

Vimala College (Autonomous)

Thrissur



VIMALARASMI
2020-2021

Fiorire



Vimalarasmi
2020 - 2021



Vision

We envision the total transformation
of young women for their
enrichment and of the society
at large and the nation as a whole.

Mission

We dedicate ourselves to the mission of training
women for academic excellence,
development of skills and character formation
based on the love of God and the
service to the society and the country.

Motto

VERITAS ET AMOR

“Truth and Love”

Truth sought and lived in love.



*Behold the handmaid of the Lord; let it be to me
according to your word...*
*My soul proclaims the greatness of the Lord;
my spirit rejoices in God my savior.*
*For he has looked upon his handmaid's lowliness;
behold, from now on will all ages call me blessed."*

Our Divine MENTORS



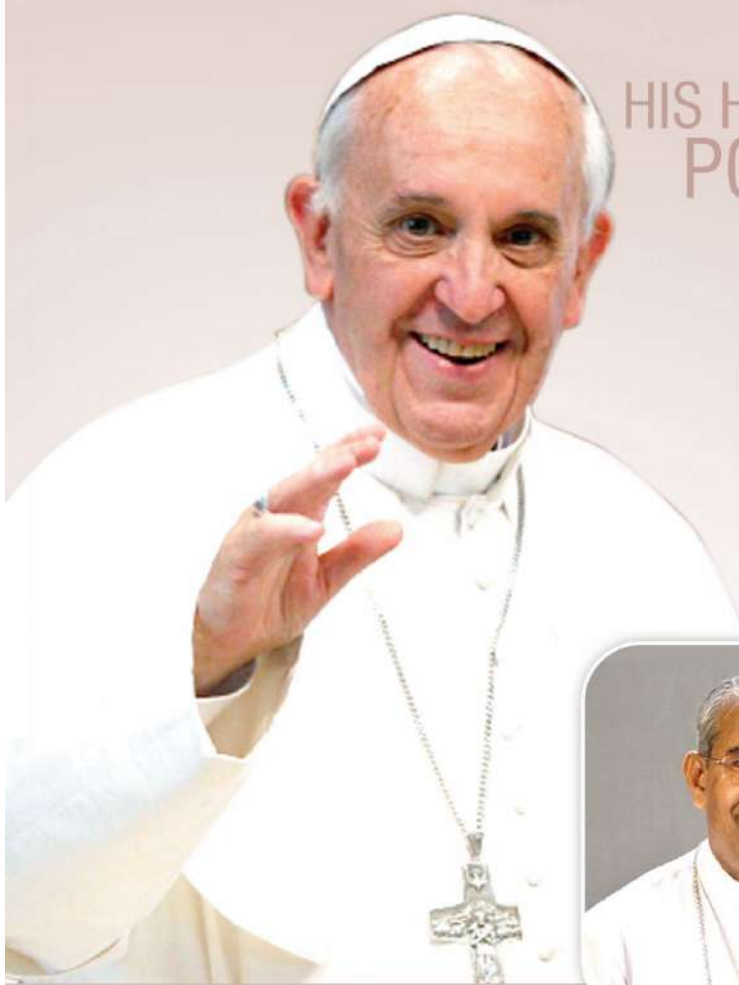
St. Chavara Kuriakose Elias

*"Let there be no day in your life
in which you did no good to others."*



St. Euphrasia Eluvathingal

*"What are we doing in this world
and why are we here, if not to contribute
to the well being of our neighbours."*



HIS HOLINESS POPE FRANCIS



Despite the travails of the pandemic, it is a matter of great joy to see educational institutions like Vimala College striving towards excellence in both curricular and co-curricular realms. Along with appreciating their efforts to bring out their College Magazine this year, I wish that it becomes a beacon of hope during these difficult times. Covid-19 brought along conflicts of far reaching consequences, forcing communities to transform themselves at an unimaginable pace. But the grace with which humanity faced the pandemic, how people extended their concern to fellow beings, is indeed an expression of divine love. The pangs of the pandemic still prick us, but we keep moving forward holding human kindness and brotherhood as the most powerful remedies given to us by the almighty. In this context, even small endeavors to bring hope through creativity and collective effort are of great value. May this College Magazine 'Fiorire' also shine and bring light to our hearts.

+ Andrews Thazhath

Mar Andrews Thazhath
Metropolitan Archbishop of Thrissur

Dr. Sr. Sibi CMC

Our Superior General

*"Here is my servant, whom I have chosen,
my beloved, with whom my soul is well pleased.
I will put my Spirit upon him, and he will proclaim
justice to the Gentiles" (St. Matthew 12: 18)*



Sr. Anija CMC

Our Provincial Superior & Manager

*"GOD, the Lord, is my strength;
he makes my feet like the feet of a deer,
and makes me tread upon the heights."
(Habakkuk 3: 19)*



Sr. Prasanthy CMC

Our Local Manager

*"By the Grace of God I am what I am"
(I corinthians 15: 10)*



Dear Vimalites,

For the Lord will give his angels charge of you to guard you in all your ways. (Psalms 91/11)

History of the human race itself is an ample proof for our endurance, our undwindling ability to hold onto our faith even in the harshest of circumstances. Last year brought challenges that we had never experienced or even anticipated. But we have held onto our spirits and found new ways to love, learn and care. We were separated by distances, our smiles and laughter were hidden under masks and the atmosphere was of gloom and anxiety. But we found new ways to communicate our affections and care, learning gained an entirely new dimension with virtual tools and novel pedagogic strategies, the human race unitedly faced the conflict in ingenious ways.

It is said that works of literature communicate the spirit of the times; this year's college magazine is no different. It is a representation of our perseverance and soulful efforts not just to overcome, but help others overcome the traumas of the pandemic. It is a matter of immense joy that this magazine undertook the theme of endurance, and considers it a need of these times that demand more positive narratives.

I hope 'Fiorire' inspires hope with it's words in the minds of the larger community out there, that they envision better tomorrow's full of faith and care.

Dr.Sr. Beena Jose
Principal





Statement and Ownership & Particulars of Vimala Rasmi 2020 Form IV (See Rules-8)

MAGAZINE COMMITTEE

Place of Publication : Thrissur
 Periodicity of Publication : Annual
 Publisher's Name : Dr. Sr. Beena Jose
 Nationality : Indian
 Address : Vimala College, Tsr - 9
 Editor's Name : Sr. Divya C V
 Nationality : Indian
 Address : Vimala College, Tsr - 9
 Name and address of individual who owns the Newspaper : Principal, Vimala College, Thrissur-9

I Dr. Sr. Beena Jose hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Vol: 54, 2020 R.N, No. 170 44/68 January: 2022

Dr. Sr. Beena Jose
 Vimala College, Thrissur

PUBLISHERS

Dr. Sr. Beena Jose
 Dr. Sr. Beena T.L

STAFF EDITOR

Sr. Divya C.V

ASSOCIATE EDITORS

Mr. Amaldev P.J
 Dr. Nisha Francis O
 Dr. Mimi Mani Panakkal
 Dr. Vanaja V.S

STUDENT EDITOR


Ms. Saranya P.S

Editorial

In the course of history there comes a time when humanity is called to shift to a new level of consciousness, to reach a high moral ground; a time when we have to shed our fear and give hope to each other, that time is now (Wangari Maathai).

The present pandemic moves on with its record of panic as well as a sterling resilience that shines through the gloom and doom. A pandemic of airborne infection altered our life situations with new modes of learning and living. Yes, its indeed a time to shed our fear and to give hope to each other. As we grapple with this invisible enemy 'Fiorire' is a clarion call of hope to the Vimala fraternity, a space where all her dreams and aspirations are reflected by exploring our creative depths.

The Italian word 'Fiorire', indicates blooming. Amid the pandemic, behind the masks and ink stained pages, 'Fiorire' urges us to bloom. The portrait that 'Fiorire' paints us is multifaceted with metaphors and images that wrap our minds with what is happening around. I place on record my wholehearted thanks to my dear editorial team members. Wishing that 'Fiorire' be a hearkening call to all to contend with the pandemic and to bloom where we are, be it inside our locked down homes or in free spaces of living we present this to the entire Vimala fraternity.


Sr. Divya CV
Editor



Student

EDITOR



കലാലയജീവിതം നദി കണക്കെയാണ്. അതുകൊണ്ടുള്ളതാണ് വൈവിധ്യങ്ങൾ സങ്കല്പാതീതമാണ്. അത്രമേൽ ചലനാത്മകമായ ഒരിടം. രോഗകാലം ആ ഒഴുക്കിനെത്തു മാറ്റം വരുത്തുമെന്ന് സംശയിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ, ആ നദി ഇപ്പോഴും ഒഴുകുന്നു. ഇനിയും, കൂടുതൽ തെളിമയോടെ അതൊഴുകും. തോണികൾ കരകാണും. മീൻ കുഞ്ഞുങ്ങൾ ആഴമന്വേഷിക്കും. എവിടെനിന്നോ വന്നു വീഴുന്ന ഓരോ ചരൽക്കല്ലും സൂഷ്മിക്കുന്ന പ്രക്ഷുബ്ധതാളങ്ങളിൽ കൂടുതൽ കൂടുതൽ ശുദ്ധീകരിക്കപ്പെടും. ഇവിടെ ജീവൻ നിലയ്ക്കുന്നില്ല, ജീവിതവും. ഈ ജലം കൈക്കൊള്ളുക.

College days ebb and flow like a river

Teeming with differences;

varieties of unimaginable depth

A space so dynamic and beyond.

It was doubtful what the pandemic would do to it,

what changes the days of disease would bring along

But the river still maneuvers,

finds clearer pristine trajectories, and will keep flowing.

Rafts will find shores, fish-lings shall seek depths

Each stone that falls in, the waves and ruptures that it makes,
shall make it only purer.

Life never ceases here

It's once again time to take its water in your hands.

Sharanya P.S.

Student Editor

Retiring Staff



Dr. Minimol K. Jose
Vice - Principal
Dean of Academics



Dr. Asha P. Rao
Head, Department of
Social Work



Shri. Lonappan E.P.
Gardener
IV HG



Shri. Periyaswami C.D.
Office Attendant
IV HG

PTA 2020-21 EXECUTIVE COMMITTEE



Dr. Sr. Beena Jose
Principal & President



Mr. Francy Antony
Vice President



Dr. Sr. Beena T.L.
Vice Principal & Treasurer



Dr. Minimal K. Jose
Vice Principal



Mr. Santhosh P. Jose
Secretary



Mrs. Vrinda Prasad
Joint Secretary



Mr. K.A. Tony



Mr. Jayaka Ur



Mr. C.L. Johnson



K.M. Jayaprakash



Dr. V.J. Rose



Dr. Jancy K.A



Mrs. Mony Gijee



Maya Angelou

If there is one literary work that took us towards a theme for this year's magazine, it is "Still I Rise" by the legendary writer Maya Angelou. This work, and **Maya Angelou's** life itself are embodiments of resilience in times of harshest circumstances. We, the Magazine Team would like to place on record, our reverence to the great mind for inspiring us, for backing our spirits with courage to fight the pandemic times and overcome.





Contents

◎ An Ode to Saccharine Memories	Gopika T R14
◎ അതിജീവനത്തിന്റെ നാൾവഴികൾ	അക്ഷയ യു. ജി.....17
◎ Fragrance of Peace	Aparna R.18
◎ കറുത്ത കുറുവാസിലെ ചിത്രങ്ങൾ	പ്രബിത പ്രകാശ്23
◎ The Growing of LIFE	Synthia Kharbuki.....24
◎ കോവിഡും പരിസ്ഥിതിയും ചില ഓർമ്മപ്പെടുത്തലുകൾ	Alen Charisma.....26
◎ The Delusional Reality	Sandra Baiju31
◎ ഇനി ഞാനെന്റെ ആത്മഹത്യാക്കുറിപ്പെഴുതട്ടെ	ശരണ്യ പി. എസ്.....33
◎ Survival of World from Covid 19	Maria Theresa.....35
◎ ജീവന്റെ നിഴൽരൂപങ്ങൾ.....	ആര്യ അവുണ്ടിത്തറക്കൽ.....36
◎ समय का सदुपयोग	അനീനാ ജോവി.....37
◎ The myth of Survival	Rosana Mary Jain38
◎ ശവപ്പറമ്പ്...	ആര്യ അവുണ്ടിത്തറക്കൽ.....39
◎ हमारी भूल	അതൂല്യാ പ്രസन्न41
◎ Beyond The Frontiers	Aparna R.42
◎ കവിത	അഖില കെ.....43
◎ Soul	Ashitha K. M.44
◎ बेटी	गायत्री जि नायर.....45
◎ കോവിഡാനന്തരം ഓൺലൈൻക്ലാസുകൾ :	
ശാപമോ മോക്ഷമോ?	ആൻലിൻ മേരി.....46
◎ संस्कृतं मनोरमम्	आर्द्रा एस्49
◎ Fingers Breaking the Walls	Sandra Sabu.....50
◎ आशा का एक आदर्श	अपरना के. ए.52
◎ നീ	സാന്ദ്ര റോസ്.....53
◎ കുളിർ മീനുകൾ	സാന്ദ്ര പി. എസ്.....54
◎ A Long Way	Nanditha N A.....57
◎ चिंता	अनन्या के. रवी58
◎ മാറേണ്ടത് സാമൂഹിക വ്യവസ്ഥയോ	
വ്യക്തി ചിന്താഗതിയോ?	ഹര്യശ്രീ കെ.59
◎ വിശപ്പ്	അക്ഷയ പി. ജി.....62
◎ കോവിഡ്-19	അക്ഷയ പി. ജി.....62
◎ കല തൻ മാഹാത്മ്യം	നിഷ നൈനാൻ63
◎ Milestones 2020 - 2164

An Ode to Saccharine Memories

A peculiar beauty it evokes
Admits one's greatest despairs
A staggering comfort it provides on it's own
When the world has ceased to appear fair
A heart that's easily wavered
Proceeds to the solace of it's warmth
When clustered emotions refuse to be labelled
They transport the vulnerable to a beautiful home
When exhaustion cripples one's tender soul
They present themselves as an antidote
Every time one's demons propose an ultimatum
To take away one's control
They transform into a shield and armour
To protect one from the
Thorny thoughts of the cold

Gopika T R

BA English Literature



Anju- 25/7/20

അക്ഷയ യു. ജി.
ബി. എ മലയാളം



അതിജീവനത്തിന്റെ നാശവഴികൾ

കോവിഡ് മഹാമാരി ലോകത്തിൽ പിടിമുറുക്കിയിട്ട് ഒരു വർഷം പിന്നിടുന്നു. മഹാമാരിക്കു മുന്നിൽ ഭീതിയോടെ നിൽക്കുന്ന മാനവസമൂഹം. ലോകം മുഴുവൻ സ്തംഭനാവസ്ഥയിലായ കാലഘട്ടം. ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ അതിജീവനത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള നെട്ടോട്ടത്തിലാണ് നാമെല്ലാവരും. മാസ്ക്, സാനിറ്റൈസർ, സാമൂഹിക അകലം, ക്വാറന്റൈൻ തുടങ്ങിയ പദങ്ങൾ നമുക്കിന്ന് സുപരിചിതമാണ്. ദൈനംദിന ജീവിതത്തിലെ പതിവു താളമായി അതു മാറിക്കഴിഞ്ഞു.

കോവിഡ് മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാ തലങ്ങളിലും പുതിയ കാഴ്ചപ്പാടുകളെ രൂപീകരിച്ചു. ഡിജിറ്റൽ സാങ്കേതിക വിദ്യകൾ കൂടുതലായി ഉപയോഗപ്പെടുത്തി എന്നതാണ് ഇതിൽ ഏറ്റവും ശ്രദ്ധേയമായത്. **മനുഷ്യവംശത്തിന് സ്നേഹത്തിന്റെയും കരുതലിന്റെയും പുതിയ പാഠങ്ങൾ പകർന്നു നൽകിയ കാലഘട്ടം കൂടിയാണിത്. അകലങ്ങളിലായിരിക്കുമ്പോഴും മനസ്സുകൊണ്ട് അടുത്തിരിക്കാമെന്ന സന്ദേശം മനസ്സിലാക്കിത്തന്ന ഘട്ടം.** കോവിഡിനു മുമ്പിൽ ആദ്യം ഒന്നു പതറിയെങ്കിലും അതിനെ മറികടക്കാനുള്ള പ്രതിരോധവഴികൾ നാം തന്നെ കണ്ടെത്തി. കോവിഡ് നഷ്ടങ്ങളുടെയും തിരിച്ചറിവുകളുടെയും കൂടി കാലമായിരുന്നു.

സാങ്കേതികവിദ്യകൾ പുരോഗമിക്കാത്ത കാലത്തും ലോകത്തിൽ പകർച്ചവ്യാധികൾ പിടിമുറുക്കിയിട്ടുണ്ട്. അങ്ങനെയുള്ള കാലത്തെയും സാഹചര്യങ്ങളെയും പിന്നിട്ടുകൊണ്ടാണ് മാനവസമൂഹം

ഇവിടെ നിലനിന്നുപോരുന്നത്. സാമ്പത്തിക പ്രതിസന്ധി, ശാരീരിക മാനസിക അസ്വസ്ഥതകൾ, ഭയം ഇവയെല്ലാമാണ് ഇന്ന് നമുക്കു ചുറ്റും നാം കാണുന്നത്. തൊഴിൽ നഷ്ടപ്പെടുന്നതും ജീവിതം ദുരിതപൂർണ്ണമായി മാറുന്നതും മനുഷ്യന്റെ നിസ്സഹായാവസ്ഥയും കണ്ണുനീരുമാണ് എവിടെയും നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നത്. **സ്നേഹത്തിന്റെയും കരുണയ്ക്കിന്റെയും കൈകളുമായി ഓരോരുത്തരും അപരനിലേക്കിറങ്ങി ചെല്ലുമ്പോൾ മാത്രമാണ് അതിജീവനം സാധ്യമാകുക.** കോവിഡ് രോഗം ബാധിച്ചവരിൽ പലർക്കും അതിന്റെ പരിണിതഫലങ്ങളും അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്നിട്ടുണ്ട്. സാഹചര്യങ്ങളോടുള്ള സമീപനം ജാഗ്രതയോടെ ആയിരിക്കണമെന്ന് ഓർമ്മിപ്പിക്കുക കൂടിയാണ് ഈ കോവിഡ് കാലഘട്ടം.

പ്രതീക്ഷകൾ അസ്തമിച്ചു എന്നു പറയുന്നിടത്തല്ല ശുഭാപ്തി വിശ്വാസത്തോടെ മുന്നേറുമ്പോഴാണ് ഈ കാലഘട്ടത്തെ നമുക്ക് അതിജീവിക്കാനാകുക. അതിനു ഉത്തമോദാഹരണമാണ് ശാസ്ത്രജ്ഞർ കണ്ടെത്തിയ വാക്സിനുകൾ. വാക്സിൻ കുത്തിവെയ്പ്പുകൾ മരണനിരക്ക് കുറയ്ക്കാനും സഹായകമായി തീർന്നിട്ടുണ്ട്. നമ്മുടെ പോസിറ്റീവ് ചിന്തകളും പ്രവർത്തികളുമാണ് കോവിഡ് പ്രതിരോധത്തിൽ നിർണ്ണായകം. ഒപ്പം നമ്മുടെ ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമായി മാറിയ കോവിഡ് പ്രതിരോധ പ്രവർത്തനങ്ങളും സൗഹൃദങ്ങളിലൂടെ മാനസികോല്ലാസം സ്വീകരിച്ചും ശുഭാപ്തിവിശ്വാസം കൈവിടാതെ മുന്നേറുമ്പോൾ ഒരു പ്രതിസന്ധിക്കും നമ്മെ തളർത്താനാവില്ല.

FRAGRANCE OF PEACE

Aparna R.
B.Sc Physics

A border,
Is not just a line that
Separates two countries
But, the merciless knife that pierce
Through the heart and soul of love
A never healing wound that bleeds forever
Nature,
Spreads its green wings of peace
Above the rivalry and hatred
A sky, blue with hope
Red soil, moist with love
Surrounded the frontiers
Two soldiers, black and white
Stand by the two sides of the line of terror.
One of them planted a sapling
Above disparity, raised humanity
Instead of bullets, showered flowers...
It bloomed at the other side
Spread the fragrance of peace...



Lend a Hand

A helping hand from the college
to our society



Academaic VENTURES

CAREER ORIENTATION PROGRAMME





RESEARCH HUB INAUGURATION

HELD ON
26-09-2020



EDUCATION FUELS
THE FUTURE...AND WE
OPENS NEW DOORS
FOR THE SAME!

A PLACE WHERE
SMARTWORK AND
HARDWORK ARE
BALANCED!

**VIMALA COLLEGE
[AUTONOMOUS]
THRISSUR**



**THE NEW FACE OF
LIBRARY
INFRASTRUCTURE**

CESR
Centre for English Studies & Research, Thrissur, Kerala

14th Annual Lecture

In collaboration with
Vimala College (Autonomous), Thrissur
Dr. C. Achutha Menon Govt. College, Thrissur

Jaisree Misra
Renowned Author

Topic : *Monsoon - The Truth behind Fiction*

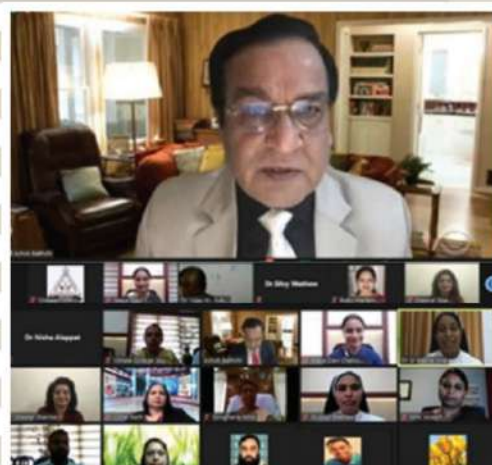
Date : 28/10/2020
Time : 3.00 pm - 4.00 pm (IST)
Join Via Google Meet Link

Organizing Committee
Prof. (Retd.) P.N. Prakash
Chairman and Patron, CESR

Co-ordinators
Dr. Nisha Francis Alappatt
HOD, Dept. of English
Vimala College (Autonomous), Thrissur
Haraveera P. P.
Associate Professor, Dept. of English
Vimala College (Autonomous), Thrissur



NATIONAL LEVEL FACULTY DEVELOPMENT PROGRAMME



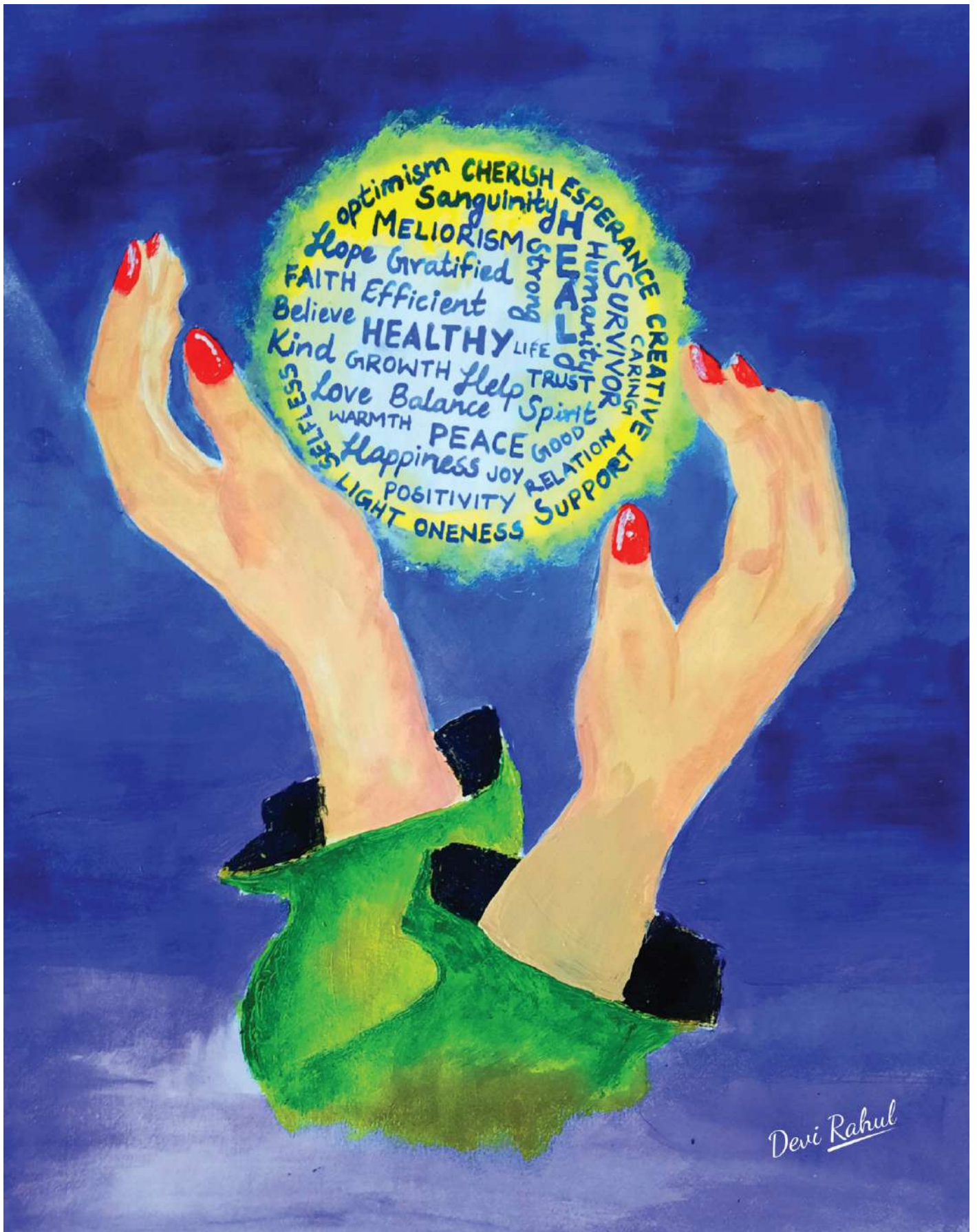
VENTURES VENTURES VENTURES VENTURES

[illegible]

Farewell







Devi Rahul

കുത്ത ക്യാൻവാസിലെ ചിത്രങ്ങൾ

ദാരിദ്രത്തിൽനിന്നും നിയമത്തിലേക്കുള്ള ചുവന്ന നീണ്ട വരയിൽ ഇരുണ്ട ഗർത്തങ്ങളാണ്.

