, on 31/01/19.

* * * *

M. V. SONS
TRADING COMPANY

Dalmia
BHARAT CEMENT

THINK CONCRETE
THINK DALMIA



M. V. SONS TRADING COMPANY

Peringavu, Cheror, Thrissur - 680 008

Off: 0487 2331797, 0487 2337629, +91 9349048808

mysonstradingcompany@gmail.com



Sports Highlights



SREERANJINI H R
(3rd Sem Fun. Eng) Represented Kerala State in the South Zone Athletics Championship



AJNA MOIDU
(Sociology) Represented Kerala State in the south zone National Badminton championship



ANAGHA SHAJI
(B.A Sociology) Represented Calicut University & Kerala State in the National Weightlifting championship



ARATHI
(2nd sem B.A Economics) Represented Calicut University in the All India Inter university Kabaddi championship



SELVA PRIYA S
(B.A Malayalam) Bronze Medal in Senior Nationals Kurash



RASEENA IQBAL
(B.A English) Represented Wushu Nationals



MALAVIKA B
(B.Sc Zoology) Represented Calicut University AIU Swimming Championship



VEENA THAMPI
(B.A Fun. Eng) Represented Kerala State in the Senior National Wrestling Championship



BINSHA D (B. Com),
ANAGHA K (B.A Sociology),
RIMU C J (B.A Malayalam)
Represented Calicut University Intercollegiate Baseball Championship



JAIS MATHEW
(M.A Sociology) Represented Calicut University in the All India Inter university Judo Championship Won the Bronze Medal



JESNA JOSEPH, ROSE MARIA ROBINS, ANUSHA K, SNEHA S, ANURUTHA P K
Won Silver Medal in AIU Tug of War Championship



Vimala College Secured second place in the Calicut University Fencing Championship



ANCY, SALINI ANJU, KAVYA & NIRANJANA SASI
Represented Kerala State in the Senior National Cycling championship



VEENA THAMPI & ANJALI MOHAN
Represented Calicut University Intercollegiate Fencing Championship



SNEHA T. ANAGHA K
Won Calicut University in the AIU Championship



VIDYA K, ANJALI VENU & DILNA GEORGE
Represented Kerala State in the Junior National Handball Championship



RINU C J, ANAGHA K & SREELAKSHMI T K
Senior National Baseball championship



RAKHI, ANJALI, ANJITHA, DILNA & ANUPRIYA
Represented Calicut University Intercollegiate Handball Championship



Vimala Connected Intercollegiate Swimming Championship



Vimala Secure Second Place in the Intercollegiate Swimming Championship



Vimala Won the Calicut University Intercollegiate Handball Championship



Vimala won the Intercollegiate Tug of War Championship



Won the Third place in the Intercollegiate Softball championship



Vimala Secure Second Place in the Intercollegiate Judo Championship



Vimala Wushu Team members



Sports Day March Past



Sports Day



Run Vimala Run for Health



ANASWARA C (1st sem MA Sociology) represented Calicut University in the All India Inter University Athletics championship



Run Vimala Run for Health Crosscountry Championship



Yoga Day Celebration



Run Vimala Run for Health



Run Vimala Run for Health



CALICUT UNIVERSITY INTERCOLLEGIATE BASEBALL (W) CHAMPIONSHIP 2018-19
ON 08-02-2019 & 09-02-2019
ORGANIZED BY VIMALA COLLEGE, THRISSUR



കളിപ്പന്താഭിരുചി കാണിക്കുക
തൃശ്ശൂർ വിലാസ് കോളേജ്
ഫെബ്രുവരി 2019

*"There's really no such thing as the 'voiceless'.
There are only the deliberately silenced, or the preferably unheard."*

~ Arundhati Roy

കേൾക്കാതെ പോയ ശബ്ദങ്ങൾ
ഇനിയും ഇവിടെ അടങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു...
എഴുതുന്ന കാരോ വരികിലും
വാക്കുകൾ എഴുതുന്നു, അവ നമ്മെ മുന്നോട്ട് നയിക്കുന്നു.
അനശ്വരമായ വാക്കുകളിൽ
തീർപ്പാക്കുന്ന ചിന്തകളെ കേൾക്കുക...
ഇനിയുമുണ്ടാകുന്ന
മുറിവുകൾക്ക് സാക്ഷ്യമായി
മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ ശബ്ദങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളും...
തൂടക്കമോ ഓടിക്കൊണ്ടോ ഇല്ലാത്ത
മരണമില്ലാത്ത ആശയങ്ങളെ, വാക്കുകളെ തുടർക്കൂടും...

Team



Rebeka Mathai



Liz Erinjery



Sangeetha K.S



Adithya K.A



Aabitha C.S

ACHIEVERS OF

CAT 2018

FROM TIME THRISSUR



JESWIN JOY



SRIKANTH K



SHWETHA K



VARSHA S



YVIANA N



SARATH KUMAR C



RISHABH C



MUHAMMED ASIM



KRISHNAPRIYA



ANSHUL K



NAVEEN THOPPIL



LEENA THOMAS



ARUN K



ASHIKA NAIR



ANSHU V M



ROHIT S THATTAI



ANSHUL K



ANSHU K



ANSHU K



ANSHU K



JOSEPH ANTONY



JYO C. S



ANSHU K



ANSHU K



ANSHU K



ANSHU K



ANSHU K



ANSHU K



ANSHU K



ANSHU K



ANSHU K



ANSHU K



ANSHU K



ANSHU K



ANSHU K



ANSHU K

and many more...

New Batches for CAT 2019/2020 Starting
Weekend & Evening Batches



TIME

Triumphant Institute of
Management Education Pvt. Ltd.

2nd Floor, N.P. Towers,
Near Kerala Varma College Bus Stop,
Guruvayoor Road, West Fort, Trichur - 4.

trichur@time4education.com

@timethrissur

94472 25364, 0487 2381284

Rise Vimala Rise...