ഉരിയാടാനറിയാത്ത നഗ്ന-കോലങ്ങൾ പരതുന്ന മധുരം ഇഷ്ടികച്ചുളയിൽ കിനിയുന്നുണ്ടെന്ന് അടക്കം പറഞ്ഞതും.

രണ്ടണ മതിക്കുന്ന ചായയിൽ മധുരമില്ലെന്നും വിരൽ മുക്കിയെന്നും, തീൻമേശയിൽ വറ്റു കിടന്നുവെന്നും, വാദമുയർന്നപ്പോൾ ചുഴറ്റിയെറിയപ്പെട്ട ശൈശവത്തിന്റെ നട്ടെല്ലു പിളർന്നൊഴുകി വളർന്ന കാനയെ വരച്ചുകാട്ടിയതും ഇതേ ഗർത്തമാണ്.

ഇരുണ്ട വഴികളിൽ മെഴുതിരി കത്തിച്ചും തീപ്പെട്ടിയുരച്ചും അവസരം കയ്യേറാൻ കരളുറപ്പില്ലാതെ വീണുപോകുമ്പോൾ, ചുവപ്പുനാട കെട്ടുമുറക്കുന്നു.

കടുകു പാടങ്ങൾ വകഞ്ഞു പോകുന്ന ചെമ്മണ്ണു പാതകളിൽ അരിക്കാശിന് പണിയെടുക്കുമ്പോൾ,

വേനലിലെരിഞ്ഞ് ബീഡി തെറുക്കുമ്പോൾ പീടികത്തിണ്ണയിൽ വിറ്റഴിക്കപ്പെടാത്ത ഭാഗ്യക്കുറികളെണ്ണി വിലപിക്കുമ്പോൾ

ഓടയിലെ ദുർഗന്ധം നൂണഞ്ഞിറക്കുമ്പോൾ,

പത്തു വയസ്സുകാരൻ രചിച്ച ഒറ്റവരി കവിത ദൈവം എച്ചിൽക്കുന്നയിൽ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ട ഉച്ചിഷ്ടമാണ്...

ആഗോള നിരക്ഷരതയുടെ കണക്കെടുക്കാൻ കസേരയിൽ നിന്നുണരുമ്പോൾ

ശൈശവ മരണങ്ങളുടെ കാരണം തേടി തലപുകയുമ്പോൾ

സബർമതിയിൽനിന്നും ദണ്ഡിയിലേക്കുള്ള യാത്രയിൽ ചാച്ചാജിയുടെ സ്മൃതി മണ്ഡപം തൊട്ട് അകാരണമായി വിലപിക്കുമ്പോൾ

ഇനിയും.... കുഞ്ഞുങ്ങൾ ദൈവത്തിന്റെ സമ്മാനമാണെന്ന് മിണ്ടരുത് അല്ല! മിണ്ടിപോകരുത്!

പ്രബിത പ്രകാശ്
എം. എ. മലയാളം





The Growing of **LIFE**

Synthia Kharbuki
B A English Literature

I was born to a family as a second child in an interior village of Meghalaya, one among the Seven Sister States of India and I am blessed with 5 siblings. An ordinary girl child from a poor family who grew up with all the family burdens, but who thirsted and hungered for education. I did my schooling

in our village along with other children, where I had to walk on foot for about an hour. Back to home we had to rush to the fields to do all the household chores. My parents would go for farming for daily earning. I happily did all these things as I understood that in order to climb up a mountain I may use shoes that are different from others. Understanding this situation at a younger age pushed me to a much tougher and positive side of the life. As time passed by, I had to stop my studies as our Dad passed away. The unsound health of my mom and utter poverty in our family put us in a heightened desperation. But the hunger for learning urged me to go on beyond all these conditions.

I joined for U.G in my state and then I dropped out due to some family problems. With the help of some benefactors I decided immediately to come to Kerala for further studies. It is a fact to tell that I left home not as easily as any person, as it was an immediate call to get ready but I couldn't get any vehicle to reach Shillong. Luckily a JCB came and I rode on along with my sister who accompanied upto Shillong. Travelling from one state to another for the first time is a big risk to a girl from a village. Finally I reached Kerala, God's own country and was warmly welcomed by Sisters, friends and teachers of Vimala College. The magnanimity of all these people helped me to adapt to the changing situations.

Through them I learned love, care and the value of humanity. I now perceive unity in diversity as the various flowers in a garden (multiple religions) which I never get to see or knew about. The outbreak of COVID 19

pandemic was a fatal blow that snatched away the dream of going back to my home land in the first year vacation. But I was well taken care of by my warden sisters.

The plight of the pandemic stricken victims worried me a lot. I stayed in the hostel happily with sisters and I got mingled with the kitchen maids and helped them. After a few months we resumed our classes in online mode.

As I was an ordinary girl with a little acquaintance with the current technical advancement, the new platform of learning was an utter chaos for me. But with the help of my friends and teachers I survived and learned the new lessons of life.

Though I couldn't meet my mother and siblings for the last three years I am happy and content in this life because I will be a graduate this year. Through the thick and thin experiences, life goes on. A person who knows to take out a thorn when it seeps in for the first time, will be able to take it out smoothly when it punches again. This is what life teaches us all. Now being a Vimalite I proudly say that I would be able to cope up with anything in life with perseverance. Life will make you stronger and better. Always be faithful in all that you do.

I thank Almighty God for my dear sisters, friends and teachers and all my benefactors who provided me and stood with me in all my needs. My heart incessantly pours the showers of blessings and gratitude upon them, their family with exuberant joy.





കോവിഡും പരിസ്ഥിതിയും ചില ഓർമ്മപ്പെടുത്തലുകൾ

Alen Charisma, BA English Literature

കോവിഡ് 19ന്റെ വ്യാപനത്തിനു ഒപ്പം പുതിയ വകഭേദമായ ഒമിക്രോണും, സിക്ക വൈറസും, നോറോ വൈറസും മനുഷ്യ ജീവിതത്തിന്റെ സാമൂഹിക അന്തരീക്ഷങ്ങൾ ആകെ മാറ്റിയിരിക്കുന്ന ഈ സാഹചര്യത്തിൽ പരിസ്ഥിതിയും മനുഷ്യനും തമ്മിൽ നിലനിൽക്കുന്ന ബന്ധം പുനർനിർവ്വചിക്കപ്പെടുകയാണ്. വികസനം എന്ന ഒറ്റ ബിന്ദു കേന്ദ്രീകരിച്ച് മുന്നേറിയ ലോകം പാരിസ്ഥിതിക സമീപനത്തിൽ മാറ്റം അനിവാര്യമാണെന്ന് തിരിച്ചറിയുകയും 1972 ലെ സ്റ്റോക്ക്ഹോം കോൺഫറൻസ് മുതൽ 2021 ലെ Glassglow കോൺഫറൻസ് വരെ പല പാരിസ്ഥിതിക ഉച്ചകോടികളും, മുന്നേറ്റങ്ങളും, നിയമനിർമ്മാണങ്ങളും നടത്തിയെങ്കിലും വികസനത്തിന്റെ മുഖംമൂടി ധരിച്ചുകൊണ്ട് കടന്ന് വന്ന കോർപ്പറേറ്റ് താൽപര്യങ്ങൾ ഇക്കാലമത്രയും പരിസ്ഥിതിയെ പൂർണ്ണമായും ചൂഷണത്തിനിരയാക്കുകയായിരുന്നു. വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന മലിനീകരണത്തിന്റെ നിരക്കും, ആഗോളതാപനവും, പ്രകൃതിക്ഷോഭങ്ങളുമൊക്കെ മുന്നോട്ട് വയ്ക്കുന്നത് മാനവരാശിയുടെ പ്രതികൂലമായ ഒരു ഭാവിയുടെ സൂചനകളാണ്.

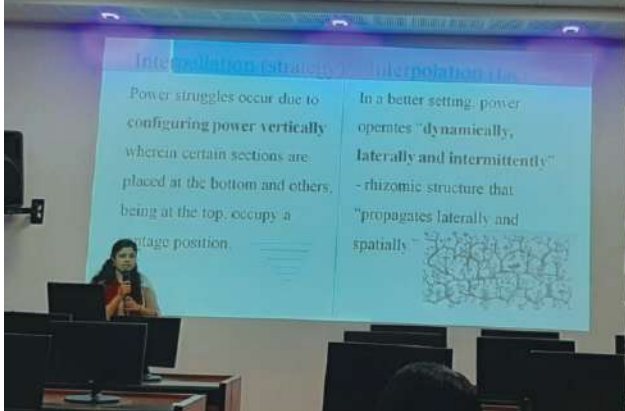
പ്രളയദുരന്തങ്ങൾക്കിപ്പുറം ഇന്നും പ്രളയഭീതിയിൽ ജീവിക്കുമ്പോഴും, അമ്ലമഴയുടെ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞിട്ടും, കുടിവെള്ളത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള കാത്തിരിപ്പുകളും സമരങ്ങളും ധാരാളം നടക്കുമ്പോഴും Environmental Impact Assessment 2020 പോലുള്ള നിയമനിർമ്മാണങ്ങൾ ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുന്ന സർക്കാരുകൾ വ്യക്തമാക്കുന്നത് മുന്നിൽ ആവർത്തിച്ചു കാണുന്ന സൂചനകളിൽ നിന്നൊന്നും നാം പഠിച്ചിട്ടില്ല എന്നു തന്നെയാണ്. ആലപ്പാട് കടൽ അടിയുന്ന പ്രതിസന്ധിക്കെതിരെയും, ശാന്തി വനത്തിൽ മരങ്ങൾ മുറിച്ചു മാറ്റുന്നതിനേയും, പുതുവൈപ്പിനിൽ കുടിവെള്ളത്തിനു വേണ്ടിയും പ്രതിഷേധിച്ച ജനങ്ങളോടുള്ള ഭരണകൂട സമീപനങ്ങളും ഇത് ശരിവെക്കുന്നതാണ്. ആവർത്തിക്കപ്പെടുന്ന കാട്ടുതീ

കളും, അപ്രത്യക്ഷമാകുന്ന ജീവി വൈവിധ്യങ്ങളും, കാലാവസ്ഥാവ്യതിയാനങ്ങളുമൊക്കെ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും വരാനിരിക്കുന്നതുമായ വിപത്തുകളുടെ അറിയിപ്പുകളാണ്.

‘നമ്മുടെ വീടുകൾക്ക് തീ പിടിച്ചാൽ എത്ര വ്യഗ്രതയോടെ ആണോ പ്രവർത്തിക്കുക അത്രയും വ്യഗ്രതയോടെ പ്രവർത്തിക്കുക’ പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണത്തിനു വേണ്ടി ശബ്ദമുയർത്തിയ ഗ്രേറ്റ തൻബർഗ് എന്ന പെൺകുട്ടിയുടെ വാക്കുകളാണിത്. പരിസ്ഥിതിയും മനുഷ്യനും ഭാവിയെന്ന് എന്ന ചോദ്യം വർത്തമാനകാല സാഹചര്യങ്ങളിൽ അവലോകനം ചെയ്യുമ്പോൾ ഉത്തരം വളരെ പ്രതികൂലമാണെന്ന് സൂചിതമാണ്. മനുഷ്യ കേന്ദ്രീകൃതമായി മാത്രം മുന്നോട്ട് പോകുന്ന ലോകം മാറ്റങ്ങളുടെ അനിവാര്യത തിരിച്ചറിയുകയും അംഗീകരിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ട സമയം അതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു. ഓരോ പാരിസ്ഥിതിക ഉച്ചകോടികളും, അവിടെയൊക്കെ ഉയർന്നുവന്ന നിയമനിർമ്മാണങ്ങളും, ദേശീയതലത്തിലും സംസ്ഥാനതലത്തിലുമൊക്കെ നിലനിൽക്കുന്ന നിയമങ്ങളും വെറും അക്ഷരങ്ങളായി താളുകളിൽ ഒതുങ്ങിയിരിക്കുമ്പോൾ ശക്തമായ മുന്നേറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാവുക എന്നത് അനിവാര്യമാണ്. വേമ്പനാട്ടുകായലിന്റെ സംരക്ഷകനായ രാജപ്പനെപോലെ, തുളസി ഗൗഡയെ പോലെ പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണത്തിന്റെ ആവശ്യകത ചുറ്റുപാടുകളിലേക്ക് പകർന്ന് നൽകാം. എഡ്വാർഡോ ഗലിയാനോ Children of the Days എന്ന പുസ്തകത്തിൽ പറഞ്ഞ് വെക്കുന്നതുപോലെ ‘ഇന്നിന്റെ മറ്റൊരു പേരിനേക്കാൾ ഏറെ മികച്ചതാകട്ടെ നാളെ’. കാലാകാലങ്ങളായി പിൻതുടർന്നു പോരുന്ന മനുഷ്യ കേന്ദ്രീകൃത ചിന്തകൾക്കപ്പുറം പരിസ്ഥിതി കേന്ദ്രീകൃതമായ മുന്നേറ്റങ്ങളും മാറ്റങ്ങളും ഉയർന്ന് വരട്ടെ. പരിസ്ഥിതിയും മനുഷ്യനും ചേർന്ന് നിൽക്കുന്ന മികച്ച ഒരു ഭാവിയ്ക്കിടയ്ക്ക് അത് നയിക്കട്ടെ.

Catholic Activities







Library Activities



Library Activities



LIBRARY CLUB,
VIMALA COLLEGE,
[AUTONOMOUS]
THRISSUR

SOBREVIVER!

COVID-19 IS JUST A
PHASE . LET US WORK FOR
A BETTER TOMORROW ...



**Wisdom
pen@Covid-19**

ECO-FRIENDLY PAPER
PENS MADE BY CLUB
MEMBERS.



RESEARCH HUB INAUGURATION

HELD ON
26-09-2020



EDUCATION FUELS
THE FUTURE...AND WE
OPENS NEW DOORS
FOR THE SAME!



VIMALA COLLEGE
[AUTONOMOUS]
THRISSUR

THE NEW FACE OF
LIBRARY
INFRASTRUCTURE



NCC



The **DELUSIONAL REALITY**

Sandra Baiju, BA English Literature

The wind rustled the curtains and sang the melody of solitude, graced with a lingering touch of inconceivable madness... an omen to the rising turbulence inside her mind, beautifully tuned and untended. The windows rattled, half closed, desperate, trembling and vying for attention in vain... for a mind drowning in depths of muted despair is as good as dead. Objects began to come to focus and she was painfully aware of the reality, pricking her skin like fine needles. Maybe it's all in her head - a teenager gone delusional, craving the isolation that threatens everyone. The fright of facing people, of the uncontrollable whimpering of pain escaping her lips while her delicate walls of self perseverance crumbling down made her sick to her soul. This world was too shaky, indecisive and in loss of all allure and her soul made of fine porcelain, too fragile to swim in the uncharted waters. While the waves crashed with ruthless tenacity, she bend her knees close to her chest, her arms encircling to cage the bruised heart...

This enclosure was killing her. A microbe unleashing the greatest nightmare, dragging people down to the quagmire of forced confinement, to the fine line between sanity and insanity. They said I became silent, my state of inactivity inconceivable and incomprehensible

to the sturdy, well anchored mind of theirs. They said I have lost my mind, my laziness mummifying me and now, I'm a breathing carcass, a ghost of myself loitering the veranah of what used to be my haven - ambitions sky high reflected by the mirrorball of hope. But now, the shine has lost it's life, the ambitions their vitality, rendering the shade of lifelessness and death unto them. That version of me died... with the millions, whom the virus suck the life out of, who have died a thousand times under the inexplicable torture of growing madness, who got lost, irretrievable in their unconscious and are left at the bottom to wither in silence. They say physical violence kills. But what about a bruised mind? A mind in desperateness to comprehend it's own paradox... wildly searching in darkness for validation it craves to make sure it's not a delusion, a maze created by the inactive mind. They said it's all in my head. But it can't be right... right? Because it hurts perhaps much more than getting your leg amputated. Every cut bleeding profusely than before and you stare into the maddening realms, trying to numb yourself. Because my body mourns my mind, once alive and throbbing. There's this monster, who feeds on manufactured ignorance of others about my illness, their unwillingness to accept this me,

their pity and sympathy on my incapacity to rescue myself from the parasite of depression that fills me with the poison of self destruction. Will this ever be the same? Unwilling to let me go, instead tightening its hold on my neck, until I writhe in agony, unable to even utter a sigh of defeat’.

It’s been two years since the pandemic has begun wreaking havoc in human lives, bringing along with it the trauma and bringing to light, the deliberately stigmatised and ignored aspect of our lives: mental health. Often branded unnecessary and placed as secondary to physical wellness, mental health demands a front place. The rate of mental illnesses, including depression is increasing rapidly, affecting teenagers more than anyone. With the stigma attached to it accompanied by the lack of awareness and unwillingness to prioritise it as required, mental health of teenagers is in a pathetic predicament, a shaky edifice which will crumble down at any minor inconvenience, once weakened by this affliction. Often, depression is manifested as loss of emphasis in activities, frequently fluctuating moods and mental breakdowns which are labelled as ‘laziness’. The unwillingness from parent’s side to acknowledge this mental illness, their ignorance and constant blaming has a terrifying effect on teenagers, further crushing their spirit and killing their confidence. Let’s hope that with more awareness and effort, mental health will be prioritised and given its due importance, so that we won’t lose our



teenagers, future generation to depression and other mental illnesses.

While you search for the light at the end of the tunnel, find the courage to hold on and the will to move on. Because, you are precious. You are loved. And you matter.





ഇനി ഞാനെന്റെ ആത്മഹത്യാക്കുറിപ്പെഴുതട്ടെ

ശരണ്യ പി. എസ്., എം.എ. മലയാളം

ഉച്ചനേരത്തെ മടുപ്പിനെ മറികടക്കാൻ ഒന്ന് നടക്കാനിറങ്ങേണ്ടതാണ്. ചുറ്റിലും മനുഷ്യരേക്കാളേറെ ചിന്തകളാണുള്ളതെന്നു തോന്നുന്നു. നീങ്ങുകയും നിശ്ചലമാവുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഓരോ ശരീരങ്ങളിലും ചിന്തകൾ കോറി വരച്ചു കളിക്കുകയാണ്. അവയിൽ ചിലത് മനോഹരങ്ങളായ ചിത്രങ്ങളാകുന്നു. കവിതകളാകുന്നു. അനുഭവങ്ങളാകുന്നു. ആത്മഹത്യാക്കുറിപ്പുകൾ പോലുമാകുന്നു. എന്റെ ആത്മഹത്യാക്കുറിപ്പ് എങ്ങനെയായിരിക്കുമെന്ന് പലപ്പോഴും ആലോചിക്കാറുണ്ട്. അത് ചിലപ്പോൾ ഒരു കത്താകാം. ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട, അതിനാൽത്തന്നെ ഏറ്റവും വെറുക്കപ്പെട്ട ഒരു മനുഷ്യനുള്ള കത്ത്. അതിൽ ഉറപ്പായും ആദ്യം ഉപയോഗിക്കുന്ന വാക്ക് 'ഇവിടെ' അല്ലെങ്കിൽ 'എന്ന്' എന്നായിരിക്കും. ഉത്തരമാവശ്യപ്പെടാത്ത ചോദ്യങ്ങൾ അതിൽ നിറയെ ഉണ്ടായിരിക്കും. ഒരു സൂഹൃത്ത് എന്നും പറയാറുണ്ട്, നിന്റെ സംസാരം പാതിയിലേറെയും ആത്മഗതവും ബാക്കി കുറച്ച് കേട്ടിരിക്കുന്നയാൾക്ക് എന്തെങ്കിലും നൽകേണ്ട എന്ന ബാധ്യതയിൽ ദാനമായി നീട്ടുന്ന സംഭാഷണങ്ങളുമാണെന്ന്. അത് ഏറെക്കുറെ ശരിയാണ്. കത്തുകളും അവിധമാണ്. അതിനു മറുപടിക്കത്തെയുതാൻ കഴിയില്ല. അങ്ങനെത്തന്നെയായിരിക്കും എന്റെ ആത്മഹത്യാക്കുറിപ്പായി എഴുതുന്നതും. മറുപടിയാവശ്യപ്പെടാത്ത, ഒരാൾ കേൾക്കുന്നതിന്റെ സംത്യപ്തി മാത്രം തേടുന്ന വാചകങ്ങളായിരിക്കും.

അല്ലെങ്കിലും ആത്മഹത്യാക്കത്തുകൾക്ക് ഒരു മറുപടിക്കത്തിന്റെ ആവശ്യമില്ലല്ലോ. പക്ഷെ അത്തരമൊന്നെഴുതാൻ മാനസികമായ ഒരു തയ്യാറെടുപ്പും ഇനി ആവശ്യമുണ്ടെന്ന് തോന്നുന്നില്ല. പതിവ് കത്തുകളിലെ വാചകങ്ങൾക്കൊപ്പം, 'അതിനാൽ ഞാൻ ജീവനൊടുക്കുന്നു' എന്നു മാത്രം എഴുതി ചേർത്താൽ മതിയാകും.

എന്നാൽ അത് കത്തിന്റെ രൂപത്തിലായിരിക്കണമെന്ന് യാതൊരു നിർബ്ബന്ധവുമില്ല. ചിലപ്പോൾ ഞാനേറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന കവിതയിലെ എന്നെയേറ്റവും അനന്ദിപ്പിച്ച വരികളാകും. ചിലപ്പോൾ ഓർക്കാനാകാത്ത കാലം മുതൽ മനസ്സിലിട്ട് പരവപ്പെടുത്തി സുന്ദരമാക്കിയെടുത്ത ഒരൊറ്റ വാചകമായിരിക്കും. അതുമല്ലെങ്കിൽ എന്തെങ്കിലും അസംബന്ധമായരിക്കും. എന്നെപ്പോലെ.

പക്ഷെ, അതൊരിക്കലും ദുഃഖിപ്പിക്കുന്ന ഒന്നായിരിക്കില്ല. സന്തോഷിപ്പിക്കുകയില്ല. നിങ്ങളത് കയ്യിലെടുത്ത് വായിക്കുന്നത് നിർവികാരമായിട്ടായിരിക്കും. ഒരു ചെറിയ അസ്വസ്ഥത ഉണ്ടാകില്ല എന്ന് ഞാനുറപ്പിച്ച് പറയില്ല. പക്ഷെ അത് ദുഃഖമല്ല. അതിനുത്തരവാദി ഞാനുമല്ല. മരണവാർത്തകളിൽ ദുഃഖിക്കണം എന്ന നിങ്ങളുടെ ശീലം മാത്രമാണ് അതിനു കാരണം അതിനെന്നെ അവയൊന്നും അവരുടെമേൽ ആരോപിക്കപ്പെടാനും പാടില്ല. ആ കുറിപ്പ് ഞാനെന്റെ മുറിയിലെ കാലൊടിയാറായി

ചരിഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന മേശയുടെ താഴെത്തട്ടിൽ അട്ടിയായി വച്ചിരിക്കുന്ന പുസ്തകത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട വരികൾ ഉണ്ട്. അതറിയാവുന്നവർ മാത്രം ഈ കുറിപ്പ് കണ്ടെത്തും. അതുമല്ലെങ്കിൽ എന്റെ സ്ഥിരമെഴുതാത്ത ഡയറിയിൽ മെയ് 11 എന്ന തീയതി വരുന്നിടത് വയ്ക്കും. എനിക്കേറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട കവിയുടെ ജന്മദിവസമാണത്.

ഇപ്പോൾ ഇങ്ങനെയൊക്കെ തോന്നാനെന്താണെന്നറിയില്ല. സത്യത്തിൽ എനിക്ക് എന്തെപ്പറ്റി കാര്യമൊന്നും അറിയില്ല. മറ്റുള്ള പലരും പറയുന്നത് കേട്ട് അത് ശരിയാണല്ലോ / തെറ്റാണല്ലോ എന്ന് ചിന്തിക്കാറുണ്ട്. ഒന്നിനെപ്പറ്റിയും കാര്യമായൊന്നുമറിയില്ല. തോന്നുംപടി ജീവനും. എന്നാൽ എല്ലാം തോന്നും പോലെയാകാറില്ല താനും.

ഉദാഹരണത്തിന്, ഈയുടെയായി മരണത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ചിന്തകൾ മാത്രമാണ് സംഭവിക്കുന്നത്. എത്രമേൽ അതിൽനിന്ന് വെട്ടിത്തിരിയാൻ ശ്രമിച്ചാലും അതെന്നെ വിടാൻ തയ്യാറല്ലെന്നാണ് തോന്നുന്നത്. ഒടുവിൽ അതിനോടും സമരസപ്പെട്ടു തുടങ്ങി. ഞാനും മരണവും ഒരേയിടങ്ങളിലിരുന്ന് കൈകൾ തെരുക്കി സല്ലപിച്ചു. അതിൽ ഞങ്ങളാണെന്നും കണ്ടെത്തി. മനുഷ്യരുടെയും മൃഗങ്ങളുടെയും, പക്ഷികളുടെയും, സസ്യങ്ങളുടെയും, ഗ്രഹങ്ങളുടെയും, നക്ഷത്രങ്ങളുടെയും മരണം കണ്ട് ആർത്താർത്ത് ചിരിച്ചു. ഓരോ തരത്തിലുള്ള മരണങ്ങൾ സന്തോഷത്തോടെ, അല്ല, ആർത്തിയോടെ സങ്കല്പിച്ചു.

ഒരു മനുഷ്യനെ കണ്ടാൽ ആ വ്യക്തിയുമായി സൗഹൃദത്തിലായാൽ, ഞങ്ങൾ അത്രമേൽ പ്രിയപ്പെട്ടവരായാൽ, ഞാനാദ്യം സങ്കല്പിക്കുക ആ വ്യക്തിയുടെ മരണമായിരിക്കും. ആദ്യം കരുതിയിരുന്നത് അതെന്റെ മാത്രം മാനസികവൈകൃതം ആണെന്നാണ്. ഈയുടെ ആകർഷിച്ച ഒരു പുസ്തകത്തിലും മരണത്തെ സങ്കല്പിക്കുന്ന ഒരു സൂഹൃത്തിനെ കാണാനായത് അല്പം ആശ്വാസവും അതിലധികം ദുഃഖവും തന്നെന്ന് തോന്നുന്നു. ചെയ്ത കുറ്റകൃത്യത്തിന്റെ ഗൗരവം പങ്കിടാൻ ഒരു കൂട്ടുപ്രതിയെ കിട്ടിയ ആശ്വാസവും എന്തെപ്പോലെത്തന്നെ ചിന്തിക്കുന്ന ഒരാൾ ഉണ്ടെന്ന് അറിയുന്നിടത്തെ നിരാശയും അത്തരത്തിൽ സങ്കല്പിക്കുന്ന ഓരോ മരണരംഗങ്ങളിലും ഞാനുമുണ്ടായിരിക്കും.

ഇന്നേവരെ കൃത്യം രണ്ടു മരണവീടുകളിൽ മാത്രം പോയിട്ടുള്ള ഞാൻ എങ്ങനെയാണ് മരണവീടുകളെ ഇത്തരത്തിൽ സങ്കല്പിക്കുന്നത് എന്ന് എനിക്കുപോലുമറിയില്ല. ഒരു മരണവീട് എങ്ങനെയാകുമെന്ന് അറിയാത്തതുകൊണ്ടായിരിക്കും. ഒരു പക്ഷെ ഇത്ര സ്വതന്ത്രമായി സങ്കല്പങ്ങൾക്ക് വിലസാനാകുന്നത്.

ആ ഭാവനകൾ മുതലാൽമരണത്തിലും ചുറ്റുമുള്ള മനുഷ്യരിലും പ്രകൃതിയിലും ചുറ്റുപാടിയിലും വേണ്ടത്ര മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തും. ഓരോ മനുഷ്യരുടെയും മരണങ്ങൾ എനിക്കിഷ്ടപ്പെട്ട വിധമാക്കും. ഓരോ മനുഷ്യർക്കും ഓരോ തരത്തിലുള്ള മരണങ്ങളാണ് യോജിക്കുക. അത് കൃത്യമായി ചിന്തയിൽ രൂപപ്പെടുത്തി വേണ്ടവർക്ക് വീതിച്ചു നൽകും. അതിൽ സമയവും മരണരീതിയും പ്രായവും, മരണസമയത്ത് അടുത്തുണ്ടായിരിക്കേണ്ട ആളുകളും അവ സാമ്പാധകവുമെല്ലാം ഉൾപ്പെടും. മറ്റുള്ളവരുടെ മരണം മാത്രം സ്വപ്നം കാണുന്ന സ്വാർത്ഥയല്ല ഞാൻ.

എന്റെ മരണമാണ് ഞാൻ ഇന്നേവരെ രൂപപ്പെടുത്തിയവയിൽ വെച്ച് അതിസുന്ദരങ്ങളായവ. ഒരു പാട് രീതികളിൽ ഞാനതിനെ മാറ്റി സങ്കല്പിക്കാറുണ്ട്. പക്ഷെ, എന്റെ മരണം മാത്രം എന്നെ തൃപ്തിപ്പെടുത്താറില്ല. ഞാൻ മരിക്കുന്നത് എങ്ങനെയാകുമെന്ന് ഒരാൾ വെറുതെയെങ്കിലും എന്നോട് പറഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് ആത്മാർത്ഥമായി മോഹിക്കാറുണ്ട്. അത് വായിച്ച് ഞാനെന്തായിരുന്നുവെന്ന് ഒരുപക്ഷെ എനിക്ക് മനസ്സിലാക്കാനാകുകയും.

Survival of World from COVID 19

Maria Theresa, MA English Literature



COVID 19 has become a severe issue of 21st century. The coronavirus pandemic has caused enormous psychological impact on people worldwide. World countries have strained their human, monetary and wellbeing for fighting coronavirus. It has affected people of all ages. It badly affected all sectors of our economy. It brought the whole world to stagnation by putting restrictions on international travel. State governments restricted movement of citizens. During pandemic, business became dull, thousands lost their jobs and near and dear ones. There has been drastic increase in work family conflict during covid pandemic. Everyone is trying and struggling hard to overcome the loss happened in their lives.

Most of the people believe that power or fate decide their success and failure. Individuals are controlled and are easily affected by the smallest events and circumstances, they behave in unstable ways which leads them to superstition and they try to control unpredictable events. During pandemic these sort of superstitions increased and many of them lost their lives in different parts of India. People of the world are strongly affected by self isolation and mental distress and are trying to revive their life through social media and investing in stock markets. Online transactions, shopping and development in new technologies are paving way towards growth in different fields of the globe.

According to Ayurveda, health is defined as “a balance between body, mind, spirit and social

well being.” The pandemic changed people’s views towards health care sector. People started to inculcate healthy habits such as daily exercise and practicing yoga, intake of multivitamins and herbal drinks increased. Health protective behaviours helps to cure ongoing disease and helps in the prevention of outbreak of future diseases. A study done in America during covid outbreak shows that physical distancing, healthy mindset and disinfecting behaviour helped to improve growth mindset of health and protective behaviour. Through proper sanitization and proper usage of masks social distancing can reduce large outbreak of pandemic in our society.

Dori Reissman defined resilience as the ability to adjust rapidly to adversity in a healthy manner and is an integral component of occupational health and safety. Happiness has got a lot of positive effects on human behaviour. It improves our health, increases performance and problem solving abilities and helps to increase social interactions. It helps to reduce anxiety, tension and help to maintain balance in our life. Living in a positive environment helps a person to remain stable and happy. Every citizen has to make self adjustments in order to live their life fully. People should make measures to protect themselves from contracting a disease in the future.

Reference

The International Journal of Indian Psychology

ജീവന്റെ നിഴൽരൂപങ്ങൾ.....

ആദ്യ അവുണ്ടിത്തറക്കൽ
ബി.എസ്.സി. ഫിസിക്സ്

രാവുണരുന്ന ദിക്കിന്റെ തോൾചേർന്ന് വിരിഞ്ഞു
പ്രാണനായ് പടരുന്ന നിഴലുകളുണ്ട്.....
അണയാത്ത അഗ്നിഗോളങ്ങളിൽ വിരിഞ്ഞുയരുന്ന
പ്രഭയുടെ പാതിയായ് എന്നിൽ വിരിഞ്ഞവ..
മധുരദേശാടനകാലങ്ങളിൽ ഇല പെയ്യിച്ചു കൂടൊരുക്കി വനദീപശോഭപോൽ തളിരിട്ടവ....
നിഴലായ് വിരിഞ്ഞു പ്രാണനായ് അലിഞ്ഞെന്നിൽ നിത്യ പ്രണയത്തിന്റെ വസന്തം വിരിയിച്ചു
കനവിന്റെ മധുരമായ് അലിഞ്ഞുയർന്നവ..
നിഴലെങ്കിലും പറയാൻ പ്രാണനാണെന്നിരിക്കെന്റെ
ജീവന്റെ ഹൃദയതാളം കൊണ്ട് ഇതൾനെയ്തവ.....

തളിരിട്ട ജീവന്റെ ഹൃദയത്തുടുപ്പുമായ്..
പ്രാണനേകിയവളുടെ ഞരമ്പുറത്ത് നോവിച്ചു
ആദ്യം കണ്ടറിഞ്ഞ വെളിച്ചത്തിന്റെ ശോഭയിൽ
മുലപ്പാൽ നുണഞ്ഞറിഞ്ഞപ്പോൾ അവളെന്റെ ജീവന്റെ നിഴലും നിറവും....
താൻ പതറിയ പടിക്കെട്ടിൽ ചേർത്ത് പിടിച്ച്
ആ വാത്സല്യം എന്നിലെ നിഴലായത്
ജന്മം നൽകിയ സ്നേഹത്തിന്റെ
കരുതൽ കൈകളായ്.....
ഞാൻ ആ നിഴലിൽ മാത്രം ചേരേണ്ടവളെന്ന്
ജീവന്റെ പാതിയായ് ചേർത്തുനിർത്തി
തെളിയിച്ചവനെന്നിൽ ദശാബ്ദങ്ങളോളം
കാലങ്ങൾക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യാനാകാത്ത
നിഴൽ രൂപമായി നിലകൊണ്ടു
പ്രണയം ചാലിച്ച ജീവന്റെ ഉഷസ്സിനെ എന്നിൽ പേറി
ഞാൻ എന്നെ അറിഞ്ഞുണരുന്ന
ഓരോ സന്ധ്യയിലും കണ്ടറിഞ്ഞത്
മാതൃരൂപത്തിന്റെ സ്നേഹ നിഴലിനെ.....
കാലം വേരിൽ വിരിഞ്ഞ പൂക്കളെപ്പോൽ
രാത്രിയുടെ ആരുമറിയാത്ത യാമങ്ങളിൽ വീണ്ടും
വിരിഞ്ഞു എന്നിലെ നിഴലിനെ ഞാനായ്
ഉറുട്ടിയുറപ്പിച്ചു മടങ്ങവെ
ഒരിക്കൽ ഞാനും പൂക്കും, തണുത്തുറഞ്ഞു
അകത്തളത്തിലെ പുല്പായിൽ അനക്കമറ്റ രൂപമായ്
നേർത്ത നിലവിളികൾക്കൊടുവിൽ പുളിയൻ മാവിന്റെ ചിതയിൽ കനലിലെരികപ്പെടുമ്പോൾ
അവസാനത്തെ പ്രാണന്റെ നിഴൽരൂപമായ്.....



അന്ന് അകലെ നീലമേഘങ്ങളിൽ ഞാൻ പൂക്കുന്നിടം വരെ എന്നിൽ
പല നിഴലുകളും പെയ്തിറങ്ങും.....
അന്നെങ്കിലും ഒരു ജന്മത്തിന്റെ
പല സ്നേഹനിഴലുകളും
അടങ്ങാത്ത കണ്ണീർ നോവായ് മാത്രം എന്നെ ഓർക്കും.....തീർച്ച.....??



जिंदगी में हमेशा सफलता प्राप्त करते हैं। जो व्यक्ति अपने सारे काम समय पर करता है, उसके हाथ से सफलता कभी नहीं निकल जाता। विजय हमेशा समय का सदुपयोग यानी महत्व समझने वालों को मिलते हैं।

समय का सदुपयोग हमें प्रकृति से सीखना चाहिए। हमारा प्रकृति हर काम वक्त पर करते हैं कभी देर नहीं करता। हमें इंतज़ार करना नहीं चाहिए। एक व्यक्ति चाहे जितना ही मेहनत करें, लेकिन समय पर नहीं करे तो, यानी सही समय पर पूरा नहीं किया तो, सारे परिश्रम विफल हो जाएगा। पक्षि को देखो, वह कितनी ज़िम्मेदारी से अपना काम समय पर पूरा करके वापस जाते हैं। मौसम को देखो, वह भी वक्त पर आकर, वक्त पर जाते हैं। केवल मानव यह समझ नहीं सकते। हम

समय का सदुपयोग

अनीना जोषि, B A English Literature

“क्या आप जिंदगी से प्रेम करते हैं तो फिर समय बर्बाद ना करें क्योंकि जिन्दगी इसी से बनी है।”

- बेंजमिन फ्रैंकलिन

हम सब एक स्वर में हर दिन कहते हैं कि ‘मुझे समय नहीं है।’ हर दिन, हर घंटे में हम सब यही सुनते रहते हैं। ऐसे क्यों होते हैं? जब हमारे पास समय नहीं होता तब हम समय का मूल्य समझ सकते हैं। समय किसी का इंतज़ार नहीं करता। वह अपनी गति में चलता रहता है। एक बार समय हमारा हाथ से निकल गया तो वापस नहीं आनेवाला है। इसलिए हमें समय के गति के अनुसार चलने को सीखना चाहिए। हमारा समय सारणी समय के गति के अनुसार बनाना चाहिए। इतनी महत्वपूर्ण समय को नष्ट किया, उसका कीमत हमें चुकाने पड़ते हैं। इसलिए समय को नष्ट नहीं करने की बजाय उसका सदुपयोग करें।

आज का काम आज ही कदम करना चाहिए। आज का काम कल करने से हमारा मुसीबतें ओर भी बढ़ जाएंगी। क्योंकि समय किसी का इंतज़ार नहीं करेगा। जो व्यक्ति समय का सदुपयोग करते हैं - वह

सब परिश्रम करना चाहिए, हमें एक पल भी नष्ट नहीं करना चाहिए। क्योंकि समय ईश्वर का वरदान है।

जन्म, बुढ़ापा और मृत्यु तीनों ही समय का खेल है। जो समय के खेल को समझ जाता है वह आबाद हो जाता है। दुनिया में ऐसी कोई भी चीज़ नहीं है, जिसकी तुलना अनमोल समय से की जा सके। समय एक ‘अनमोल खजाना’ है।

महान भक्तिकाल कवि कबीर दास कहते हैं,

“कल करे सो आज कर आज

कर सो अब पल में प्रत्यय होएगी

बहुरी करेगा कब।”

वक्त हमेशा बदलता रहता है। हमारा पूरा जीवन समय पर आधारित है।

बीता हुआ समय कभी वापस नहीं आता। इसलिए समय का उपयोग हमेशा ‘ईमानदारी’ और ‘समझदारी’ से करना चाहिए।

The myth of **SURVIVAL**

Rosana Mary Jain, BA English Literature

The Sewol Ferry Tragedy that occurred in the morning of the 16th of April in the year 2014, still manages to steal one's breath and stir attacks of panic. It marked the monumental loss of 299 lives, mostly innocent high school students, blissfully unaware of the impending danger that would kill or cripple them from returning to normalcy. The accident and the death toll were exacerbated by the mishandling of the situation by the authority present and in charge. Their callousness and selfish desire to exhibit their "heroic selves" before the spectating world led them to act recklessly, costing the world numerous precious lives. The Korean culture, just like many other Asian cultures, requires the younger generations to strictly adhere to what elders dictate, obeying blindly, politely nodding one's head and respectfully doing the directed without questioning. So did all the students on board, when asked to "stay put and wait for the Coast Guard" that arrived on scene only to showcase a series of picture perfect, fabricated heroic stunts meant for the cameras and not for the success of the rescue mission. The young passengers on board trusted their elders and their rulers, they mistook them for well-wishers and they ended up being robbed of their lives.

And those who survived the mishap have testified against all the false heroes along with expressing their guilt for not having died with their friends. They burden themselves with remorse, for something their "elders" should be held accountable and not them. The disaster enraged and traumatized them, rendering them unfit to move on with their lives. The very few survivors who made out alive are not mere mementos meant for the

Government to cherish and take pride in; they are living testimonies to the failure of oppressive and malfunctioning systems. They act as "albatrosses" that serve as reminders to every other government which prioritizes saving face over saving lives. They survived the insurmountable waves and depths of the sea, but their friends couldn't be saved and that has condemned these children to a life of grief and trauma which they don't deserve.

The current battle against the pathogen COVID-19, which began in 2020, has also been presenting itself as a matter of life and death. Governments united hands for the cameras, but have been fighting petty battles under the façade of a noble war. Many souls are lost due to the mishandlings and inefficient measures taken by those in power. What is even more daunting is the fact that the battle is still ongoing and in full swing. It is important that the authorities take responsibility for their actions and fulfill their duties as civil servants. Straightening out priorities and acting for the common good, should drive them to serve people, eradicate the virus and narrow down deaths.

Tiding over such trials and tribulations and surviving an apocalypse without a scratch, at the expense of others, could be deemed as a smooth sail, when compared to the life of eternal loneliness and remorse that awaits. It is imperative that the privileged and the powerful "walk away from the Omelas" and prioritize saving lives over saving face, because the kind of survival that grants happiness is only a myth. Once the storm passes and the dust settles, let it not be the survival of the fittest or the crooked!

ശവപ്പറമ്പ്...

ആര്യ അമ്പലമുക്ക്, ബി.എസ്.സി. ഫിസിക്സ്

ഇല്ലത്തെ തെക്കേ മുറി കാലങ്ങളായി ഇങ്ങനെയാണ്, വെളിച്ചം പേരിനു പോലും തിരിഞ്ഞുനോക്കാത്ത അവിടം സ്വന്തം മുഖം കണ്ടാലറിയാത്ത പോലെ പഴകിയിരുന്നു. നാട്ടിലെ കേമനായ അച്ഛന്റെ വൈദ്യർ തന്റെ വീടിന്റെ വടക്കിനിയോട് ചേർന്നുള്ള ഇടനാഴികയിൽ നിന്ന് പാകപ്പെടുത്തിയ ലേഹ്യങ്ങളുടെ നിറവും മണവുമാണ് ആ മുറിക്കെന്ന് പലപ്പോഴും തോന്നി.....

മരപ്പലകകൾ ചീറിക്കരഞ്ഞു തുറക്കുന്ന വാതിലുകളും, വേലികെട്ടി തിരിച്ച ശവപറമ്പിലേക്ക് തുറക്കുന്ന ജനലുകളും ആ മുറിക്ക് ഒരു ശാപമായി തോന്നിയത് ഈയിടെയ്ക്കാണ്, കാരണം അവയ്ക്ക് എറിഞ്ഞു പഴകിയ അസ്ഥികളേക്കാൾ നേർമ്മത്ത വരേണ്ട കാലം അതിക്രമിച്ചു...

മഴക്കാലത്ത് പൂർണ്ണമായും നനവ് തോരാത്ത തുണി അഴലിൽ ചുരുണ്ടു വിരിച്ചതുപോലെ, ഞരമ്പുകൾ പോലും ചുളുങ്ങി തുടങ്ങിയ ഒരു സ്ത്രീ രൂപം, അവരാണ് എന്നും ആ മുറിയിലെ ജീവന്റെ അവശിഷ്ടം.

പ്രായത്തേക്കാളേറെ ക്ഷീണം തോന്നിച്ച ആ മുഖത്തെ പലപ്പോഴായി കണ്ടത് ചില്ലു

കുട്ടിലെ ചിത്രത്തിലാണെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ പരസ്പരം ബന്ധിപ്പിക്കാനാവാത്ത വിധം വ്യത്യസ്തമായിരുന്നു അവരുടെ രണ്ടു മുഖങ്ങളും.....

ഇപ്പോൾ... നരച്ച മുടി, പഴകി മുഷിഞ്ഞ വസ്ത്രം, പാതി അടഞ്ഞ കണ്ണുകൾ... ഇതാണോ നിഴൽ രൂപം.. തെക്കേ അറ്റത്തെ ശവപ്പറമ്പിലേക്ക് മണിക്കൂറുകളോളം നോക്കിയിരുന്ന അവർ കാര്യമായി എന്തോ തിരയുകയായിരുന്നുവെന്ന് തോന്നി.. കാലിലെ തൊലികൾ അടർന്നു പഴുത്തിട്ടും ചങ്ങലക്കൂട്ടങ്ങൾ പിടിവിടാത്ത അവരുടെ ആത്മാവ് പലപ്പോഴും ദേഹം വിട്ട് പോകുന്നത് അവർ ആവലാതിപ്പെടാറുണ്ടത്ര.. അശേഷം മനോരോഗ ലക്ഷണങ്ങളായി തോന്നിച്ച ഭാവമാറ്റങ്ങൾ അവരെ ശങ്കകളില്ലാത്ത നിത്യ ഭ്രാന്തിയാക്കി മാറ്റിയതാവും. സാധാരണക്കാരന്റെ ചിന്താനിലവാരത്തിൽ നിന്ന് കുറച്ചധികം ഉയർന്ന് ചിന്തിച്ചതു കൊണ്ടാണോ അവർ ശവപ്പറമ്പിലെ അസ്ഥികൾക്ക് മാത്രം പശ്ചാത്തലമാകേണ്ടി വന്നതെന്ന് പലപ്പോഴായി തോന്നിയ സംശയമാണ് തുറന്നുചോദിച്ചാൽ,, അവിടെ അവശേഷിച്ചിരുന്ന ചങ്ങലക്കൂട്ടങ്ങൾ എന്നെയും ഭയപ്പെടുത്തി..... നേർത്ത പുരികങ്ങൾക്കിടയിലെ അവരുടെ കണ്ണുകൾ പലപ്പോഴും ഒരു വികാരത്തിൽ മാത്രം കാണപ്പെട്ടു. ഇടത്തെ

കണ്ണിൽ കട്ടപ്പിടിച്ചുകിടന്ന ഞെരമ്പുകൾ പോലും തീർത്തും ശ്രദ്ധയോടെ മാത്രമേ അവർ അനക്കിയിരുന്നുള്ളൂ. അവരുടെ ചുളുങ്ങി മരവിച്ച മുഖം കനൽ നിറുന്നതു പോലെയായിരുന്നു എങ്കിലും വെളിച്ചത്തെ അവർ വെറുത്തു തുടങ്ങിയിരുന്നു..... അതുകൊണ്ടാവാം പാതി തുറന്ന ജനൽപ്പാളികൾ അല്ലാതെ മറ്റൊന്നും അവിടേക്ക് ശ്രദ്ധ കൊടുത്തില്ല. പലരാത്രികളിലും ആ ജനലുകൾ പോലും അവരെ നിക്ഷേപിച്ചു....

രാത്രി വെളുക്കുവോളം പാടിക്കേട്ട ഗീതാശ്ലോകങ്ങൾ അറിഞ്ഞു തീർത്ത യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളെയാണ് പറഞ്ഞു തന്നത്. പക്ഷേ, അതിന്റെ നിലവാരത്തെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ അവർ ആരേയും നിർബന്ധിച്ചില്ല, സദാ സമയം വെളിച്ചം വിടവ് തീർത്ത ജനാലപ്പാളികളിൽ അവർ തൃപ്തയായിരുന്നു. അവയ്ക്ക് പുറകിൽ വർഷവസന്ധികൾ പെയ്തു തീർന്നപ്പോഴും മൈലാഞ്ചി ചെടികൾക്കിടയിലൂടെ ശവപ്പറമ്പിനെയാണ് അവർ കണ്ടു തീർത്തത്.....

അന്ന് കിഴക്ക് ചുവന്നു കണ്ട ആ ദിവസം ഇല്ലത്തെ മുറ്റത്ത് പതിവില്ലാത്ത ആൾത്തരിക്ക്. തെക്കേ മുറിയ്ക്ക് ചേർന്നുള്ള അറയ്ക്കകത്ത് ശബ്ദം താഴ്ത്തിയുള്ള മുറുമുറുപ്പ് പതിവില്ലാതെ ജനൽപ്പാളികൾ കൂടുതൽ തുറന്ന് കണ്ടു..... അടുത്ത് ചെന്ന് തുരുമ്പ് വന്ന കമ്പികളിൽ തുങ്ങി നിന്നപ്പോൾ കണ്ടു ശവപ്പറമ്പിൽ പുതിയ കുഴി വെട്ടുന്നു... മൈലാഞ്ചിക്കൊമ്പിനിടയിലൂടെ ഒന്നുകൂടി പാളി നോക്കിയപ്പോൾ മനസ്സിലായി കട്ടപ്പിടിച്ച ഞെരമ്പുകളുള്ള ആ കണ്ണുകൾ അന്ന് തിരഞ്ഞ അതേ ഇടം. ഇല്ലത്തെ തലമുത്ത കാരണവന്മാരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ കർമ്മമന്ത്രങ്ങൾക്ക് തെല്ല് വീഴ്ചയില്ലാതെ അവിടം ഒരുങ്ങുകയാണ്...

ആ നിത്യ ഭ്രാന്തിയെ സ്വീകരിക്കാൻ ??



हमारी भूल

अतुल्या प्रसन्नन

BSc Physics

किसी ने सही ही कहा है,
वक्त किसी के लिए भी नहीं रुकता,
किसी का भी इंतज़ार नहीं करता,
चल ही जाता है वो, चल ही जाता है,
आज ऐसा लगता है,
जैसे एक ही पल में,
एक ज़माना बदल गया है ।

चारों ओर देखो,
सब अपने-अपने कामों में व्यस्त है,
सब जल्दवाज़ी में है,
धन-दौलत के पीछे भाग रहे हैं,
यह क्या हो गया है हमको ?
ऐसा तो नहीं थे हम

वो ज़माना उतना भी दूर नहीं था,
जब हम एक दूसरे का सम्मान करते थे,
एक दूसरे का इज़्ज़त रखते थे,
अब क्या हो गया ?

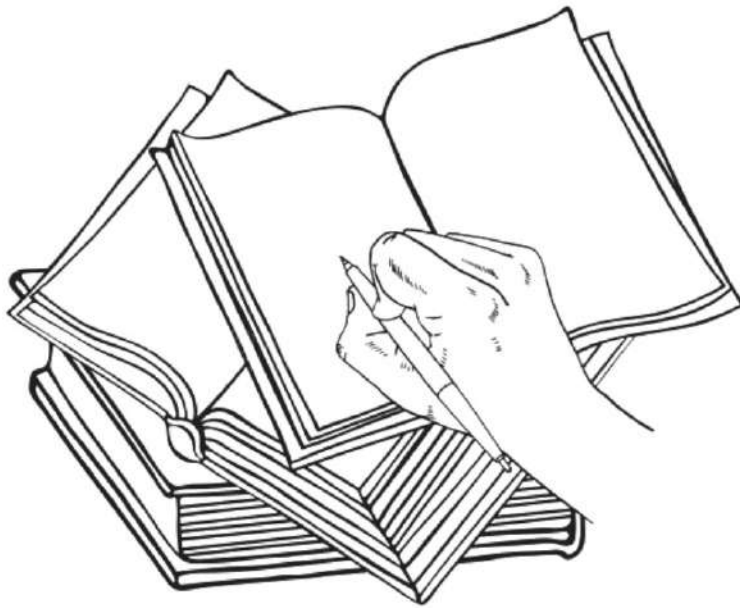
क्या हो गया है पुरानी आदतों को ?
पैसा पाने की लालच में
हम भूल ही गए कि हम कौन हैं
छोटी छोटी खुशियों को हम भूल गए,
मिल-जुलकर रहना हम भूल ही गए,
माँ धरती के साथ वक्त बिताना हम भूल ही गए,
भूल ही गए सब मान-मर्यादाओं को,
अपने लालच की वजह से,
हम भूल ही गए जीवन जीने को !



BEYOND *The Frontiers*

Aparna R., BSc Physics

A pen,
Sharper than a sword
Faster than a bullet
Makes bond with paper
through its blue blood.
A paper,
Mirror that reflects
Love and life
Thoughts and theories
Contains tears of trees
But, wipes out tears of many...
Pen and paper,
Together make a world of joy,
A world of peace...
Malala says, they can change the world.
Beyond nations, beyond frontiers
They spread the light of wisdom
A ray of freedom...



കവിത

അഖില കെ., ബി.എസ്.സി. കെമിസ്ട്രി

ഏകാന്തത തൂലികയാകുമ്പോൾ
വികാരങ്ങൾ കവിതയാകുന്നു
ഹൃദയം തുളുമ്പുന്ന നിമിഷം
അക്ഷരങ്ങൾ എന്നെ നോക്കി
പുഞ്ചിരിതൂകി.
ആത്മാവിന്റെ കീർത്തനങ്ങൾ
പകർത്താൻ ശ്രമിച്ചു
വേദനയും ആനന്ദവും ഒന്നായി
ദേഹവും ദേഹിയും ഒന്നായി
താദാത്മ്യം പ്രാപിക്കുന്നു
കവിത എന്നെ പരകോടിയിലേക്ക്
ഉയർത്തുന്നു.
അവിടെ അനിർവ്വചനീയം!
ഞാനും എന്നുള്ളിലെ കവിതയും മാത്രം
ഞങ്ങൾ ഒന്നാകുന്നു
ഒന്നായി അനന്തതയിലേക്ക്
പ്രവേശിക്കുന്നു.

SOUL



It started with a big bang, years and years later,
 Here we are
 Passed through many, possessed by many
 Through my journey, I see
 Some seek power, some seek love
 Some seek wealth, some seek health
 Some seek death, some seek life
 Some seek revenge, some seek comradery.

Looks like a quest but isn't
 Looks like a race but isn't
 Then what is this, what we go through
 No one knows to be exact
 But keep looking, you might find some answers.

Like a foetus in a mother's womb
 We live here, nurtured in the earth's womb.
 A newborn sees its mother only after the rupture
 So shall we; wait for the day of our rupture
 So shall we live several lives before the very end.

For the end is only the beginning
 Yes. I am an old soul.
 My journey started long ago
 And I have a long way to go
 Oh crony, why so whiny
 For nothing in this womb belongs to you.
 You are just a victor

Here to observe, learn & return
 To the realm where you really belong
 Me wonders about lots, mysteries
 Me full of questions
 Then I thought, this is not me home.
 Hence its unfamiliar, we know squat but the planet,
 ... its one guest home.

Wait for the day you return home, full of answers
 Go back with brimming wisdom, attained through that eye.
 Open you third eye & be born again
 Embrace the body, embrace the soul.

- Ashitha K M

बेटी

गायत्री जी नायर

BA Economics

जीवन की परिभाषा है बेटी,
वह जीवन जीने की आशा है देती ।
वह मन की शंकाओं को है हटाती,
और मन में खुशियों की ज्योति है जलाती ।
एक बेटी है अपने पिता के सर का ताज,
करती है वह समाज का परिवर्तन और उस पर राज ।
पर कुछ नीच सोच वाले लोग,
कहते हैं बेटी को बोझ ।
“तू ही मेरा राजा बेटा”, कहते हुए लोग,
खिलाते सिर्फ बेटों को छप्पन भोग ।
क्या वे जानते नहीं, वह बड़ा तत्त्व,
की औरत जात का है बड़ा महत्त्व ।
दुनिया को आगे बढ़ाती है औरत,
वही तो है बढ़ती समाज का रथ ।
किसी ने सही कहा है -
“लड़के के पढ़ने से सिर्फ होगी उसकी नैया पार,
पर अगर लड़की पढ़े-लिखे दो परिवार ।”
तभी कहा जाता है, बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ,
और एक विकसित समाज के लिए मजबूत नींव बनाओ ।

കോവിഡാനന്തരം ഓൺലൈൻകൃത്യങ്ങൾ : ശാപമോ മോക്ഷമോ?

ആൻലിൻ മേരി
എം.എ. മലയാളം

2019 ഒക്ടോബറിൽ ചൈനയിലെ വുഹാ നിലെ മത്സ്യമാംസ മാർക്കറ്റിൽ സ്ഥിരീകരിച്ച കൊറോണ വൈറസ് ലോക വ്യാപകമായി സാമൂഹിക സാംസ്കാരികമേഖലകളിൽ സാധീനം ചെലുത്തി. സംസ്കാരത്തിന്റെയും ഭാഷയുടെയും പേരിൽ വിഭജിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന മനുഷ്യർ പിൽക്കാലത്ത് ഒറ്റ സമൂഹമായി മാറി. അവിടെയും അവർ നിലനിൽപ്പിന് വേണ്ടിയുള്ള പുതിയ സമരങ്ങൾക്ക് തുടക്കം കുറിച്ചു. കൊറോണ വൈറസ് “കോവിഡ് 19” എന്ന പേരിൽ വൈറലായതോടെ ലോകമെങ്ങും മാറ്റത്തിന്റെ പുതിയ കാഹളം മുഴങ്ങി.

സാംസ്കാരിക വിനിമയത്തിന്റെ ഏറ്റവും പ്രസക്തമായ ഘടകങ്ങൾ എന്ന നിലയിൽ വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയെ “കോവിഡ് 19” സാധിനിച്ചതെങ്ങനെ എന്ന ചോദ്യം പ്രസക്തമാണ്. കോവിഡ് പശ്ചാത്തലത്തിൽ ആധുനിക വിദ്യാഭ്യാസം നൂതനമായ രീതിയിൽ ആവിഷ്കൃതമാകാൻ തുടങ്ങി. പ്രീപ്രൈമറി തലം മുതൽ ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസമേഖല വരെ ഓൺലൈൻ വിദ്യാഭ്യാസത്തിലേക്ക് ചുവടുമാറി. വീടുകൾ വിദ്യാലയങ്ങൾ ആയപ്പോൾ വീട്ടുകാർ അധ്യാപകരുമായി. അങ്ങനെ പഠനം വിരൽത്തുമ്പിലെന്ന സ്ഥിതിയിലേക്ക് മാറി. ഈ വിദ്യാഭ്യാസ സമ്പ്രദായം വിദ്യാർത്ഥികളെ സാധിനിച്ചതെങ്ങനെ എന്നതിനെ അപ

ഗ്രഥിച്ചുകൊണ്ട് കോവിഡാനന്തര കാലത്തിലെ ഓൺലൈൻ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പ്രസക്തി എന്താണ് എന്നാണ് ഈ പ്രബന്ധത്തിലൂടെ കണ്ടെത്താൻ ശ്രമിക്കുന്നത്.

ഒരേസമയം ഗുണങ്ങളും ദോഷങ്ങളും പങ്കുവയ്ക്കുന്ന ഓൺലൈൻ വിദ്യാഭ്യാസം പഠനം വഴിമുട്ടിയ കോവിഡ് പശ്ചാത്തലത്തിൽ ഒരു പുതിയ മാർഗ്ഗദർശി ആയിരുന്നു. അറിവ് പങ്കുവയ്ക്കാനും സ്വീകരിക്കാനും മനുഷ്യൻ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന പരമ്പരാഗത മാർഗ്ഗങ്ങളെ പിന്തുളളിക്കൊണ്ട് ഓൺലൈൻ പഠനം ആരംഭിച്ചു. അഭ്യുത്ഥാദരങ്ങളോടെയാണ് വിദ്യാർത്ഥികളും അധ്യാപകരും ഈ നൂതനസംവിധാനത്തെ സ്വീകരിച്ചത്.



എന്നാൽ കോവിഡ് വ്യാപനം രൂക്ഷമായതോടെ താൽക്കാലികം എന്ന നിലയിൽ അവതരിച്ച ഓൺലൈൻ വിദ്യാഭ്യാസം വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പഠനകാലത്തെ മുഴുവനായി കീഴടക്കുമെന്ന നിലയിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. തുടർന്നുള്ള അധ്യയനവർഷങ്ങളും ഓൺലൈൻ വിദ്യാഭ്യാസത്തെ പിന്തുടരേണ്ടി വരുമെന്ന സാഹചര്യത്തിലാണ് ഓൺലൈൻ വിദ്യാഭ്യാസം വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന ന്യൂനതകളെ പറ്റിയുള്ള വിശകലനത്തിനും പഠനത്തിനും പ്രസക്തിയേറുന്നത്.

ഇന്നത്തെ വിദ്യാർത്ഥികൾ നാളത്തെ പൗരന്മാരാണ്. “സമൂഹം” എന്ന പൊതുക്കൂട്ടത്തിന് ഭാവിയിൽ രൂപം നൽകുന്നത് ഇവരാണ്. വിദ്യാഭ്യാസം വ്യക്തികളിൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന സ്വാധീനം അടുത്ത തലമുറയിലെ പൊതുസ്വഭാവത്തിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നു എന്ന നിലയിലാണ് ഓൺലൈൻ വിദ്യാഭ്യാസം ചർച്ചചെയ്യപ്പെടേണ്ടത്. നാളെയുടെ സൃഷ്ടിക്കളുടെ സാമൂഹിക പ്രത്യയശാസ്ത്രം രൂപപ്പെടുന്നതിൽ വിദ്യാലയം/കലാലയം വലിയ പങ്കുവഹിക്കുന്നു. സാമൂഹികമായ ഇടപെടലുകൾക്ക് ഒരു വ്യക്തിയെ രൂപപ്പെടുത്തിയെടുക്കുന്നതിൽ വലിയ പ്രാധാന്യമുണ്ട് എന്ന വസ്തുത ചരിത്രത്തിൽനിന്നുതന്നെ വ്യക്തമാണ്. സോഷ്യൽ മീഡിയകളുടെ ഈ നൂതനകാലഘട്ടത്തിൽ വ്യക്തികളുടെ ‘സോഷ്യൽ സ്പേസ്’ എന്നത് തികച്ചും സാങ്കേതികമായ വിർചൽ ഇടങ്ങളായി മാറിയിരിക്കുന്നു. ഇത്തരത്തിൽ ഒരു വിർചൽ ലോകത്തെ മാത്രം അഭിമുഖീകരിച്ചുകൊണ്ട് വളർന്നുവരുന്ന ഒരു കുട്ടി സമൂഹത്തെ നേരിട്ട് അഭിമുഖീകരിക്കാൻ പ്രാപ്തനാകുന്നുണ്ടോ എന്ന വസ്തുത ശ്രദ്ധേയമാണ്. ഒരു വ്യക്തി രൂപപ്പെടുന്നത് ആശയങ്ങളുടെ നിരന്തരമായ കൊടുക്കൽവാങ്ങലുകളിലൂടെ ആണ്; അത് പലപ്പോഴും അബോധത്തിൽ ആണ് പ്രവർത്തിക്കുന്നത് എന്നതാണ് മറ്റൊരു വസ്തുത. ഭാഷയും സംസ്കാരവുമെല്ലാം ഇത്തരത്തിൽ അബോധമനസ്സിൽ സ്വാധീനം ചെലുത്തി ചിന്താശേഷിയിലൂടെ ഒരു വ്യക്തിയെ രൂപപ്പെടുത്തിയെടുക്കുന്നു. ഇത് നിരന്തരമായ ഒരു പ്രക്രിയയാണ്. അതുകൊണ്ടാണ് വിദേശത്ത് ജനിച്ചു വളർന്ന മലയാളി ദമ്പതികളുടെ മക്കൾക്ക് ഒരു പരിധി വരെയെങ്കിലും വൈദേശികമായ ഭാഷയും സംസ്കാരവും സ്വാധീനം ചെലുത്തുന്നത്.

എന്നാൽ ഇന്ന് കോവിഡ് വ്യാപനത്തിന്റെ ഫലമായി സാമൂഹ്യകൂട്ടായ്മകൾ വിർചൽമാർഗ്ഗങ്ങളിലേക്ക് മാറിയപ്പോൾ സ്വന്തമായൊരു വ്യക്തിത്വം

പ്രകടിപ്പിക്കാനുള്ള അവസരം പലപ്പോഴും നഷ്ടപ്പെടുന്നു. ക്ലാസ്സ്മുറികളിലെ കൊച്ചുതമാശകളും പങ്കുവെക്കലുകളും തികച്ചും അപരിചിതമായ ചില ഇമോജികളിലേക്ക് ചുരുക്കപ്പെടുന്നു. സ്വന്തം വ്യക്തിത്വത്തെ പുറത്തുകാട്ടാൻ, അഭിപ്രായങ്ങൾ പങ്കുവയ്ക്കാൻ ചില സൂചനകളിലേക്ക്, അതിലൂടെ ആ പഴയ ആദ്യ മനുഷ്യനിലേക്ക് അവർ തിരികെ സഞ്ചരിക്കുന്നു. ഇവിടെ ഓരോ വിദ്യാർത്ഥികളും മിഥ്യയായ ചില മുഖങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചെടുക്കുന്നു. നാളെ ഒരു കോവിഡാനന്തര കാലഘട്ടത്തിൽ പത്തുപേരുടെ മുൻപിൽ വച്ച് തന്നെ വെളിപ്പെടുത്താൻ, നാല്വാക്ക് സംസാരിക്കാൻ, ഭയക്കുന്ന കമ്പ്യൂട്ടർ വിദഗ്ദ്ധൻമാരെയും ഹാക്കർമാരെയും സൃഷ്ടിച്ചെടുക്കുകയായിരിക്കും ഈ വിദ്യാഭ്യാസ രീതിയുടെ ഫലം എന്നു തിട്ടപ്പെടുത്താൻ പത്രവാർത്തകളിലൂടെ കണ്ണോടിച്ചാൽ മാത്രം മതി. അദ്ധ്യാപികയുടെ ഫോൺ ഹാക്ക് ചെയ്യുന്ന ഹൈസ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥി ഇതിന് ഉത്തമ ഉദാഹരണമാണ്.

‘വിദ്യാഭ്യാസം’ എന്ന വാക്കിന് വിദ്യയുടെ അഭ്യാസം അഥവാ വിദ്യയുടെ ഉൽപാദനം/വിദ്യാപരിശീലനം എന്നീ അർത്ഥങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കാം. നൂറ്റാണ്ടുകൾക്ക് മുൻപ്തന്നെ വിദ്യാഭ്യാസമെന്ന ആശയം നിലനിൽക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും ഈ ഉത്തരാധുനിക കാലഘട്ടം അതിനെ കലാപഠനം, സാഹിത്യപഠനം, സാങ്കേതികപഠനം, ശാസ്ത്രപഠനം എന്നിങ്ങനെ തുടരുന്ന വ്യത്യസ്ത പഠനശാഖകളായി വിഭജിച്ച് പ്രയോഗിക്കുന്നു. ഈ ഓരോ പഠനശാഖകളും പിന്തുടരുന്ന പഠനരീതിയും വ്യത്യസ്തമാണ്. ഓൺലൈൻ വിദ്യാഭ്യാസം നിലവിൽ വന്നതോടെ വ്യത്യസ്ത ശാഖകളായി വിഭജിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന വിദ്യാഭ്യാസത്തെ ഒറ്റക്കൈവഴിയിലേക്ക് ഒരുക്കി തീർത്തു. ‘വിദ്യാഭ്യാസം’ എന്ന പദത്തിന്റെ സാങ്കേതിക അർത്ഥം പിന്തുടരുന്നു എങ്കിലും വിദ്യാഭ്യാസത്തിലൂടെ വിദ്യാർത്ഥികൾ നേടുന്നതായ വൈകാരിക ബൗദ്ധിക വളർച്ച അവരിൽ ഉണ്ടാകാതെ പോകുന്നു. കലയുടെ ലാവണ്യത്തെ ആവിഷ്കരിക്കാനും അനുഭവിക്കാനും പഠിപ്പിക്കുന്ന കലാ പഠനങ്ങൾ ചില കുറിപ്പുകളിലേക്ക് മാത്രമായി ചുരുങ്ങുമ്പോൾ, ഭാവാത്മകത പഠിപ്പിക്കേണ്ട സാഹിത്യപഠനം തികച്ചും സാങ്കേതികമായ കാവ്യപഠനത്തിൽ തട്ടിനിൽക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ വിദ്യാർത്ഥികൾ അതതിന്റെ സ്വീകർത്താക്കൾ മാത്രമായിത്തീരുന്നു. ബുദ്ധിയും മനസ്സും വിട്ടൊഴിഞ്ഞുപോകുന്ന വിഭാത്ത

കമ്യൂണിറ്റിയുടെ സൃഷ്ടിയാണ് കവിത എന്ന് വാദിച്ച പ്ലേറ്റോയുടെ തത്വങ്ങൾ തമസ്കരിക്കപ്പെടുന്നു. കവിത സാങ്കേതികമായി മാത്രം പഠനവിധേയമാകുന്നു, ആസ്വദിക്കപ്പെടുന്നു. സാഹിത്യ പഠനത്തിന്റെ മൂല്യശോഷണം ഇവിടെ ആരംഭിക്കുന്നു. സാഹിത്യ പഠനം സംസ്കാരപഠനം കൂടിയാണ്. വ്യത്യസ്ത സംസ്കാരങ്ങളെ സാഹിത്യത്തിലൂടെ പരിചയിച്ച വിദ്യാർത്ഥികൾ സ്വന്തം സംസ്കാരത്തെ ഇന്റർനെറ്റിൽ വലവീശി പിടിക്കുന്ന കാഴ്ചയാണ് ഇന്ന് കാണുന്നത്.

ഓൺലൈൻ വിദ്യാഭ്യാസം സാഹിത്യ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനത്തെ സംബന്ധിച്ച് നടത്തിയ സർവ്വേയിൽനിന്ന് ഇത് വ്യക്തമാണ്. സാഹിത്യ വിദ്യാർത്ഥികളായ 48 പേരിൽനിന്ന് ശേഖരിച്ച വിവരങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ കൗതുകകരമായ വസ്തുത എന്താണെന്നാൽ 79% വിദ്യാർത്ഥികളും കോവിഡാനന്തര കാലഘട്ടത്തിൽ ഓൺലൈൻ വിദ്യാഭ്യാസത്തെ ശുപാർശ ചെയ്യുന്നില്ല എന്നുള്ളതാണ്. വിദ്യാർത്ഥികൾ നേരിടുന്ന പല തരത്തിലുള്ള വെല്ലുവിളികൾ ആണ് ഇത്തരമൊരു പ്രഖ്യാപനത്തിലേക്ക് അവരെ നയിച്ചത് എന്നു മനസ്സിലാക്കാം.

കാഴ്ചകളെയും കാഴ്ചപ്പാടുകളെയും പുസ്തകങ്ങളിലൂടെ വളർത്തിയെടുക്കുന്ന ഭാഷാവിദ്യാർത്ഥികളിൽ ലൈബ്രറിയുടെ അഭാവം വലിയ തരത്തിലുള്ള ന്യൂനതകൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നതായും പഠനനിലവാരത്തിൽ വലിയ ഇടിവ് സംഭവിക്കുന്നതായി കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്. 95.8% വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും ലൈബ്രറി ശരിയായ രീതിയിൽ ഉപയോഗിക്കാൻ സാധിക്കാത്തതിനാൽ ഉള്ള പരിമിതികൾ നേരിടുന്നു. ഇലൈബ്രറികളുടെയും പി.ഡി.എഫ് റഫറൻസ് ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെയും എണ്ണത്തിലുള്ള പരിമിതിക്കുപുറമേ തുടർച്ചയായി ഓൺലൈൻ ക്ലാസുകൾക്കായും മറ്റ് അധികവായനക്കായും സ്മാർട്ട് ഫോണുകളും കമ്പ്യൂട്ടറുകളും ഉപയോഗിക്കുകവഴി ശാരീരിക മാനസിക ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ നേരിടുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളെയും കണ്ടെത്താനായി സാധിച്ചു. 52% വിദ്യാർത്ഥികൾ ഇത്തരത്തിൽ ബുദ്ധിമുട്ടുകളിലൂടെ കടന്നുപോകുന്നു എന്ന് സാഹിത്യ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കിടയിൽ നടത്തിയ സർവ്വേയിൽനിന്ന് വ്യക്തമാണ്. ഇതിനോട് ചേർത്തുവയ്ക്കേണ്ട മറ്റൊരു വസ്തുത സ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കിടയിൽ ഓൺലൈൻ ക്ലാസ്സ് മുഖേന ഉണ്ടാകുന്ന ശാരീരിക മാന

സിക ബുദ്ധിമുട്ടുകളെ പറ്റി പഠനം നടത്തിയ എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി.യുടെ കണക്കുകൾ പ്രകാരം ഓൺലൈൻ ക്ലാസുകളിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന 36% വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് തലവേദനയും കഴുത്ത്വേദനയും അനുഭവപ്പെടുന്നതായി കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്.

വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സ്വതന്ത്രമായി ഇടപെടാനുള്ള സോഷ്യൽ സ്പേസ് നഷ്ടപ്പെടുന്നതിനു പുറമേ കുടുംബാന്തരീക്ഷത്തിൽ ഉള്ള ഓൺലൈൻ ക്ലാസുകൾ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പഠനത്തെ ദോഷകരമായി ബാധിക്കുന്നതായി കണക്കുകൾ വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ട്. കലാലയങ്ങളിൽനിന്നും വ്യത്യസ്തമായി വീടുകളിൽ, ക്ലാസുകളിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഒരേസമയം വീട്ടിലെയും ക്ലാസിലെയും ഉത്തരവാദിത്തങ്ങളിലേക്ക് ശ്രദ്ധ തിരിക്കേണ്ടിവരുന്നു. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി പഠനനിലവാരം നിലനിർത്താനോ പഠനഭാഗങ്ങൾ ശരിയായി ഗ്രഹിക്കാനോ സാധിക്കാത്ത സാഹചര്യം ഉണ്ടാകുന്നു എന്ന് 41.6% വിദ്യാർത്ഥികളും വെളിപ്പെടുത്തുന്നു.

COVID -19 എന്നമഹാമാരി അപ്രതീക്ഷിതമായാണ് ലോകത്തെയാകെ കടന്നുകയറിയത്. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി മനുഷ്യരുടെ ജീവിതശൈലിയിൽ പലതരത്തിലുള്ള മാറ്റങ്ങളും വരുത്തി. അത്തരത്തിൽ ഒരു പരിവർത്തനം വിദ്യാഭ്യാസമേഖലയിലും അനിവാര്യമായ സന്ദർഭത്തിലാണ് ഓൺലൈൻ ക്ലാസുകളിലേക്ക് വിദ്യാഭ്യാസമേഖല കടന്നുവന്നത്. കോവിഡാനന്തര കാലഘട്ടത്തിൽ ഇതേ പഠനരീതി തുടരുന്നത് അടുത്ത തലമുറയുടെതന്നെ സാമൂഹിക പ്രത്യയശാസ്ത്രത്തെയും വിജ്ഞാനമണ്ഡലത്തെയും എന്ന പോലെ ശാരീരിക അവസ്ഥകളെയും ദോഷകരമായി ബാധിക്കുന്നതായും മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞു.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ: ഇന്റർനെറ്റ്, സാഹിത്യ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കിടയിൽ നടത്തിയ സർവ്വേ





॥ संस्कृतं मनोरमम् ॥

वेद-शास्त्र ज्ञानसार
काव्यदीप्त सागरम् ।
सर्ववाणि पोषिका च
संस्कृतं मनोरमम् ॥

व्यास-भास-कालिदास
दिव्यताणि सुन्दरम् ।
नीतिसार सम्पदं च
संस्कृतं नोरमम् ॥

आर्द्रा एस्
BSc Chemistry

“We don’t have a choice on whether we do Social Media, the question is how well we do it”. These are the words of the famous American writer Eric Qualman. It can be considered as the best answer to the question of what social media is and how to use it in this age of social media intrusion. Human beings need all the resources on earth and it is up to human beings to evaluate how they want them. That is the kind of thinking that everyone needs in social media usage. Today’s time proves that social media is an inescapable fact. As time goes on, social media also solidifies its dominance. In this era of the 21st century, the rise of social media is widely observed. History is going to record the 21st century in the name of Covid Pandemic which changed many social situations. But social media has also grown with Covid as a powerful force that can potentially influence even that history.

situations. Here is the relevance of the statement provided by Erik Qualman. Such activities of social media can be considered as a response to Erik’s question of how well we do in social media. Social media worked as a tool to overcome that barrier of Covid to some extent when the Covid in the world has emerged as a huge barrier. One fact that can be understood from the very beginning of social media is that it has begun to break down the relationship between human beings of all ages, and humans have learned to speak without looking at each other. Such changes are certainly unacceptable in a social context. The arrival of covid has further accelerated these changes in human relationships brought about by social media. But the biggest irony is that the way to effectively prevent epidemics is the same exclusions that social media has brought

FINGERS

Breaking the WALLS

Sandra Sabu
BA English Literature



An epidemic that started in a small area of China in 2019 has become the biggest disaster of the 21st century in just a matter of months. The world knew in an instant what was happening in that one area of China. It is a shocking fact that covid news has spread in the world through social media faster than Covid has spread in the world. The fact of the matter is that Covid and social media have spread to human beings together. Social media has shared a great deal of knowledge on how to make people around the world aware of Covid, to understand its symptoms, and how to behave in society in such

about. The covid destroyed human fellowship and paralyzed all forms of assembly.

Today, cyberspace is working to reduce the communication gaps brought about by Covid 19. Cyber space brought those big changes and replacements with the invention of a handful of new words. The word webinar is a prime example of the change that social media has made with words. The academic word of seminar, which used to be held with a large number of people before Covid, changed to the word webinar with

the advent of the Covid pandemic. Social media, which once reduced personal relationships and open conversations between people, has today opened up a huge world of reunions, conversations and learning in this pandemic era. For many who were quarantined in the room because of the fear of Covid, social media began to help them by keeping them in touch with the world. It was during the Covid period that social media, which had always been criticized for being a dirty place that misled society, began to gain a bit of a reputation. Even though social media has not been able to replace relationships between human beings, social media have become a real medium in their loneliness to bridge the gap of Covid. Another revolutionary change brought about by Covid is that social media platforms themselves have become a means of livelihood for many. The reason for such a possibility to open up is the losses and hardships brought by Covid in the employment sector. When Covid and social media came together, there were changes not only in the workplace but also in religion and all other lifestyles. Because those changes were essential to survival. During the Covid period, social media platforms influenced

even the so-called immutable rules of religious ceremonies. The epidemics that have come and gone in the world over the centuries have always brought about great changes in society. This Covid 19 pandemic of the 21st century has brought about incredible changes in all walks of life.

While it is said that life without social media is no longer practical, the truth is that man can live without it. Human beings are not living on the earth with the influence of social media. Technology unnecessarily overwhelms our intellect when we do not stimulate our thinking ability. Humans have the ability to withstand any situation with their hope. It is with this same hope that humans today overcome the adversity brought about by Covid. In one way or another, social media has also given that hope into the lives of a lot of people. Humans do not end their lives even as covid increases and human lives are disrupted. Because they are always guided by the optimism that everything will be alright. All the problems in the world are solved and all the inventions are the result of human hope. The invention of social media and its good use is also filled with that same hope.





आशा का एक आदर्श

“शब्दकोश एक निश्चित चीज़ होने के उम्मीद और इच्छा की भावना के रूप में आशा का वर्णन करता है। एक आदर्श के एकदम सही चीज़ों की अवधारण को संतुष्ट करने के रूप में वर्णित किया गया है; सबसे अपयुक्त। अंत में यह कहना सुरक्षित ही कि जब आप उन दो शब्दों को एक साथ जोड़ते हैं तो आपके पास उपेक्षा और इच्छा है कि वह अपने लिए सबसे अपयुक्त है।” लेखक जूली नेरास इस तरह से आशा का वर्णन करता है।

आशा मजबूर है क्योंकि यह सार्वभौमिक है। यह सभी मानव सीमाओं को पार करता है; आयु, जाति, वर्ग, लिंग, जातीयता और धार्मिक राजनीतिक या कोई अन्य अनुनय। सभी को इसकी आवश्यकता है और लगभग सभी लोग उम्मीद के कम से कम कुछ उपाय प्रदर्शित करते ही यदि उन्होंने इसे इस दिन तक बना दिया है। लेकिन यह बस कुछ होने के लिए “इच्छा” के लिए पर्याप्त नहीं है। आशा महत्वपूर्ण है क्योंकि आशा में वहाँ जाने की इच्छाशक्ति शामिल है, और आपको लेने के लिए अलग-अलग रास्ते हैं। जीवन कठिन हो सकता है और यह किसी के लिए आश्रय के रूप में आना चाहिए। फिर भी, आशा है कि आप अलग-अलग सड़कों पर नीचे जाते रहें, चीज़ों को अलग-अलग देखें और अपने आदर्श के लिए चीज़ों को आजमाएँ आर बनाएँ। यह सच है, जब भी ऐसा लगता है कि कोई समाधान नहीं है। वास्तव में “आशा” शब्द विश्वास शब्द की परिभाषा में है। विश्वास चीज़ों का वह पदार्थ है जिसकी आशा की जाती है, चीज़ों की प्रमाण नहीं देखें जाती है। इसके अलावा, काम के बिना विश्वास मर चुका है। मतलब, अगर आप बस कुछ होने की इच्छा रखता है, लेकिन इसके लिए काम करने के लिए कुछ नहीं करता है, तो इसका कोई फायदा नहीं है। अपने आदर्श को पूरा करने के लिए हमें अपनी आशा के साथ कदम उठाना होगा।

आशा है कि यह आपके जीवन में अच्छी तरह से चल रहा है, उम्मीद है। यह तब होता है जब जीवन कठिन हो जाता है कि हमें सबसे अधिक आशा का उपयोग करने की आवश्यकता है।

अपरना के. ए.

B Sc Statistics



നീ

സാദ്ര റോസ്

ബി. എ. മലയാളം

ഇരുളിൽ തനിയെ അലഞ്ഞുവോ....

പുതു മണ്ണിൻ മണമാണീ വഴികളിൽ

ഇരുട്ട് മാറി വെളിച്ചം പകരുന്ന ആ അമ്പിളി കലയെ എവിടെ പോയി ഒളിച്ചു നീ.....

വിജനമായ വഴികളിലൂടെ ഏകനായി ഞാൻ നടന്നിടുന്നു....

മഴയ്ക്ക് ശേഷം ഇറ്റിറ്റു വീഴുന്ന നീർമണി മുത്തുകൾ

ചേമ്പിലതാളിൽ താളം തുള്ളും ഒറ്റനീർത്തുള്ളിയെ...

ഒരുമിച്ചു വരുന്ന തുള്ളികളെക്കാൾ എനിക്കിഷ്ടം നീ എന്ന ഒറ്റനീർത്തുള്ളിയെ

മനസ്സിൽ ഒരായിരം സ്വപ്നങ്ങളുമായി ഇരുട്ടിലൂടെ നടക്കുന്നു..

പെയ്തൊഴിഞ്ഞ ഇരുണ്ട വാനം...

നീയാം അമ്പിളി കല ഇന്നെവിടെ പോയി ഒളിച്ചു....

ഭൂമി നോവതെ നടന്നു നീങ്ങി ഞാൻ

വെൺപ്രഭയോടെ നീ വീണ്ടും വരുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ നടന്നിടട്ടെ ഞാൻ.....

കുളിർ മീനകൾ

സാമ്ര പി. എസ്.
ബി. എ. മലയാളം

‘മീനുകളെ കാണുവാൻ എന്തു ഭംഗിയാ കണ്ണ് എടുക്കാതെ നോക്കി നിൽക്കുവാൻ തോന്നുന്നു’. മഞ്ഞയും ഓറഞ്ചും, ചുവപ്പും നിറത്തിലുള്ള പലതരം മീനുകൾ ഈ അക്ഷേറിയത്തിൽ ഉണ്ട്. ദേവയുടെ കുഞ്ഞു കൈ ആ അക്ഷേറിയത്തിന്റെ ചില്ലുകളിൽ പതിയെ തലോടി. സ്വപ്നങ്ങളിൽ എന്നും ദേവ മീനുകളെ കാണാറുണ്ട് അവയോട് സംസാരിക്കാറുണ്ട്, ഇന്ന് ആദ്യമായാണ് സ്വന്തം കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് ദേവ, ദേവയുടെ സ്വപ്നത്തെ നേരിൽ കാണുന്നത് .

കുറച്ചുകൂടി നേരം ദേവയ്ക്ക് അവിടെ നിൽക്കണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു. അപ്പോഴേക്കും അവന്റെ ആന്റി മായ ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ വിളിച്ചു കൊണ്ട് പോയി, ആന്റിയുടെ വീട്ടിലേക്ക് ഓരോരുത്തരായി വന്നു കൊണ്ടേയിരുന്നു. ധാരാളം സമ്മാനങ്ങൾ മുറിയിൽ വന്നു നിറഞ്ഞു. ദേവയുടെ അമ്മയും അപ്പയും അത്ഭുതത്തോടെ ആ വീട് ചുറ്റും നോക്കുകയാണ്. എന്നാൽ ദേവയ്ക്കു ആ മനോഹരമായ വീട് അല്ല ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടത്, വീടിന്റെ മുന്നിലായി വെച്ചിരിക്കുന്ന ആ അക്ഷേറിയം ആണ്. അതിലെ ഓരോ മീനിനെയും ദേവ മനസ്സിൽ പതിപ്പിച്ചു കഴിഞ്ഞു. ഹൗസ് വാർമിംഗ് കഴിഞ്ഞ് ദേവ അവന്റെ കൊച്ചു വീട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തി. എന്തോ അന്നത്തെ ദിവസം ദേവയ്ക്ക് ഉറങ്ങാനെ കഴിഞ്ഞില്ല. മനസ്സിൽ മുഴുവനും ആ വർണ്ണ മീനുകൾ ആയിരുന്നു. പിറ്റേന്ന് നേരം



വെളുത്തപ്പോൾ ദേവയ്ക്കു എങ്ങിനെയെങ്കിലും ഒരു മീനിനെ വാങ്ങിക്കണമെന്നതായിരുന്നു ചിന്ത, കുറച്ചുനേരം ആരോടും മിണ്ടാതെ ആ നാലു വയസ്സുകാരൻ ജനാലയിലൂടെ പുറത്തേക്ക് നോക്കി നിന്നു.

അപ്പോഴേക്കും ദേവയുടെ അമ്മ കൗസല്യ കുളിച്ചു കുറിഞ്ഞാട്ട്, അമ്പലത്തിൽ നിന്നു എത്തിയിരിന്നു. ദേവക്കു നേരെ പ്രസാദം നീട്ടി, അവൻ അത് കഴിക്കാൻ മടി കാണിച്ചപ്പോൾ ലഡു അവന്റെ വായയിൽ വെച്ചുകൊടുത്തു. ദേവയുടെ അപ്പാ ആകട്ടെ, അമ്പലത്തിലെ ശാന്തിയാണ് ‘മഹേഷ് അയ്യർ’. എന്നാൽ അവന്റെ

അപ്പക്ക് തീരെ ഇഷ്ടമില്ലാത്ത ജോലിയാണ് അയാൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ദേവയുടെ അപ്പപ്പൻ വഴി, വേറെ ഒരു ജോലി കിട്ടാതെയായപ്പോൾ ഗതികേട് കൊണ്ടാണ് മഹേഷിനു ഈ ശാന്തി ജോലി സ്വീകരിക്കേണ്ടി വന്നത്.

ദേവയുടെ മനസ്സിലെ ആ കൊച്ചു ഇഷ്ടം പറയുവാനായി വന്നപ്പോഴേക്കും അപ്പാ പോയി കഴിഞ്ഞിരുന്നു. നഴ്സറി വിട്ടു വന്നതിനുശേഷം വിണ്ടും ദേവ അപ്പയെ കാത്തിരുന്നു, വീട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തിയ അപ്പയുടെ സ്വഭാവം അത്രയ്ക്ക് നല്ലതായിരുന്നില്ല, മീനുകളുടെ കാര്യം പറയുവാൻ ദേവയ്ക്ക് പേടിയായിരുന്നു. അതിനാൽ 'മായ ആന്റിയുടെ വീട്ടിലേക്കു പോകാം അപ്പാ' യെന്നു പറഞ്ഞ് കുറച്ചുനേരം ദേവ ഒന്നു കിണുങ്ങി നോക്കി.

അമ്പലത്തിലെ മേൽശാന്തിമ്മാരുടെ വഴക്കും, കുറ്റപ്പെടുത്തലും സഹിക്കാൻ വയ്യാതെ വീട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തിയ മഹേഷിനു ദേവയുടെ കരച്ചിൽ കൂടി കേട്ടപ്പോൾ ശരിക്കും ദേഷ്യം വന്നു, പെട്ടെന്നു മഹേഷ് ദേവയോട് പൊട്ടിത്തെറിച്ചു. ദേവ പിന്നെ ആകെ കരച്ചിൽ ആയി. കുറെ നേരത്തെക്ക് ദേവ അപ്പയെടും അപ്പാ ദേവയോടും സംസാരിച്ചില്ല, പിന്നെ കുറെ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കിടക്കാൻനേരം മഹേഷ് ദേവയുടെ മുറിയിൽ എത്തി, അവനോടു സംസാരിച്ചു. അപ്പോഴാണ് മഹേഷിനു മനസ്സിലായത് തന്റെ മകൻ ഏറ്റവുമധികം സ്നേഹിക്കുന്നത് മീനുകളെയാണെന്ന്.

അതിനാൽ ആണ് ഇടയ്ക്കിടക്ക് ദേവ ആന്റിയുടെ വീട്ടിലേക്ക് പോവാൻ ആഗ്രഹിച്ചതെന്നും മഹേഷ് തിരിച്ചറിഞ്ഞു. പിറ്റേന്നു രാവിലെ മഹേഷ് ദേവയെയും കൂട്ടി കുളിക്കാൻ കുള കടവിലേക്ക് പോയി, തോർത്ത് ഉപയോഗിച്ച് മീൻ പിടിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു, ഒരുപാട് തവണ പിടിക്കാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടും ഒരു മീനിനെ പോലും അയാൾക്കു ലഭിച്ചില്ല, അവസാന ശ്രമമെന്ന നിലയിൽ തോർത്ത് മുക്കിയതിൽ ഒരു മീനിനെ കിട്ടി, വരാലിന്റെ ഒരു തരം വിഭാഗം. കുഞ്ഞു മീനിനെ മഹേഷ് ദേവയ്ക്ക് സമ്മാനിച്ചു.

ദേവ അതിനെ നല്ല ഭംഗിയുള്ള ഒരു ചില്ലു പാത്ര

ത്തിൽ ആക്കി. ചെറിയ ചെറിയ അലങ്കാരവസ്തുക്കളും വെള്ളാരം കല്ലുകളും അതിലേക്ക് ഇട്ടു കൊടുത്തു.

ആ മീനിന്റെ വരവ് മുതൽ ദേവയുടെ കുടുംബത്തിൽ ഒരുപാട് മാറ്റങ്ങൾ സംഭവിച്ചു. മഹേഷിനു ഐ. ടി മേഖലയിൽ ഉയർന്ന സാലറിയിൽ ജോലി ലഭിച്ചു. അങ്ങനെ തുടങ്ങി, കണ്ണ് അടിച്ചു തുറക്കുന്ന വേഗത്തിൽ ആയിരുന്നു അവരുടെ ഉയർച്ചയെന്നു വേണമെങ്കിൽ പറയാം. സാമാന്യം നല്ല രീതിയിൽ ജീവിക്കാൻ തുടങ്ങി, ഇത്തരത്തിൽ പണത്തിന്റെ പെട്ടെന്നുള്ള വരവ് മൂലം മഹേഷിലും ചില മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടായി.

ബ്രാഹ്മണനായ അയാൾ, ഇപ്പോ വീട്ടിൽ അറിയാതെ ചിക്കനും, മീനും എല്ലാം പുറത്തു നിന്നു കഴിക്കുന്നുണ്ട്. അയാൾ അത് ഒരിക്കലും തെറ്റായി കാണുന്നില്ല, ഇന്നത്തെ പുതിയ ചിന്താഗതികൾ അത് ശരി വെക്കുന്നു.

ചിക്കനോടും ബീഫ്നോടും ഒന്നു അല്പ മഹേഷിനു പ്രിയം അത് മീനുകളെയാണ്, നല്ല വറുത്തു പൊരിച്ച മീനുകളുടെ രുചി അയാളെ എന്നും മത്തു പിടിക്കുന്നതാണ്.

എല്ലാം ദിവസവും പുറത്തു നിന്നു കഴിച്ചിട്ട് അയാൾ മടുത്തു. രണ്ടും കല്പിച്ചു മഹേഷ് രണ്ടു വരാലുകളെ വീട്ടിലേക്ക് വാങ്ങി കൊണ്ടുവന്നു, ഇതോടെ ആകെ തർക്കമായി, വെജിറ്റേറിയൻ മാത്രം കഴിക്കുന്ന ശുദ്ധ ബ്രാഹ്മണനായ കൗസല്യ ഇതു അറിഞ്ഞതോടെ ആകെ വഴക്കായി, അങ്ങനെ പരസ്പരം പൊരിയ വഴക്കിന് വഴി വെച്ചു. കൗസല്യ ദേഷ്യത്തോടെ പോയി കിടന്നു. ഈ വഴക്ക് ഒന്നും അറിയാതെ നമ്മുടെ ദേവ മീനുകളെ നോക്കി അവയുടെ ഒപ്പം കളിച്ചു, സംസാരിച്ചിരിക്കുകയാണ്.

മീനുകളുടെ രുചി നാവിൽ കയറിയ മഹേഷിനു പിന്നെ വാശിയായി, ഭാര്യ പിണങ്ങി പോയാലും നമ്മൾ ആണുങ്ങൾ അത്ര പെട്ടെന്ന് തളർന്നു പോകില്ലല്ലോ! മഹേഷ് മീനുകളെ വൃത്തിയാക്കാനും വെട്ടിമുറിച്ചു പൊരിച്ചു കഴിക്കാനും തീരുമാനിച്ചു. കാര്യം എത്ര ഒക്കെ ആണെങ്കിലും മഹേഷ് ഒരു ബ്രാഹ്മണൻ തന്നെയല്ലേ; വെട്ടാ

നായി മീനിനെ കൈയിൽ എടുത്തതും പെട്ടെന്നു ഒരു അറപ്പു തോന്നി. അത് അല്ലേലും അങ്ങനെയൊ തിന്നുന്ന സുഖം വെട്ടി വൃത്തിയാക്കാൻ ഉണ്ടാക്കില്ല. പിന്നെ മഹേഷിന് നേരത്തെ ഉണ്ടായ ആ ധൈര്യം നഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു. അയാൾ മീനുകളെ ഫ്രീഡ്ജിലേക്ക് വെച്ചു, ദേഷ്യത്തോടെ മുറിയിലെക്ക് പോയി, രണ്ടെണ്ണം അടിക്കാമെന്നു കരുതി. ഇതിനിടയിൽ ആരും ദേവയെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ല.

വീട്ടിൽ സംഭവിച്ചത് ഒന്നും അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല ദേവ, വെള്ളം കുടിക്കാൻ ആയി ഫ്രീഡ്ജ് തുറന്നപ്പോഴാണ് ദേവ ആ കവർ ശ്രദ്ധിച്ചത്, 'അപ്പാ എനിക്ക് ആയി എന്താ കൊണ്ടുവന്നിരിക്കുന്നേ ഹായ് വിണ്ടും ആ പഴയ മീനുകൾ', ഒന്നും ആലോചിക്കാതെ അവയ്ക്ക് ജീവൻ ഉണ്ടോയെന്നു പോലും നോക്കാതെ ദേവ അവന്റെ ആദ്യത്തെ അക്യാറിയത്തിൽ ആ മീനുകളെയും ഇട്ടു.

ചിലപ്പോൾ ദേവ കരുതിയിട്ടുണ്ടാവും ആ മീനുകൾ ഉറങ്ങിപ്പോയിയെന്നു. ദേവയുടെ അപ്പാ തോർത്ത് മൂണ്ടിൽ പിടിച്ചു കൊടുത്ത ആ മീനിനു ഒരു കൂട്ട് ആകട്ടെ എന്നു മാത്രമായിരിക്കും ദേവ ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടാകുക. പിറ്റേന്ന് രാവിലെ ഫ്രീഡ്ജ് തുറന്നു നോക്കിയ മഹേഷ് അതിൽ മീനുകളെ കണ്ടില്ല. പിന്നെ നോക്കിയപ്പോഴാണ് ദേവയുടെ അകോറിയങ്ങളിൽ ഒരെണ്ണത്തിൽ ആ മീനുകളെ കണ്ടത്.

ഇപ്പോ ദേവക്ക് ഒരു അകോറിയം മാത്രമല്ല, ഒരു പാട് അലങ്കാര മത്സ്യങ്ങളുടെ ശേഖരണവുമുണ്ട്, തന്റെ മകന്റെ അകോറിയങ്ങൾ ഓരോന്നായി മഹേഷ് ഇപ്പോൾ ആണ് ശ്രദ്ധിക്കുന്നത്, വില കൂടിയ ഒരുപാട് മത്സ്യങ്ങളെ മഹേഷ് ദേവക്ക് സമ്മാനിച്ചിരുന്നു, എന്നാൽ ദേവ അവയെ എല്ലാം ഒരേ മാതിരി ആയിരുന്നു സ്നേഹിച്ചിരുന്നത്. ഒരു തരത്തിലുള്ള വിവേചനവും കാണിച്ചിട്ടില്ലെന്നു മഹേഷിനു വ്യക്തമായി.

ദേവയുടെ സ്നേഹം വളരെ വലുതായിരുന്നു.

എല്ലാവരെയും നിഷ്കളങ്കമനസ്സോടെ ആയിരുന്നു ദേവ കണ്ടിരുന്നത്. മഹേഷ് തന്റെ ഭൂതക്കാലത്തെക്കുറിച്ച് അനുസ്മരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ തനിക്ക് ഉണ്ടായ മാറ്റത്തെ വിലയിരുത്തുന്നു. അന്നൊക്കെ വളരെ സന്തോഷത്തോടെ ആണ് മഹേഷ് കഴിഞ്ഞിരുന്നത്, ഇന്നോ മനസമാധാനം ലഭിക്കാൻ വേണ്ടിയും, ഉറക്കം കിട്ടാൻ വേണ്ടിയും, രണ്ടെണ്ണം അടിക്കേണ്ടിവരുന്നു.

രാവിലെ എഴുന്നേറ്റു വന്ന ദേവ അകോറിയത്തിലെ ആ മീനുകളെ കണ്ടില്ല, ദേവക്ക് അറിയാമായിരുന്നു, അവയുടെ ജീവൻ ഇന്നലെ തന്നെ നഷ്ടപ്പെട്ടുയെന്നു, എന്നാൽ കുറെ കാലമായി ഒറ്റക്ക് കഴിയുന്ന ആ മീനിനെ ഇത്തിരി നിമിഷത്തെക്കു എങ്കിലും പുതിയ ഒരു കൂട്ട് കിട്ടിയതായി തോന്നിയിട്ടുണ്ടാകും എന്നോർത്ത് ദേവ ചിരിച്ചു.

മഹേഷ് ദേവയുടെ അരികിൽ എത്തി, അവനു പുതിയ സമ്മാനം നൽകി, വേറെ ഒരു വരാലിനെ, കായലിൽ നിന്നും പിടിച്ചു കൊണ്ടു വന്നതാ. അങ്ങനെ ദേവ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്ന പോലെ ആ മീനിനും കൂട്ടായി, ഒരിക്കൽ മഹേഷ് ദേവയോട് ചോദിച്ചു നിന്റെ ഈ മീനുകളിൽ നിനക്ക് ഏറ്റവും ഇഷ്ടമുള്ളത് എന്താണ്? അതിനു ദേവ നൽകിയ മറുപടി ആണ് ഇന്നത്തെ മഹേഷിന്റെ മാറ്റത്തിനു കാരണം.

വർണ്ണ മീനുകൾക്ക് ഇടയിൽ ദേവയുടെ മനസ്സിൽ ശരിക്കും കയറിപ്പറ്റിയത് നമ്മുടെ നാടൻ വരാൽ തന്നെ, അത് എന്തു കൊണ്ട് ആണെന്നോ അതിൽ അവന്റെ അപ്പയുടെ സ്നേഹവും വിയർപ്പും ഉണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങനെ വിണ്ടും ആ കുടുംബം സന്തോഷത്തോടെ ജീവിച്ചു, ഒപ്പം ആ മീനുകളും പ്രണയത്തിൽ ആയെന്നു തോന്നുന്നു. അവരുടെ ജീവിതത്തിലും കൂളിർ മീനുകളുടെ കാലമായി.....



A Long Way

In the midst of the dark world
I stand still beneath little light
looking to the blinking eyes all above,
that I have never noticed laid theirs on me.

With love, with care, with joy
they had seen my life lived.
But now, so deep into the eyes I look
I feel their heavy heart that pounds for me.

I stand still in the dark world,
Midst of the dark way, counting
the countless thoughts which lived in my
heart which gives me sweet pains in each
beat like pinpricks over a vast sea.

Some drive me out so far from the dark
world, before I pull my breath out.
Those cherished my minds in each milli
seconds and strike away the pains,
small and big.

I felt the imprints of those thoughts on my lips.
Hard but easily, it forced my cheeks and as an
advice, it brought my teeth out and there's a
little smile rising from my lips.

Few miles ahead, I saw a prick of light
On my way, to where my thoughts look me off
A long way from the dark world
To the rays of light

I realize, it was the world of light, thousand and
thousand miles away from the dark,
the world of joy and the world of life.

Nandita N A

B A English Literature



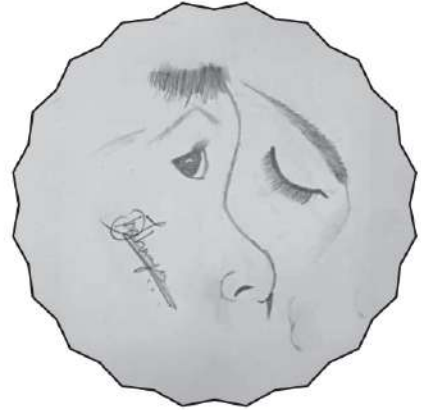
चिंता

अनन्या के. स्वी

B Com

ये क्या हुआ है मुझको?
किस मोड़ पर खड़ी हूँ ? क्या करूँ?
क्या इन सब उलझनों से मुझे कभी राहत मिलेगी ?
इन सवालों का जवाब देते देते कहीं मैं सही मौका न खो डालूँ...
पर मैं कैसे अपने नर्म दिल को बेझिजक संभालूँ?
दिल को मैं कैसे समझाऊँ कि ये दुनिया ही मोहमाया है ...
और कहाँ से जुटाऊँ हिम्मत सारे जंजीर पार करने के लिए?
आखिर मैं दिमांग एक ही बात कहता है...
जिस से दिल को सुकून मिलता है...
कि ये वक्त भी गुजर जाएगा ।

മാറേണ്ടത് സാമൂഹിക വ്യവസ്ഥയോ വ്യക്തി ചിന്താഗതിയോ?



ഒരു വ്യക്തിയിലൂടെ മറ്റുള്ളവർക്ക് പകരുന്ന ചിന്തകളും അഭിപ്രായങ്ങളുമാണ് ഒരു സമൂഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായങ്ങളും രീതികളുമായി മാറുന്നത്. അതുകൊണ്ട് ഒരു സാമൂഹിക വളർച്ചയിൽ ഓരോ വ്യക്തിയും പ്രാധാന്യമുള്ളവരാണ്. എന്നിട്ടും സമൂഹം ശരിയല്ല, സമൂഹത്തിന്റെ പോക്ക് അധഃപതനത്തിലേക്കാണ് എന്നൊക്കെ വാദിക്കുന്നത് എന്തിനാണ്. സമൂഹം എന്നു പറയുന്നത് നമ്മൾ തന്നെയാണ്. സമൂഹത്തെ പഴിക്കുന്നവർ സ്വയം പഴിക്കുകയാണെന്ന് തിരിച്ചറിയണം. എന്തൊക്കെ മാറിയെന്നു പറഞ്ഞാലും, സ്വയം ആധുനിക ചിന്താഗതിക്കാരാണെന്നു പറഞ്ഞാലും ഉള്ളിലിന്നും സ്വാഭിമാനക്കാരും, മിഥ്യാഭിമാനബോധമുള്ളവരായിരിക്കും. ഇത് തിരിച്ചറിയാൻ കുറച്ച് ബുദ്ധിമുട്ടാണ്. പുറമെ ആധുനിക ചിന്താഗതി വെച്ചുപുലർത്തുന്നുണ്ടെങ്കിലും ഉള്ളിൽ എന്താണെന്ന് ആർക്കുമറിയില്ല. സ്വയം പരിശോധിക്കുകയാണ് അതിന് ഏറ്റവും നല്ല മാർഗ്ഗം. എന്നാൽ അവിടെയും പിഴ പറ്റാൻ സാധ്യതയുണ്ട്. ഒരു വ്യക്തി സ്വയം പരിശോധിക്കുമ്പോൾ അവിടെ ഒരിക്കലും പ്രശംസ വരാൻ പാടില്ല. വിമർശനാത്മകമായിട്ടായിരിക്കണം സ്വയം പരിശോധിക്കേണ്ടത്. ഇത് എന്റെ കണ്ടെത്തലുകളല്ല. സമൂഹശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ പറയുന്ന ഒരു തത്വചിന്തയാണിത്. മറ്റുള്ളവർ നമ്മെ എങ്ങിനെ വീക്ഷിക്കുന്നുവെന്നാണ് നമ്മൾ നമ്മളെ പരിശോധിക്കേണ്ടത്. ഇതിനെ “ആത്മപ്രതിഫലനം” (Self-Reflexivity) അഥവാ “പ്രതിഫലനം” (Reflexivity) എന്നാണ് തത്വചിന്തകന്മാർ പറയുന്നത്. ചുരുക്കത്തിൽ ഇവ അവനവനിലേക്ക് തന്നെയുള്ള ഒരു തിരിഞ്ഞുനോട്ടമാണ്.

ഇന്ന് ഒരു ന്യൂസ് ചാനലുകളിലും പത്രമാധ്യമങ്ങളിലും മുൻനിരയിൽ നിൽക്കുന്ന വാർത്തകൾ നാളെ കാണാറില്ല. നാളെ പുതിയൊരു വാർത്തയായിരിക്കും. ഇതിൽനിന്നുതന്നെ മനസ്സിലാക്കാം വാർത്തകൾക്കൊന്നും ഒരു ക്ഷാമവുമില്ല. എന്നാൽ ഈ വാർത്തകളിൽ രണ്ടഭിപ്രായക്കാരും ഉണ്ടാകുമല്ലോ, അത് തീർച്ച. ചാനൽ ചർച്ചാ തൊഴിലാളികളായി വന്നിരിക്കുന്നവരായ ഈ രണ്ടഭിപ്രായമുള്ള വ്യക്തികൾക്ക് താൻ പറയുന്നത് ശരിയാണോ തെറ്റാണോ എന്ന ചിന്ത പോലും ഉണ്ടാവാറില്ല പലരിലും. എതിരെ നിൽക്കുന്നവനെ എന്തു പറഞ്ഞും ജയിക്കുക എന്ന ചിന്ത മാത്രമായിരിക്കും, അതി

യുന്ന ഒരു തത്വചിന്തയാണിത്. മറ്റുള്ളവർ നമ്മെ എങ്ങിനെ വീക്ഷിക്കുന്നുവെന്നാണ് നമ്മൾ നമ്മളെ പരിശോധിക്കേണ്ടത്. ഇതിനെ “ആത്മപ്രതിഫലനം” (Self-Reflexivity) അഥവാ “പ്രതിഫലനം” (Reflexivity) എന്നാണ് തത്വചിന്തകന്മാർ പറയുന്നത്. ചുരുക്കത്തിൽ ഇവ അവനവനിലേക്ക് തന്നെയുള്ള ഒരു തിരിഞ്ഞുനോട്ടമാണ്.

നുവേണ്ടി താൻ പറയുന്നത് ശുദ്ധ മണ്ടത്തരമാണെങ്കിലും അതിനെ വളച്ചൊടിച്ച് ശരിയെന്നു തോന്നിപ്പിക്കുന്ന രീതിയിൽ അവതരിപ്പിക്കും. ഇത്തരത്തിലുള്ളവർ യഥാർത്ഥത്തിൽ ഇത്തരം ചർച്ചാവേദികളിൽ പങ്കെടുക്കേണ്ടതുണ്ടോയെന്ന് ആലോചിക്കേണ്ട സമയം കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ആദ്യകാലങ്ങളിലെ ചർച്ചകൾക്ക് എന്തെങ്കിലും പ്രസക്തി ഉണ്ടായിരുന്നു, എന്നാൽ ഇന്ന് വലിയ വാർത്തയായി ചർച്ച ചെയ്യുന്നതിൽ പകുതിയും ഒരു ചർച്ചാവിഷയമല്ല. എന്നാൽ അതിനപ്പുറത്ത് ചർച്ച ചെയ്ത് പരിഹാരം കാണേണ്ട പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിലും അവിടേയ്ക്ക് ഇവരുടെ കണ്ണു തുറക്കാറില്ല. മിക്കതും ഉദാഹരണമായി പറയുകയാണെങ്കിൽ ഒരു സിനിമ പുറത്തിറങ്ങിയാൽവരെ അന്നത്തെ ചർച്ചാവിഷയം അതായിരിക്കും. എന്നാൽ അതിനേക്കാൾ ഏറെ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നവ വെറുമൊരു വാർത്തയായി ചാനലിലൂടെ മാറിമാറി പോകുന്നുണ്ടാകും. ശരിയായവയെ ശരിയായി കാണിക്കാത്ത ഇവർ എന്തു ചർച്ച ചെയ്തിട്ടും എന്താണ് കാര്യം? ഇവർ എന്ത് സാമൂഹ്യപ്രവർത്തനമാണ് ചെയ്യുന്നത്.

എല്ലാവരെയും എല്ലാത്തിനെയും വിമർശിക്കുന്നവരാണ്. വിമർശനങ്ങൾ നല്ലതുതന്നെയാണ്. എന്നാൽ ഉചിതമായും സാഹചര്യം നോക്കിയും അഭിപ്രായം പറയുമ്പോഴല്ലെ അത് വിമർശനമായി മാറുന്നത്. എന്തിനെയും ഏതിനെയും നേരും നെറിയും നോക്കാതെ വിമർശിക്കുന്നവരുടെ വിചാരം താൻ ഒരു ജ്ഞാനിയാണെന്നാണ്. യഥാർത്ഥത്തിൽ അവർ അജ്ഞാനികളാണ്. ചിലതൊക്കെ നിസ്സാരമായി കാണേണ്ടതുണ്ട്. ഒരു സിനിമയെ സിനിമയായി കാണാതെ അതിലെ കഥാപാത്രങ്ങളിലൂടെ സഞ്ചരിച്ച് ജീവിതയാഥാർത്ഥ്യത്തിലേക്കെത്തിച്ച് വാദിക്കുന്നതിൽ എന്താണ് ശരി? സിനിമ എന്നത് ഒരു വിജ്ഞാനോപാധിയാണെന്ന യഥാർത്ഥ്യം മനസ്സിലാക്കിയാൽ തീരാവുന്നതെയുള്ളൂ. ഇനി ഈ തെറ്റുകൾ ആരെങ്കിലും ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചാൽ പിന്നെ അവർക്കെതിരെയുള്ള വാഗ്വാദങ്ങളുടെയും സൈബർ ആക്രമണങ്ങളുടെയും പ്രവാഹമാണ്. പിന്നെ ഈ സമൂഹം എങ്ങിനെ നന്നാവാൻ. സ്വാഭാവികമാണ് എല്ലാ ശത്രുതയ്ക്കും കാരണം. താൻ എന്തോ വലിയ

ഒന്നാണ് എന്ന മിഥ്യാധാരണയിൽനിന്നും ഉടലെടുക്കുന്നത് ഒരു ശത്രുസമൂഹവും, ഒറ്റപ്പെടലുമാണ്. ഈ പ്രശ്നം ഒരു വ്യക്തിപ്രശ്നമായി കാണാമെങ്കിലും സമൂഹത്തിലെ പ്രശ്നങ്ങളെ ആഴത്തിൽ പരിശോധിച്ചാൽ ഏതെല്ലാം തരത്തിലുള്ള ചിന്താഭ്രമം ബാധിച്ചവരെ കാണാൻ സാധിക്കും. ജാതിയുടെയും മതത്തിന്റെയും പേരിൽ ദൂരെ നിർത്തുന്നവരെയും, വ്യക്തിപരമായ വിദ്വേഷങ്ങളും വെറുപ്പും നിലനിർത്തുന്നവരെയും കാണാം.. എന്നാൽ ഈ വിഭാഗീയത ജാതിമതത്തിൽ മാത്രമല്ല, നിറത്തിന്റെയും പണത്തിന്റെയും അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഒരു മനുഷ്യൻ മറ്റൊരു മനുഷ്യനെ അളക്കുന്നതാണിസമൂഹം. എന്നാൽ ഇവിടംകൊണ്ടും തീരുന്നില്ല വേർതിരിവുകൾ. സ്ത്രീ , പുരുഷൻ എന്ന ലിംഗാടിസ്ഥാനത്തിലും, ഭിന്നലിംഗക്കാർ എന്ന വേർതിരിവും സമൂഹത്തിലെ ഒരു മനുഷ്യനിൽനിന്ന് മറ്റൊരു മനുഷ്യനെ വേർതിരിക്കുന്ന ഉപാധികളായി മാറിയിരിക്കുന്നു. ചുരുക്കത്തിൽ ദേഹത്തോടുള്ള മിഥ്യാഭിമാനബോധമാണ് എല്ലാ അജ്ഞാനത്തിനും കാരണം. താൻ എന്നത് ശുദ്ധൻ, വലിയവൻ, നല്ലവൻ എന്ന തെറ്റിദ്ധാരണയാൽ അല്ലെങ്കിൽ സ്വയം പ്രശംസ മൂലവുമാണ് ഒരു വ്യക്തിയെ അജ്ഞാനാക്കുന്നത്.. ശരീരം മുറിച്ചാൽ കാണുന്ന രക്തത്തിന്റെ നിറം ഒന്നു തന്നെയാണ്. എല്ലാ മനുഷ്യനിലും ഉള്ള അവയവങ്ങളും, ഇന്ദ്രിയങ്ങളും ഒന്നുതന്നെയാണ്. അവ ഒരേ സ്ഥാനത്തുമാണ്. ദൈവത്തിന്റെ അഥവാ പ്രപഞ്ചസ്രഷ്ടാവിന്റെ സൃഷ്ടിയിലല്ല അപ്പോൾ തെറ്റു പറ്റിയിരിക്കുന്നത്. ചിന്തിക്കുന്ന രീതിയിലും, മനസ്സിലാക്കുന്നതിലുമാണ് മനുഷ്യരെ മനുഷ്യർ വേർതിരിക്കുന്നത്. സമൂഹത്തിൽ ഈ വേർതിരിവുകൾ ഇന്ന് ഉണ്ടായതല്ല. ആദ്യകാലം മുതലേ സമൂഹത്തിൽ ഇത് നിലനിന്നിരുന്നു. അന്നത്തെ നവോത്ഥാന നായകന്മാർ, ഇതിനെല്ലാമെതിരെ പോരാടിയതോടെ ചെറിയ തോതിൽ മാറ്റങ്ങൾ വന്നിരുന്നു. ആദ്യകാല പരിഷ്കരണ പ്രസ്ഥാനത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നവരിൽ പ്രധാനിയായ 'ശ്രീനാരായണഗുരുവും' അദ്ദേഹത്തിന്റെ തത്വചിന്തയും, സമകാലീന പ്രസക്തിയാർജ്ജിക്കുന്നവയാണ്. 'ഒരു ജാതി ഒരു മതം ഒരു ദൈവം മനുഷ്യൻ'. എന്നാൽ ഇത് വാദിച്ച ശ്രീനാരായണഗുരു, ഇപ്പോൾ അറിയപ്പെടുന്നത്, ഒരു ജാതിയുടെ

ഈശ്വരനായി അഥവാ ഒരു ജാതിയടിസ്ഥാനത്തിലാണ്. ഇത് സമൂഹത്തിന്റെ വളർച്ചയാണോ തളർച്ചയാണോ എന്ന് ഇന്ന് പരിശോധിക്കേണ്ടതുണ്ട്. എന്നാൽ അവിടെയും ആവശ്യത്തിനും അനാവശ്യത്തിനും വിമർശന വാദികൾ ഉണ്ടാകും. അത് തീർച്ച. ഒരാളെ കണ്ടാൽ വിശേഷവും മറ്റും ചോദിച്ചിരുന്ന കാലം പോയി. ഇന്ന് ഒരാളെ പരിചയപ്പെട്ടാൽ 'ഏതാണ് പാർട്ടി?' എന്നാണ് ചോദിക്കുക. സ്വന്തം രാഷ്ട്രീയപാർട്ടിയല്ലെങ്കിൽ പിന്നെ സംസാരിക്കേണ്ടതില്ലെന്നാണ് ഇന്നത്തെ ചിന്താഗതി. ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാടായ കേരളത്തെ, 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ തന്റെ പ്രസംഗത്തിൽ സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ വിശേഷിപ്പിച്ചത് "കേരളം ഒരു ഭ്രാന്താലയമാണ്" ന്നാണ്. ആ വാക്കിന് ഇന്നും പ്രസക്തിയുണ്ടെന്നു തന്നെയാണ് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നത്. ചിന്താഗതികളിൽ മാറ്റം വരുന്ന ഒരു വ്യക്തിയെ പൊതുവെ മറ്റുള്ളവർ നോക്കിക്കാണുന്നത് ചിത്തഭ്രമം ബാധിച്ച ഒരു വ്യക്തി അഥവാ മാനസികാസ്വാസ്ഥ്യം നേരിടുന്ന ഒരു വ്യക്തി. അങ്ങനെയുള്ള ജനങ്ങളുടെ സമൂഹത്തെ ഇതല്ലാതെ പിന്നെ എന്താണ് വിശേഷിപ്പിക്കുക.

ലോകം മാറി, ചുറ്റുപാടും മാറി, ഞാനും എന്റെ ചിന്താഗതികളും മാറി എന്ന് എത്ര ഉച്ചത്തിൽ വിളിച്ച് പറഞ്ഞാലും, ഉള്ളിന്റെ ഉള്ളിൽ മിഥ്യാഭിമാനബോധം മുറവിളി കൂട്ടുന്നുണ്ടാകും പുറത്തേക്ക് ചാടാനായി. അത് ഇല്ലാതിരിക്കണമെങ്കിൽ എല്ലാ അറിവുമുള്ളവനായിരിക്കണം. ഈശ്വരൻ അഥവാ പ്രപഞ്ച സ്രഷ്ടാവ് എന്താണെന്ന് അറിയണം. എന്നാൽ അവിടെയും അഹങ്കാരത്തിന് ഒരു അവസരമുണ്ട്. ഇന്നും സ്ത്രീധനം നിലനിൽക്കുന്ന ഈ സമൂഹം ആധുനികരായി എന്നു പറയുന്നത് എന്താണെന്നു മനസ്സിലാവുന്നില്ല. 'സ്ത്രീയാണ് ധനം' എന്നു പോലും സ്ത്രീധനം എന്ന വാക്കിൽനിന്നും മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയാത്തതാണി സമൂഹം. പിന്നെ എന്താണ് മാറിയത്? ആരാണ് മാറിയത്? ഒന്നും മാറിയിട്ടില്ല. ഇന്നി നിമിഷം വരെ ഇനി വരുന്ന തലമുറയെങ്കിലും മാറി ചിന്തിച്ചാൽ നല്ലതെന്നു പറയാം. അതും ഉറപ്പു പറയാൻ കഴിയില്ല. ഓരോ കാലഘട്ടം മാറി, മാറി ഇതുവരെയെ

ത്തിയെങ്കിലും പുരോഗതി ഉണ്ടായിട്ടില്ലല്ലോ. മാറ്റം സംഭവിക്കേണ്ടത് ഓരോ വ്യക്തിയിൽനിന്നുമാണ്. ഒരു വ്യക്തി മാറിചിന്തിച്ചാൽ കൂടെ ചിന്തിക്കുന്നവരും പ്രവർത്തിക്കുന്നവരും ഉണ്ടാകും. എന്നാലും അതിനെയും വിമർശിക്കുന്നവർ ഉണ്ടാകും, തീർച്ച. സാമൂഹിക സംസ്കാരവും, ജാതി-മത സംസ്കാരവും വേരോടുകൂടിതന്നെ നിലനിൽക്കണമെന്നു ഉളവരായിരിക്കും അവർ. കാലം ചെല്ലുന്തോറും പിന്നിലേയ്ക്കല്ല, മുന്നിലേയ്ക്കാണ് സഞ്ചരിക്കേണ്ടത്.

എല്ലാവർക്കും മാറി ചിന്തിക്കാനുള്ള കഴിവുണ്ടാവട്ടെ എന്നു പ്രാർത്ഥിയ്ക്കാം. ആദ്യം മാറേണ്ടത് വ്യക്തി ചിന്താഗതി തന്നെയാണ്. അതിൽ സംശയമില്ല. വ്യക്തി ചിന്താഗതിയിലൂടെ വേരോടി സമൂഹവും മാറാൻ തുടങ്ങും. ജീവനുള്ളിടത്തോളമല്ലേ ഈ മിഥ്യാബോധങ്ങളുള്ളൂ. ജീവൻ ഇല്ലാതെയായാൽ അഥവാ ശരീരം നിർജ്ജീവമായാൽ പിന്നെ ഈ പ്രപഞ്ചമായി തന്നെ ശരീരം ചേരുന്നു. മണ്ണിനടിയിൽ വയ്ക്കുകയോ, കത്തിക്കുകയോ ചെയ്താലും പ്രപഞ്ചമായിതന്നെ ചേരേണ്ടവയാണീ ശരീരം. ഇനി വരുന്ന തലമുറയെങ്കിലും അല്ല, നമ്മളിൽതന്നെ തുടരട്ടെ സമൂഹത്തെ മാറ്റുന്ന രീതികൾ. വ്യക്ഷവും, പരിസ്ഥിതിയും, മൃഗത്തെയും സംരക്ഷിച്ചതുകൊണ്ടു മാത്രം സമൂഹത്തെ സംരക്ഷിച്ചു എന്ന് അർത്ഥമില്ല. മാറേണ്ടത് മാറുകതന്നെ വേണം. പുതിയ നയത്തിന്റെ ആവശ്യമുണ്ടെങ്കിൽ ആ നയത്തെ, കുറച്ച് കയ്പ്പേറിയാലും സ്വീകരിക്കുക തന്നെ വേണം. പിന്നീട് മധുരിക്കുകയില്ലായെന്ന് ആരു കണ്ടു? അവിടെയും പരിശോധന മുഖ്യമാണ്. ഭാവിയിലേക്കു കൂടി ഉപകാരമാണോ, ദോഷമുണ്ടോ എന്ന് ചിന്തിച്ചുകൊണ്ടു വേണം അവയെ സ്വീകരിക്കാനും, തിരഞ്ഞെടുക്കാനും.



വിശപ്പ്

ഒരിട്ടു തുളിക്കായ് തൊണ്ട വരളുമ്പോൾ
അന്യന്റെ ഞരമ്പിലെ ഇഴഞ്ഞു നീങ്ങുന്ന
രക്തത്തിനായി നീ പാഞ്ഞെത്തും
നീട്ടിയ നാവുകൾക്കു ത്രാണിയില്ലാതെ
മണ്ണു നക്കി നീ പ്രാണൻ വെടിയും

നീ രചിച്ച നീതിയും നീ മെതിച്ച പാടവും
നീ വിട്ടു വിത്തും നിനക്കൊരുക്കും വിരുന്നിൽ
ശപ്പിച്ചിടും...
വിശപ്പും വിശപ്പാണെന്നും
അന്നത്തിനാലും അവകാശിയായില്ലെന്നും



കവിതാരചന : അക്ഷയ പി. ജി.
ചിത്രരചന : സോന സോണി

കോവിഡ് - 19

ലോകമാകെ വിറയ്ക്കുന്നു.

ജനം ആകെ പേടിക്കുന്നു.

എല്ലാവരും മരണത്തിൻ

പിടിയിൽ പെടുമോ എന്ന്

ലോകമാകെ മാറാരോഗം

ആ രോഗം എല്ലാവരെയും കാർന്നു തിന്നുന്നു.

മനുഷ്യരുടെ മനസ്സിൽ ഭയം

എല്ലാ വിപണിയും മൂക്ക് കുത്തുന്നു.

പട്ടിണിയാലും രോഗത്താലും

സ്വയം ജീവനൊടുക്കുന്നു.

എന്ത് ചെയ്യണം എങ്ങോട്ട് പോകണം

എന്ന് ആർക്കും പറയാനാവില്ല.



കല തൻ വാഹനവും

ജീവിതത്തെ പൂർണ്ണാവസ്ഥയിലെത്തിക്കുന്നതെന്നെന്ന് ചോദ്യത്തിന് വ്യക്തമായ ഒരുത്തരം ഞാൻ പറയുകയാണെങ്കിൽ അത് അവനവനിൽതന്നെ കൂടിയിരിക്കുന്ന സർഗ്ഗാത്മക ശേഷിയാണ്. ഒരു കുറവുമില്ലാത്ത മനുഷ്യരില്ല, എന്നതുപോലെ തന്നെ. ഒരു കഴിവും ലഭിക്കാത്ത മനുഷ്യരുമില്ല. സ്വന്തമെന്ന് തോന്നുന്ന, സ്വന്തമായിത്തീരുന്ന മറ്റുള്ളവരിലൂടെ പൂർണ്ണത കണ്ടെത്തുന്ന ദിവ്യമായ അനുഭൂതിയാണ് കല. ബ്രഹ്മകളിലൂടെ മുങ്ങിയിറങ്ങുന്ന ചായക്കുടുകളും, ഹൃദയത്തേയും ശരീരത്തേയും ഒന്നാക്കി ലയിപ്പിക്കുന്ന ചിലങ്കയുടെ നാദത്തേയും, നിശ്വാസത്തിന്റെ പൂർത്തീകരണത്തിലൂടെ സാഗരമായി മാറുന്ന സംഗീതത്തേയും... അങ്ങനെ എത്രയെത്ര കലകൾ ജീവിതത്തിനർത്ഥം പകരുന്നു.

കലാപൂർണ്ണമല്ലാത്ത ജീവിതം കേവലം പാഴ്വസ്തു മാത്രമാണ്. അത്രയേറെ മൂല്യമുള്ളതും മറ്റുള്ളവരിൽനിന്നും നമ്മെ വേർതിരിക്കുന്ന, നമ്മുടെ കൈയൊപ്പിന്റെ തന്നെ സ്വത്വബോധത്തിന്റെ, വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ ശക്തമായ അടയാളമാണ് കലാപരമായ ജീവിതം നമുക്ക് നൽകുന്നത്. കലയിൽ നിന്നുമുൽപ്പാദിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന അടയാളത്തെ നശിപ്പിക്കാം. എന്നാൽ അതിന്റെ സ്രോതസ്സിനേയോ? ഒരിക്കലും സാധിക്കയില്ല. അർത്ഥപൂർണ്ണവും ജീവിതത്തിന്റെ അടിയൊഴുക്കിൽ അന്തർലീനമായതും നമ്മിൽനിന്നുതന്നെ വേർവിടുവിക്കാനാകാത്തതുമായ സ്വത്വബോധത്തിന്റെ തെളിഞ്ഞ പ്രതീകമാണ്.

നമ്മിലടങ്ങി നമ്മിലൊടുങ്ങുന്ന കലാബോധം; ഒരു കാലത്ത് ജാതിമതപരമായ വിവേചനങ്ങൾ സർഗ്ഗാത്മകതയിലും അടങ്ങിയിരുന്നതായി കാണാം. എന്നാൽ അതിൽനിന്നെല്ലാമുള്ള സർഗ്ഗാത്മകതയുടെ ഉയർച്ച നാലു ദിക്കിനേയും ജയിക്കുന്ന “അശ്വമേധ”മായി മാറുന്ന കാഴ്ച വളരെയധികം ആനന്ദപ്രദമാണ്. ഇന്ന് ഏവരുടേയും ഉയർച്ചയുടെ ഒരു പ്രധാന സ്രോതസ്സായി കല മാറുന്ന കാഴ്ച കാണാനായി സാധിക്കും.

സാമൂഹ്യപരമായ അസമത്വങ്ങളെ കല തുടച്ചുനീക്കുന്നു. അതിന്റെയാരംഭം തുടങ്ങുമ്പോൾ ലോകത്തിന്റെ ഉച്ചനീചത്വങ്ങൾ, വൈകൃതങ്ങൾ, മറ്റ് അകൃത്യങ്ങളുടേതായ എല്ലാ മേളനങ്ങൾക്കും അന്ത്യം സംഭവിക്കുക തന്നെ ചെയ്യും. അതിനായി ഞാനും സമൂഹവും കാത്തിരിക്കുന്നു.

നിഷ നൈനാൻ
ബി.എ മലയാളം





VIMALA COLLEGE

MILESTONES 2020 - 2021

*Commit your actions to the Lord, and your plans will be established
(Proverbs 16:3)*

In her sojourn to success, Vimala has always been steadfast in her adherence to perfection and innovation. As one of the premier institutions in the higher education arena, Vimala has been at the vanguard of many strategic academic changes and educational perspectives, consistently striving towards excellence, since its inception in 1967. The Autonomous status, College with Potential for Excellence, Mentor College under UGC Paramarsh scheme and other innumerable awards and recognitions Vimala received over the years, have been stamps of merit which moulded her into a reputed and coveted citadel of learning.

The spirit of valiance and compassion, along with her principled pursuit of truth that align with her motto Veritas et Amor, have imparted a distinctive outlook to Vimala, and have been her steering forces till date. Even amidst a raging pandemic, when the nation and world at large stood perplexed, and educational institutions across the globe were tormented with uncertainties, Vimala battled to successfully transform her challenges into opportunities. The disciplined, coordinated and prompt execution of academic and administrative affairs assured a quick, smooth and total transition

of teaching-learning system into digital mode. The relentless endeavours of the Vimala fraternity this year truly deserve appreciation.

Highlights of the Year

- College achieved 100% success in implementing digital teaching, learning and evaluation
- College executed and conducted all curricular, co-curricular and extra-curricular activities, abiding with the Standard Operating Procedure and following the COVID-19 protocol.
- College became a part of the Coursera for Campus- Online learning platform allowing free access to over 3800 courses of international institutes and universities to students, faculty and alumnae.
- The Boards of Studies of all disciplines were reconstituted for the term 2020-22. BoS meetings were conducted to upgrade teaching, learning and evaluation modalities, with the approval of the institution's Academic Council and further, the parent university.

- Four new academic programmes- M.Sc Statistics, M.Sc Computer Science, B.Sc Psychology and M.Sc Zoology (with specialisation in physiology, structure and classification of animals) were initiated this academic year.
- Three new programmes- B.Voc in Specialised Accounting and Finance, PG Diploma in Data Science and M.Voc in Machine Learning and Data Analytics were sanctioned by UGC for the College this year.
- College secured 99th position in the MHRD, NIRF Ranking 2020. Besides, the institution also secured 59th position in Arts, 33rd in Science, 34th in Commerce and 22nd in Social Work in the India Today Ranking. The College has submitted data for NIRF, India Today Ranking 2021 also and is awaiting the results.
- The College conducted a National Level Faculty Development Programme on Skills for Next Generation Teachers in collaboration with Guru Angad Dev Teaching Learning Centre of Ministry of Education (MoE) Govt. of India and Jean Monnet Module, Centre for European Studies, Jawaharlal Nehru University, New Delhi.
- The College was recognised as 'Social Entrepreneurship, Swachhta & Rural Engagement Institution by Higher Education Department of Government of India for its Post COVID Action Plan
- The NSS units of Vimala college won the 2019 Swachh Bharath Summer Internship award instituted by the Department of Drinking water and sanitation, Ministry of Jal Sakthi, Govt. of India and received Certificate and cash prize of Rs.20000 from the district collector Sri. S Shanavas
- The NSS units of the College received Functional Excellence Award instituted by the Excise Department in recognition of their Anti-drug programmes and initiatives.

- The Women Development Cell of the College has been selected for the Best Women Development Centre Award this year by the University of Calicut
- The Research Centre of the Department of Malayalam was inaugurated.
- Nine faculty members of the College have been recognised as Research Guides under University of Calicut this year
- Five faculty members were awarded Doctorate degrees this year.
- The College bids farewell to four of her exemplary staff members:

Dr. Minimol K Jose (Vice-Principal and IQAC Co-ordinator)

Dr. Asha P Rao (Head of the Department of Social Work)

Mr Lonappan E.P (Gardener) and

Mr Periaswamy C.D.(Office Attendant)

INFRASTRUCTURE

- The construction of a new Video-Conference Room equipped with a lecture-capturing system, was completed this year.
- Christ Hall, a new Conference Room with state-of-the-art facilities was constructed in the Main Block ground floor.
- Renovation of Principal's Room, IQAC Room and Library was undertaken and successfully completed.
- The construction of Research Rooms above the Old Conference Room is under way.

LIBRARY

Vimala College library is the cradle of book-lovers and has always been striving hard to meet the expectations of its users. This year, extended its services from routine to high-tech online SDI services using social media and offered uninterrupted reference facility to faculty and students. The library has initiated the College registration in Vidwan Portal developed and maintained by INFLIBNET. College was registered as an Institutional Publisher under Raja

Rammohan Roy National Agency as 'Vimala College Publications' for books and proceedings with ISBN.

- Library felicitated its Best E-Users of the year 2020-2021
- Improved its infrastructure by adding "Research Hub"- a space for Research Scholars
- Library Club organized a one-day seminar on "Logophilia: Let's Talk Book",
- Organised online reading week celebrations and programmes- Bibliophilia 2020 through social media platforms like Whatsapp and Instagram.
- Sobreviver of Library Club took to making eco-friendly paper pens- Wisdompen@covid19 during pandemic period.

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL

The IQAC of the College spearheaded academic activities to successfully cope with the COVID 19 crisis, introduced digital teaching-learning strategies, upskilled the faculty on their digital skills through systematic faculty enrichment programmes, developed COVID protocol for campus learning activities and examinations, organized student and parent orientations, conducted stakeholder feedback analysis, set new initiatives to ensure quality in learning and research, took to implementing UGC Paramarsh Scheme etc. The IQAC initiated preparation of Self Study Report for the IV Cycle of NAAC Accreditation.

- **IQAC constituted a COVID Cell and during the COVID 19 National lockdown** and disseminated awareness generation information and materials to support Janata Curfew, social Distancing protocol and self-care measures among the students and staff through a formal standard operating procedure for campus activities, examinations etc. It also extended its service to the community, during the pandemic.
- **11 faculty enrichment sessions and**

several capacity-building workshops on digital teaching and learning, academic publishing, new National Education Policy and professional ethics were organised

- A **Podcast series** was initiated, based on the theme COVID 19 and 25 related talks were made available through YouTube Channel.
- Organised **Reaching Out** programme to strengthen the mentor-mentee relationship.
- Coordinated the student support programme '**Lend a Hand**' to mobilise resources to support students with electronic devices and ensure their effective participation in online learning.
- Organised a **meeting with the Divyangana students** and their parents to understand their needs and concerns in the context of COVID 19 and online education.
- Organized **Explorigate-** a research webinar series with leading national and international experts from various parts of the country sharing their experiences with participants
- Introduced new initiatives such as **V TRACK** which aims at tuning research aspirants for creating knowledge and **V Inspiration-** a platform for students to interact with illustrious alumnae who pursue their higher education in premium institutions
- Conducted online '**Welcome Week**' activities for the freshers which included orientation for students and parents, orientation on online teaching and learning, departmental induction, entry level assessment and bridge courses and orientation for parents on Gender sensitized Parents – an Asset for Girls
- Organised Dr Sr Lissy John Irimpan Endowment Talk for parents, on 'Enhancing Mental Health of Young Adults- Role of Parents' by Dr Seema P Uthaman, Head and Associate Professor, Institute of Mental

health and Neuro Sciences, Kozhikode

- Arranged a New year Orientation “Hello 2021”, a talk by Rev. Fr Dr MK George SJ, Regional Assistant of South Asia and General Counsellor to Fr Superior General of Jesuits in Rome.
- Organized DISHA, a one day Life Guidance Programme for the final year UG and PG students with sessions on ‘Core skills for Life of Young Adults’ and ‘Health and Well-being of Young Women with a focus on Reproductive Health’, in collaboration with Thrissur Obstetrics and Gynaecologists Association
- Conducted Academic Audit of all the 20 academic departments of the college with the help of external peer team.
- The IQAC initiates mentoring sessions to her 5 mentee colleges under UGC Paramarsh Scheme and assists them in their accreditation process

Career Guidance, Placement and Training Cell

Career Guidance Placement and Training cell conducted eleven webinars on career orientation, personal development and orientation on higher education through the webinar series EXCELSIOR 2020. The sessions helped students to prepare for competitive exams, civil services examination and also arranged several motivational talks and interactive sessions. Campus placement drives by Goan Institute and LIC were organised. Students also participated in the off-campus placements conducted by Deloitte, Wipro, Infosys, TCS, CTS, Focus edumatics, Hexaware and ZIFO. The Cell has been giving regular coaching classes for spoken English, IELTS, CAT, JAM, PSC, Bank coaching, Staff Selection Commission exams, NET and Civil Services examination.

COLLEGE UNION

The students’ union of 2019-20 continued to execute its duties all through this year too. The union, under the dynamic captaincy of the Chairperson, Ms. Alinta Joy discharged their duties in this unprecedented academic status-

quo.

A series of online competitions and activities were organised by the College Union this year. **“TAKE A BREAK”** -an initiative by College Union and the Fine Arts Committee to cool down the scorching academic atmosphere, interaction sessions with eminent resource persons and media professionals, **PALETTE 2020**- an Interdepartmental drawing competition, **“SOOKSHICHONAM”** -Onam celebrations, **Feast Day Celebrations of the Principal** were a few.

DBT STAR College Scheme

DBT STAR College Scheme was sanctioned by the Department of Biotechnology (DBT) under the Ministry of Science and Technology, Govt. of India, for six Science Departments of the college- Botany, Zoology, Physics, Chemistry, Mathematics and Statistics, in 2019. These departments conducted around 40 national and international level webinars for the UG students in 2020-21 and two Faculty Development Programmes to strengthen the skills and competencies of the faculty. E-tendered laboratory instruments, chemicals and glassware were also provided to the selected departments.

RESEARCH

From the very inception, Vimala College has been in the forefront of implanting research aptitude and inspiring intellectual pursuits. Currently the College has six established Research centres. Six of our faculty members were awarded Doctoral Degrees this year. It is indeed a matter of pride that nine of the faculty members have been recognized as Research Guides. Several of the faculty members have served as Resource Persons at various online webinars and have presented papers at various national and international conferences.

LAURELS

FACULTY ACHIEVEMENTS

- Dr Sitara V Attokkaran
Dr Jovia Jose
Dr. Lakshmi C M

Dr Prathibha P

Dr. Samja Sabu and

Dr. Treesa T Pulickal **were awarded Doctoral degrees this year.**

- Dr Hemamalini M,
Dr Nisha Francis O
Dr Sr Beena T.L.
Dr Jancy K A
Dr. Sneha Gopeekrishna
Dr Mallika A Nair
Dr. Jiji Abraham
Dr. Sr. Silvy Mathew and
Dr Anceesh George **were recognised as Research Guides under University of Calicut.**
- **Dr Shinju V** received Co-guideship in Bharathidasan University. She also received the International Esteemed Women Educator Award 2021 in Sociology on the International Convention on Empowered Future Woman's Role instituted by IMRF Education and Research Foundation and Centre for Potential Advance, Midlands UK and India.
- **Dr Sheeba P** was promoted to the grade of Associate Professor
- **Dr. Jerin Paul** was selected as a consultant biostatistician of Pankajakasthuri Herbals India (P) Ltd and was part of the team of experts involved in the clinical trial of ZingiVir-H, an anti-COVID ayurvedic drug.
- **Dr Sr Beena Jose** published 3 of her books: *Biochemical Studies on Glyricidia Sepium and its Medicinal Application, Anticancer Potential of Wrightia Tinctoria Roxb. R. Br. and Recent Developments in the Chemistry of Life and Science Playing God*
- **Dr. Sr. Silvy Mathew** received the Innovative Researcher and Dedicated Academician Award instituted by the Society of Innovative Scientific

Research Professional, Chennai, India. She also published 2 of her books- *Phytonanotechnology: Challenges and Perspectives & Alpinia Calcarata: The Goldmine of Future Therapeutics*, published this year.

- **Dr Sneha Gopeekrishna** was certified as a Professional Life Coach, by Transformation Academy, Clearwater, Florida, USA. She also edited 2 books *Women Empowerment-Issues, Prospects & Challenges* and *Covid-19 Pandemic and Global Resurgence*
- *Methodology and Perspectives in Plant Science*, the book edited by **Dr. Sheeja T Tharakan** and **Dr Manju Madhavan** was accepted as the Core text for IV Semester B.Sc Botany Programme under Calicut University
- **Mr. Sojan Joseph** got his book *Income Tax Law and Accounts- Assessment Year 2020-21* published this year.
- *Diaries from Calcutta*, the debut novel by **Mr Amaldev P. J.** was ranked 47 in the Global Best Seller List on Amazon
- **Dr. Binu V** was appointed as the Chairman of Expert Committee Land Acquisition Board by the District Collector of Thrissur
- **Dr. Lakshmi C.M** secured II position in the National Level Singing Competition for Teachers, organised by Harmony, the Music Club of All Saints' College, Trivandrum, Kerala

STUDENT ACHIEVEMENTS

- Jashlin Anna James secured Second prize in e- quiz competition at the ICAR Krishi Vigyan Kendra Malappuram, Kerala Agricultural University
- Cicina Maria Cicil secured Second prize in Online poster making competition, organised by the Dept. of Home Science, Govt College for Women, Vazhuthacaud, Trivandrum
- Devika Rajesh Menon secured Second

prize in Asianet season-2 Family cooking competition

- Anila.V.B won Best Poster award at the National webinar organized by the Home Science Association of India
- Aiswarya R was selected as the Internshala Student Ambassador by IPSR Solutions Ltd.
- Ms. Aswini Rajendran and Ms. Jazana Faisal secured First and second prizes in statistical quiz competitions conducted by Sacred Heart College, Ernakulum and Old Students' Forum, CUSAT, Cochin respectively
- Ms. Sneha Rajeev received first prize in Youth Orator of Kerala 2020, an online English speech competition conducted by JCI, Kochi
- Brijit Sara Joseph won first prize in Sr. Edwina memorial PPT presentation on "Role of Youth amidst Pandemic" organised by Providence Women's College
- Nileena Manoj, Deepthi Ann Vadakkan and Rosmin Biju of Physics Department were selected as DST Inspire Fellows
- Diya Aji secured Third prize in Quiz conducted by Telangana Krishna Reddy College of Pharmacy
- Alan Charisma Joseph won First in Speech competitions organised by Government Law College, Thiruvananthapuram, and Christ College, Irinjalakuda, First in Book review competition and Third in Debate Competition organised by TKM College Kollam.
- Sandra Baiju won Second Prize in All Kerala Maria Phillip Memorial intercollegiate Debate competition, Kochi Zone organised by XIME, Kochi
- Anlia Marys won First prize in state level speech contest 'Voice of Independence' organised by Department of English, St Mary's College, Thrissur.
- Joshna Johnson participated in the world

record winning Nation Building Project organised by 3G Institute of Research & Policy Studies, IIT Madras Research Park

SEMINARS AND WORKSHOPS

About 75 webinars and 4 workshops were organised by the various departments of the College this academic year

- Webinar on Sociological Insight on the New Normal organised by the Department of Sociology
- on 'Spectroscopy of Materials' by the Department of Chemistry
- on "Impact of COVID 19 pandemic on Global business environment" by the Department of Commerce
- Webinars on Data Analytics and Secure Web Applications by the Department of Computer Science
- on AGBIOTECH Advancements and Crop Improvement by the Department of Botany
- webinar series **EXCELSIOR 2020** by CGPT
- webinar on Mental Wellness Awareness organised by the Alumnae Association were a few of the international ones.

Besides these, several national and regional level webinars were also hosted by the departments

TALKS AND LECTURES

- Department of Zoology organised the alumnae lecture series, **Zoalumnae**.
- Department of English organised a talk by renowned author Ms Jayasree Misra on the topic Memoir: The Truth Behind Fiction.
- Department of Botany organised a motivational talk by Narayanan Master, recipient of the 2017 Sarojini Damodaran Foundation State Level Special Award,.
- Department of Physics organised the alumnae lecture series **IGNITE, Coffee with Scientist, Women in Science and**

Dr Sr Ritty J Nedumpara Endowment Lecture

- Department of Social Work organised an alumnae lecture series **Samvaad** and a session on **The Widening Horizons of Social Work Profession**
- Department of Malayalam organised the alumnae lecture series **Thejus 2020** and a **Podcast series** in connection with Reading Week
- Department of Chemistry organised a lecture series in the name **We Shall Overcome-Covid 19, an Ozone Day talk** by Dr. Louise Ko Huang, Assistant Dean of Undergraduate Studies, College of Liberal Arts & Sciences (CLAS), Azusa Pacific University, California and a talk in connection with **World Science Day**
- Department of Computer Science organised an **Academia Industry Interface Expert Lecture Series** and several **Technical talks**
- Department of Economics organised a lecture on **Relevance of Financial Inclusion.**
- Department of Sociology organised a lecture by the entrepreneur Mrs Soumya Ramachandran in connection with the inauguration of the course **Entrepreneurial Skill Development and Self Employment for Women**

EXTRA CURRICULAR ACTIVITIES

The major competitions conducted over the year include

- **UMANG 2020, EL-ALIMENTO and Resilience 2020** by the Department of Home Science
- **LOCHANA and UJWALA** by the Department of Malayalam
- Intercollegiate General Quiz Competition for Sr. Philomina Ever Rolling Trophy by the Department of Economics

- **Riti 5.0**, the IT Fest by the Department of Computer Science
- **TechTrix 1.0-** the Tech Fest by B.Voc Web Technology, Department of Computer Science
- **AGNI 2K20** by the Department of Physics
- **EZIPHILAYO** by the Department of Botany
- **Thalassophile** by the Department of Zoology
- **KEATS @ 200** by the Department of English
- **BUSINESS TRACK 2020 and COMFEST 2020 – BUSINESS UNPLUGGED** by the Department of Commerce.
- **HARIYAALI 2020 and ‘DABAANG 2020’** by the Department of Hindi
- International Mole Day competitions by the Department of Chemistry
- **Astra** by the Department of Mathematics

BEYOND BOOKS

The college stresses on the overall development of students encouraging them to widen their horizons beyond the academic space. It opens up new vistas of opportunities for the aspiring candidates through online Internship programmes, skill enhancement programmes, capacity-building events, competency boosting workshops, community reach out programmes and career guidance sessions

- Students participated in international and national webinars, presented papers at online conferences, published articles in various journals and completed online internships at various organisations.
- Students observed days of international and national importance.
- Courses in collaboration with Trinity College, London, Alliance Francaise de Trivandrum and Goethe Zentrum are

offered, training students for Trinity GESE, French and German respectively

NATIONAL CADET CORPS (NCC)

- NCC unit of Vimala College actively participated in the community awareness enhancing activities during the pandemic, under the able guidance of the Commanding Officer Col Joseph Antony and 7 Kerala Girls Battalion.
- Cadets honoured the Corona Warriors, organised blood donation camps and donated blood at IMA Blood Bank
- NCC coordinated a Food grain/Grocery/ Sanitary items collection camp in the College. The cadets distributed 50 kits, with everyday essentials and reached out to the residents of the tribal colonies of Palapilly Estate who were adversely affected by the pandemic.
- Cadets planted saplings on Environment Day.
- Observed International Yoga Day. Cadet Sana Joseph and Cadet Kathiya Varghese uploaded a video of practising pranayamas and asanas in the official page of Ministry of Ayush.
- Conducted a virtual campaign against drug abuse and illicit trafficking along with Ek Bharat Sreshth Bharath club.
- Cadet Alphonsa Augustine took charge as the Junior Under Officer of the NCC Unit of the College.
- Observed Kargil Vijay Diwas through a virtual meeting with Param Veer Chakra recipient Sub Major Yoginder Singh Yadav PVC
- Cadets presented a Musical Tribute, Garveet to the valiant souls who laid their lives for India's Independence.
- Organized webinars on Fitness Awareness, Blood Donation, National Education Policy

and Present Indian Education System, Disaster Reduction, SAMVIDHAN as part of the Constitution week, Resistance, Resilience and Revival: Opportunities in the Post-Pandemic World etc.

- Conducted a stone art competition as part of Gandhi Jayanti celebration.
- Cadets celebrated International Girl Child Day, Rashtriya Ekta Diwas, NCC Day, Armed Forces Flag Day and Kissan Diwas by creating posters, organising competitions and discussions.
- National Cancer Awareness Day 2020 was observed,
- Cadets made Covid Safety Alert Christmas cards.
- On the second anniversary of the Pulwama attack cadets created posters in remembrance of the martyrs

NSS

NSS units of Vimala college won the 2019 Swachh Bharath Summer Internship Award from the Ministry of Jal Sakthi, Govt of India and the Functional Excellence Award 'Vimukthi' instituted by the Excise Department in recognition of their Anti-drug programmes and initiatives this year.

Several activities and competitions were initiated by the units this academic year.

- NSS units conducted a Webinar on 'Introduction to Modernization in Motor Vehicles Department'.
- NSS volunteers participated in the blood donation camp conducted by the Rotary Club International at Govt Medical College, Thrissur.
- Organized a talk on "Vigilant India, Prosperous India" by Mr. Jim Paul C, Inspector of Police, Vigilance and Anti-Corruption Bureau, Thrissur, as part of the Vigilance week celebrations
- Celebrated NSS day through a series of activities- an inspiring talk by Sri Brahma Nayak Vinayakam, several intercollegiate

competitions and interactive sessions for students.

- Organized an interactive session with Sr. Chaithanya CMC, as part of the observation of World Aids Day
- Conducted UNARVU 2K20 – a seven-day online NSS Camp with awareness classes on ‘Organic Farming for Sustainable Living’, ‘Science and Technology of Waste Management’ and more

CLUBS AND FORUMS

NATURE CLUB

- organized a **Webinar** on the topic “Living in Harmony with Nature”
- ‘Paloma’ – an Inter Departmental Quiz Competition’
- ‘Prithvi – an Online Painting Competition’
- ‘Gandhi Darshan’- An Intercollegiate Gardening Competition
- ‘Let’s Renew Our Energy’ Live Quiz Competition
- started a **You Tube channel ‘VRITHIKA’** to stream informative videos
- prepared **signboards** to propagate nature conservation ideas among the students of our college
- designed an **E- Calendar** highlighting all environmentally significant days
- hosted an **online interactive session with kids- ‘wild schooling’**.

DANCE CLUB- Noopuram

- organised an **Online Dance Competition** during the Lockdown period
- produced a **Theme Dance Video** to give awareness about COVID-19
- paid a **Dance Tribute to Freedom Fighters**
- organised **SPARKLES-Meet with Juniors**.

- performed cultural programmes in connection with Freshers Day and Principal’s Feast Day.

ENTREPRENEURSHIP DEVELOPMENT CLUB

- organized a **Webinar** on ‘Entrepreneurial Prospects and Possibilities for Women’
- hosted a virtual **state level intercollegiate competition** – ‘Business Re-engineering’.

NUTRITION CLUB

- conducted a **webinar** on ‘Nutritional Management in Dysphagia.
- constituted a **video detailing different immunity boosting nutrients** and their sources, in the wake of the pandemic.

MUSIC CLUB Saarang

- organized **Kudumbonam: Onapattu Competition** for faculty members and families
- conducted a **Musical Combo of the present batches of students and Alumnae** titled “musical coalescence of past and present” in connection with Gandhi Jayanti
- conducted **Christmas Carols with Family** -competition exclusively for teaching and non-teaching staff
- Organized a **Talent Hunt** to identify talented singers among students.

THE JOURNAL CLUB, Enflammer

- conducted **POOVILI 2020** an Intercollegiate Quiz Competition on Onam Flowers
- organised **National Level Paper Presentation Competition** in coordination with Kerala Academy of Science (KAS).

BIODIVERSITY CLUB

- organized ‘**CORONAM**’ a virtual Pookkalam Competition
- **Quiz Competition on Ozone Day**

- **Intercollegiate Photography Competition** in connection with world river day and tourism day
- Organised ‘**SEVANA VARAM**’, in connection with Gandhi Jayanthi
- Conducted a series of competitions viz. stone writing, terrarium making, bottle art and troll making as part of National Environment Month.

VIMALA ASTRONOMY CLUB (VAC)

Vimala Astronomy Club organised a **webinar series ‘ASTRO TALKS’** under the DBT-STAR scheme.

EK BHARAT SRESHT BHARAT CLUB

- As part of the **Ek Bharat Sresht Bharat Day**, the EBSB Club organized a podcast to spread awareness on COVID-19 pandemic among the civil society.
- prepared a Covid-19 Pandemic Awareness Animation video for the staff and students of Vimala College
- conducted an **Intercollegiate Covid-19 Pandemic Awareness Quiz** titled “QU”
- organised an online quiz **Himachal Pradesh: Feel the Spark of Life** for students of various colleges across Kerala
- observed **Ek Bharat Sresht Bharat Day**
- organised an online cookery show “**Himachali Dham**” showcasing the major traditional cuisines of Himachal Pradesh
- organised **Ganalap**, a musical tribute to the Nation on Independence Day
- conducted **Pahari Samskriti** featuring the traditional attires and ornaments of Himachal Pradesh
- organised an online **Wellness Programme “Maanasik Swaasthya”** and an informative session on the **musical instruments of Kerala**.

BHOOMITHRA SENA

- Club conducted **online workshops** on

the following topics like self-preparation of masks, wearing and disposing masks, shielding ourselves from COVID etc.

- conducted an **essay competition** on the topic **Shaping Peace Together**, in connection with Gandhi Jayanthi

YOGA & WELLNESS CLUB

- organised a number of **online competitions**
- circulated **exercise videos** among faculty and students to keep them fit and healthy in the pandemic period.
- delivered **talks and lectures** on Yoga and Quarantine Fitness as part of V Podcast.

UGC-CENTRE FOR WOMEN’S STUDIES

The centre organised a **series of state level webinars** on topics like “Nutri Village for Ensuring Nutritional Security”, “Ensuring Gender Empowerment During Covid - 19”, Enhancing Women Mental Health: Psycho- Social and Futuristic Dynamics and “Academia & Gender Sensitization”. The centre also organised a **National Level Workshop on Gender and Research Writing**.

WOMEN DEVELOPMENT CELL

This year the WDC conducted an array of programmes. The Cell organised webinars on Nutritional safety for Women during Covid -19, Women Empowerment Beyond the Predefined Body Image, Laws Relating to Crime Against Women and also on Life style Education programme on prevention of reproductive cancer in collaboration with the Department of Zoology.

CATHOLIC ACTIVITIES

Consecration to the Sacred Heart of Jesus was made in the month of June. Rosary month prayers and Christmas Celebrations were conducted online.

Chavara Feast Celebrations were organised as part of the commemoration of the 150th Death anniversary of St. Chavara Kuriakose Elias. Rev Dr. Roby Kannanchira CMI delivered a speech on St. Chavara’s model on sustainable development.

Dr. Mary Thomas K secured first prize in Kavitha Rachana based on Fratelli Tutti, new Encyclical published by Pope Francis and Dr. Hemamalini, Dr. Lakshmi and team secured first prize for Group song in the Chavara Fiesta conducted by CMC Nirmala Province.

Jesus Youth of Vimala College is one of the primary pillars that supports the spiritual growth of students. Vimala Jesus Youth adopted online methods of worship this year and organised online prayer gatherings, adorations, meetings and competitions. Christmas celebration and a talk by Honourable Justice Kurian Joseph was arranged as part of Mistletoe 2020.

College, along with Chair for Christian Studies and Research, University of Calicut conducted online Value Education classes and examinations for UG and PG students.

A one-day annual retreat was arranged for final year UG and PG students alongwith a talk on Life Guidance on 6 March 2021 and a Thanksgiving Holy Mass in the college Auditorium.

EXTENSION ACTIVITIES

- **Hand Sanitizer (C glow) Preparation** by the Chemistry Department as a response towards 'Break the Chain' Campaign by the state government against COVID-19
- **Paithrukam** - by the Department of Botany to promote students as resource persons to handle sessions for parents, especially mothers.
- **Energy Literacy Drive-** a joint venture by the Department of Physics in association and Energy Swaraj Foundation launched a short course on 'Learn to design your own Solar Home system'.
- **Inauguration of Vimala Energy Management Centre** by Physics department in collaboration with Athul Energy Systems Pvt. Ltd., Thrissur
- **Tele-counselling:** helpline by Social Work Department in COVID Care & Counselling in association with All Time Love, NGO, Kottayam

- **Psycho-Social Support to Homeless Community** by the Department of Social Work in association with National Health Mission (NHM) and Kerala Association of professional Social Workers (KAPS) Thrissur
- **Project** on "helping the Middle-class household to sell their skills and products" submitted by the UG students of Sociology Department to the Kerala Government under the Young Innovative Programme.
- **"Hack the Crisis":** by the Department of Computer Science aimed at "Assistive technology to ensure social distancing".
- **Short Film** *You are not alone* by First year BSc Psychology students on the occasion of World Mental Health Day celebrations.
- **'Zooera'**- a series of presentations by UG and PG students of Department of Zoology for bio enthusiasts

VIMALA COMMUNITY OUTREACH PROGRAMME

As a part of Vimala Community Extension Centre, aided by Central Social Welfare Board, the College renders social service to the needy. Vimala Community Outreach Programme includes:

- Vimala Family Counselling Centre (VFCC)
- Vimala Child Guidance Centre,
- Childline,
- VCASS and Vimala Service Providing Centre.

Under the auspices of the above, several programmes are organised every year for the betterment of the society and families in general and children and women in particular.

Apart from these programmes, various departments took part in Covid-19 relief activities in the nearby communities, this year.

- Department of Computer Science sewed and distributed around 500 reusable masks to nearby colleges. The department also distributed "Pothichoru" to the migrant labourers in Edamuttam Panchayath, Thriprayar, Thrissur.

In collaboration with Unnat Bharat Abhiyan the department conducted a gap-analysis on perception and expectation in online teaching and learning under the schools in UBA villages and other schools in Kerala.

UBA- UNNAT BHARAT ABHIYAN

- As part of Covid - 19 relief activities, UBA wing of the College distributed reusable masks to frontline health officials and workers as a gesture of social commitment
- conducted an online quiz on “Knowledge about Drug Abuse and Adverse Effects on Human Health” in connection with International Day Against Drug Abuse and Illicit Trafficking
- Students celebrated World Paper Bag Day by making paper bags at home and distributing the same at their neighbourhood
- Conducted an online survey on Awareness of ICT Tools
- Organized “Abhiman 2020” – the Independence Day Celebrations and competitions for students from grades one to twelve in connection with 74th Independence Day.
- special tribute was paid to Real Life Heroes – humanitarians and front-line workers on World Humanitarian Day
- started an educational Youtube Channel – V4U – to cater to the educational needs of Govt. Children’s Home, Ramavarmapuram, Thrissur. Our students prepared educational video content for classes 1 to 11.
- A set of competitions named ‘*Arise*’ ‘*Shine*’, ‘*Predict*’ & ‘*Sail Over*’ were organized as part of the Gandhi Jayanthi celebrations initiated by the UBA this year

PARENT TEACHER ASSOCIATION

Vimala has always enjoyed the patronage and support of a dedicated PTA. The

General Body Meeting of the Parent Teacher Association was held in the online mode in the month of December. The PTA functions with

Principal Dr. Sr. Beena Jose as its President and Mr. Francy Antony as the Vice President.

PTA assisted infrastructural additions and renovation works are in progress in the campus.

ALUMNAE

The Alumnae Association, Ritorno, serves as a powerful network connecting the alumnae and the Alma Mater. In the pandemic situation, the Association with the support of our foreign chapter, Vimex UAE contributed Rs 80000 towards facilitating access to online teaching for our needy students.

The Association organized an international webinar on Mental Wellness Awareness to enlighten the minds of the alumnae during this period of anxiety.

The annual reunion and general body meeting of the Association was held on the second Saturday of October. The seventh edition of the Alumnae newsletter ‘Dear Alumna’ was released during this virtual reunion.

As part of **Vimalardhram**, the outreach initiative by the Association, an amount of Rs 3000 was collected from each department and was given to our students struggling with financial crisis in the current COVID-19 pandemic situation.

SPORTS

The concept of “**Fit Vimala Fit India**” was introduced by the department with a vision to involve the students and the faculty in various kinds of physical activity. Even with the pandemic tightening its grip everywhere, the department of Physical Education took pride in conducting intramural competitions and several sports activities for the students. This venture also enabled the students and staff to have fun, learn new sports, and test their physical capabilities. Several online competitions that were organised, offered a change from the daily routine and means to re-energise.

- The International Yoga Day, Independence Day, and National Sports day were celebrated on virtual mode.
- The Department organized a motivational talk on “**Development of Psychological**

Skills for Successful Sports Performance”
for our sports students.

- During the lockdown period online training sessions were conducted to engage the students and to maintain their fitness. In February the students started off with offline practice sessions.
- At present six Athletes represent Kerala State and participate in national level championships.
- **Tug of War:** Preethi Krishna ,6th Semester BA Economics, Anu Xavier, 6th Semester BSc Computer Science and Greeshma M, 1st B Com have won the gold medal in the Senior & Junior National Tug of war championship respectively.
- **Softball:** Sandra M, 2nd Sem B.Sc Chemistry, Arya M, 2nd B.Com and Sreelakshmi T 6th Semester were selected to represent Kerala State in the National Softball Championship.
- **Fencing:** Dona Maria Tom 4th sem B A Economics was selected to represent

Kerala State in the Senior National Fencing Championship.

- **Wushu:** Sreeshma P M, 5th Semester BA Economics and Raseena Iqbal, 5th Semester BA English secured silver medal in Senior State Wushu Championship.
- **Wrestling:** Harsha Venu, 5th Semester BA Sociology secured silver medal in Junior State Wrestling Championship.
- Vimala secured 2nd runner up in Calicut University Intercollegiate Ball Badminton and Baseball Championship.
- Theertha secured gold and Raseena and Bhavana secured silver medals at the Kerala State Senior and Youth Women's Boxing Championship

The year 2020-21 was distinguished by the remarkable strides that the College took towards greater glory and excellence. The year would be scripted as yet another golden year in the annals of Vimala.



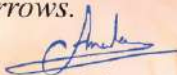
Sports Spirit



Lessons from the Pandemic

I have always deeply believed that the highest form of human thought is probably the concern towards others. And it is the same thought that has shown to be the most powerful form of sustenance in times of conflict. When the pandemic wreaked havoc amongst us, leaving us perplexed and terrorised, it is this mutual concern that helped us cope. Wearing a mask, keeping distance from your loved ones . . . These may sound easy precautions, but it did prove difficult for all of us in the long run; we longed for days where could see smiles uncovered, we could embrace our loved ones without fear. But throughout this journey, we did all this out of love and concern for others, we made sure that we aren't carriers of the disease and the physical, mental trauma it brings along. The fact that human race is still holding up against the harshest of circumstances it has ever come across, certainly shows the audacity with which we all stood up for others. Whether it be the forefront warriors: health workers, administrative officers or the ordinary citizen who chose to stay indoors fighting the pricking desire to be outside, the sacrifices they made show how one could be deeply concerned for people they have never met in their lives.

This thought, a sense of empathy, a bit of care is probably what makes us human. And maybe, this could be what brings us better tomorrows.



Amaldev PJ
Associate Editor





Together we bloom and survive through the path of

‘Truth and Love’





Rise Vimala Rise...



Nationally Reaccredited (3rd Cycle) at 'A' Grade
CGPA of 3.5 on a 4 Point Scale
College with Potential for Excellence (CPE)
Mentor College in NAAC Paramarsh Scheme
Supported under RUSA & DBT STAR College Scheme
ISO 9001 - 2015 Certified